

ஸ்ரீ 27975

பிள்வனலோகாசார்யர்

திருவாய்மலர்ந்தருளின

மு மு குகு ப்படியும்,

மணவாளமாமுனிகள் அருளிச்செய்த

திருமந்தார்த்தம்

என்கிற

வ்யாக்யாநமும்,

அரும்பதவுரை, ப்ரமாணத்திரட்டு இவைகளுடன்

Dr. J. PARTHASARATHI'S
LIBRARY

சே. கிருஷ்ணமாசாரியரால்

திருவல்லிக்கேணி

ஸக்ஸஸ் அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டன.

சே . கிருஷ்ணமாசாரியர்,
தமிழ்ப்பண்டிதர், ப்ரொப்ரைடர்,
ஸ்ரீ வைஷ்ணவ ஸம்ப்ரதாய புஸ்தகசாலே,
19, தென்னண்டை மாடவீதி,
திருவல்லிக்கேணி.

* ஸ்ரீஸ்ரீ என்று பாடாந்தாம்.

திருவாய்மொழிப்பிள்ளை அருளிச்செய்த

கூரகுலோத்தமதாஸர் தனியன்.

கொகாஹாஸ்யகூபாவாசு களணிநுகுமஹபுஷணம் ||

ஸரீஸா_தத_தணாவாஸம் வநெ_த க_தபுரக_தகொ_தத_த ||

[லோகாசார்யக்ருபாபாத்ரம் கௌண்டியகுலபுஷணம் |

ஸமஸ்தாத்மகுணவாஸம் வந்தேகூரகுலோத்தமம் ||]

மணவாளமாமுநிகள் அருளிச்செய்த

திருவாய்மொழிப்பிள்ளை தனியன்.

ந_ஸஸீ_ஸசெவநாயாய க_ஸனீ_ஸநமரஜநநெ |

பு_ஸஸா_ஸடி_ஸஸ_ஸவா_ஸபி_ஸபூ_ஸவ_ஸபு_ஸகெ_ஸடி_ஸஸா_ஸலி_ஸநெ ||

[நமஸ்பூ_ஸஸைலநாதாய குந்தீநகரஜநமநே |

ப்ரஸாதலப்தபரம ப்ராப்ய கைங்கர்யஸாலிநே ||]

மணவாளமாமுநிகளுக்கு மாதாமஹரான

கோட்டோழகியமணவாளப்பெருமாள்பிள்ளை தனியன்.

கொகாஹாஸ்யவடிஜோஜ ராஜஹம்ஸாயிதாநாஸம் |

ஜாநவெரா_ஸயி_ஸவ_ஸந_ஸ ஸ_ஸள_ஸபி_ஸவர_ஸம்_ஸ ||

[லோகாசார்ய பதாம்போஜ ராஜஹம்ஸாயிதாந்தரம் |

ஜ்ஞாநவைராக்யஜலதீம் வந்தேஸௌம்யவரம்குரும் ||]

மணவாளமாமுநிகள் அருளிச்செய்த

திகழக்கிடந்தான் திருநாவீறுடையபிரான் தாதரண்ணரையர் தனி/

ஸ்ரீஜீ_ஸஹாவ_ஸயீ_ஸஸா_ஸடி_ஸஸ_ஸபி_ஸபூ_ஸவ_ஸபு_ஸகெ_ஸடி_ஸஸா_ஸலி_ஸநெ ||

ஸ_ஸந_ஸவர_ஸம்_ஸ ||

[ஸ்ரீஜீ_ஸஹாவ_ஸத_ஸதீ_ஸஸா_ஸதா_ஸஸ_ஸம_ஸம_ஸல_ஸ ம_ஸஸே_ஸஷ_ஸஸா_ஸஸ்த_ஸர_ஸவி_ஸத_ஸ

ஸ_ஸந்த_ஸர_ஸவர_ஸக_ஸரு_ஸக_ஸரு_ஸண_ஸக_ஸந்த_ஸரி_ஸத_ஸ ஜ்ஞா_ஸந_ஸம_ஸந்_ஸதி_ஸர_ஸம்_ஸ ||]

ஸ்ரீஸெஸெஸடியாவாதும் யீஹத்யாஜிமணாண்டுவம் ।
யதீநுபுவணவநெந் ரஜிஜாராதரம்மிம் ॥ *

சாற்றும்போது அநுஸந்திக்கும் தனியன்கள்

(வாநமாமலேசீயர் அருளிச்செய்தது.)

கோதிலுலகாசிரியன் கூரகுலோத்தமதாதர்
தீதில்திருமலையாழ்வார் செழுங்குரவைமணவாளர்
ஓதரியபுகழ்த்திருநாவீ றுடையபிரான்தாதருடன்
போதமணவாளமுனிபொன்னடிகள்போற்றுவனே.

வாழியுலகாசிரியன் வாழியவன்மன்னுகுலம்
வாழிமுடும்பையென்னுமாநகரம்—வாழி
மனஞ்சூழந்தபேரின்பமல்குமிகுநல்லா
*ரினஞ்சூழந்திருக்குமிருப்பு.

ஓதுமுடும்பையுலகாசிரியனரு
ளேதுமறவாதவெம்பெருமான்—†நீதி
வழுவாச்சிறுநல்லூர் மாமறையோன்பாதந்
தொழுவார்க்குவாராதுயர்.

இதன்பிறகு “நமஸூசைல” என்று தொடங்கி ஸ்வாசார்ய பரம்பரைத்
தனியன்களை முன்போல் அநுஸந்தித்து முடிக்கவேண்டும்.

பிள்ளைலோகாசார்யர் திருவடிகளே ஸரணம்.

சீயர் திருவடிகளே ஸரணம்.

இதன்பிறகு ஸ்வாசார்யபரம்பரைத் தனியன்களை அநுஸந்திக்க வேண்டும்.

† ‘நீதி’ என்ற பாடம் தளையட்டும்.

இப்புத்தகத்தில் அடங்கியவை.



	பக்கம்,
க. தனியின்கள் ...	1
உ. முமுகுஷுப்படியின் வ்யாக்யாந அவதாரிகை	5
ந. திருமந்த்ரப்ரகரணம் ...	7
ச. த்வயப்ரகரணம் ...	84
ரு. சரமஸ்லோகப்ரகரணம் ...	129
கி. * ப்ரமாணத்திரட்டு ...	187

* இந்த ப்ரமாணத்திரட்டும், அரும்பதவுரையும் - நமது வைதீ. கோபால கிருஷ்ணமாசாரியரால் எழுதிச் சேர்க்கப்பட்டன.



ஸ்ரீமந். மணவாளமாமுனிகள்.

முழுக்ஷுப்படியின் வ்யாக்யாத

அவதாரிகை.

ஸ்ரீயஃபதியாய் ஸ்ரீவைகுண்டநிசேதநனாய நித்யமுத்தா துபாவ்ய
னாய் நிரதிஸ்யாநந்தயுக்தனாயிருக்கிற ஸர்வேஸ்வரன், அந்த நித்ய
ஸூரிகளோபாதி தன்னை யதுபவித்து நித்யகைங்கர்யஸராய் வாழு
கைக்கு ப்ராப்தி யுண்டா யிருக்கச்செய்தோடும் அத்தை யிழந்து (க)
“சுலபெநவ” [அஸந்தநவ] என்கிறபடியே அஸத்கல்பராய்க்கிடக்கிற
ஸம்ஸாரிசேதநருடைய இழவை அதுஸந்தித்து, அத்யந்தவ்யாகுல
சித்தனாய், இவர்கள் கரணகளேபரங்களை யிழந்து இறகொடிந்தபணி
போலே கிடக்கிற தஸையிலே கரணதிகளைக்கொடுத்து, அவற்றைக்
கொண்டு 1. வ்யபிசரியாதே தன்னையாஸ்ரயித்து உஜ்ஜீவிக்ைக்கு
உடலாக், அபௌருஷேயமாய் நித்யநிர்நோஷமாய் ஸ்வதஃப்ரமாண
மான வேதத்தையும் ததுபப்ரும்ஹணங்களை ஸம்ருதி இதிஹாஸ
ப்ராணதிகளையும் ப்ரவர்த்திப்பித்தவிடத்திலும் அந்த ஸாஸ்த்ராப்
யாஸத்துக்கு அநேகயோக்யதை வேண்டுமெனாலே அவ்வழியாலே
ஜ்ஞாநம்பிறந்து சேதநர் உஜ்ஜீவிக்ை அரிதாயிருக்கிறபடியைத் திரு
வுள்ளம்பற்றி, ஸகல ஸாஸ்த்ர தாத்பர்யங்களையும் ஸுக்ரஹமாக
இவர்கள் அறியலாம்படி பண்ணவேணுமென்று, ஸ்வருபோபாயபுரு
ஷார்த்த 2. யாதாதம்யப்ரதிபாதகமான ரஹஸ்யதரயத்தையும்,
‘ஸ்வயமேவ ஆசார்யனாய்நின்று ப்ரகாஸிப்பித்தருளிணன்.

அதில், திருமந்த்ரத்தை ஸ்ரீபதரிகாஸ்ரமத்திலே ஸ்வாம்ஸபூத
னான நரன்விஷயமாக ப்ரகாஸிப்பித்தான். த்வயத்தை ஸ்ரீவிஷ்ணு
லோகத்திலே ஸ்வமஹிஷியான பிராட்டி விஷயமாக ப்ரகாஸிப்பித்
தான். சரமஸ்லோகத்தைத் திருத்தேதர்த்தட்டிலே ஸ்வாஸ்ரித
னான அர்ஜுநன்விஷயமாக ப்ரகாஸிப்பித்தான். ஆகையாலிறே, (உ)
“ஐக்ஷீநாயஸுலோஹா” [லக்ஷ்மீநாதஸமாரம்பாம்] என்று குருப
ரம்பராதியிலே ஈஸ்வரனை யதுஸந்திக்கிறது.

1. வ்யபிசரித்தல்-கண்டபடிதிரிதல்.

2. யாதாதம்யப்ரதிபாதகம்-உண்மையான தன்மையைப் ப்ரதிபாதிப்பது.

இனி இந்த ஹஸ்யத்ரயந்தான், ஸப்தம் ஸுக்ரஹமாயிருந்ததே யாகிலும் அர்த்தம் உபதேஸகம்ய மாகையாலும், அதறிந்தே எல்லார்க்கும் உஜ்ஜீவிக்க வேண்டுகையாலும், அந்த ஹஸ்யத்ரயத்திலும் பூர்வாசார்யர்களுடைய உபதேஸபரம்பராப்ராப்தமான அர்த்தவிஸேஷங்களை ஸர்வர்க்கும் ஸுக்ரஹமாகவும் ஸுஹ்யக்தமாகவும் பிள்ளை ஸோகாகார்யர் தம்முடைய பரமக்ருபையாலே இப்ரபந்தமுகேந அருளிச்செய்கிறார். முன்பே ஹஸ்யத்ரயவிஷயமாக மூன்றுப்ரபந்தம் இட்டருளி யிருக்கச்செய்தேயும், அதில் யாத்ருச்சிகப்படி அதிஸங்க்ரஹமாகையாலும், பரந்தபடி அதிவிஸ்த்ருதமாகையாலும், ப்ரியபேதிப்படி உபயதோஷமுமின்றிக்கே இருந்ததேயாகிலும் ஸம்ஸ்க்ருதவாக்ய பஹுளமாகையாலே பெண்ணுக்கும் பேதைக்கும் அதிகரிக்கப்போகாமையாலும், த்ரிவிததோஷமு மில்லாதபடி இன்னமும் ஒருப்ரபந்தமிடவேணுமென்று திருவுள்ளம்பற்றி எல்லாவற்றுக்கும் பின் பிறே முமுக்ஷுப்படியாகிற இப்ரபந்தம் இட்டருளிற்று.

ஆகையிறே, அல்லாதப்ரபந்தங்கள் கிடக்க, இத்தை எல்லாரும் அதிகரித்துப்போருகிறது. இன்னமும் பூர்வப்ரபந்தங்களில் அநுக்தமான, அர்த்தவிஸேஷங்களும் இப்ரபந்தத்திலே உண்டாகையாலும், இதுவே எல்லார்க்கும் ஆதரணீயமாயிருக்கும்.

வ்யாக்யாந அவதாரிகை முற்றிற்று.

முமுகுஷுப்படி

திருமந்தரபரகரணம்.

மூலம்:—

(க) முமுகுஷுவுக்கு அறியவேண்டும் ரஹஸ்யம் மூன்று.

வ்யாக்யாநம்:—(முமுகுஷுவுக்கு அறியவேண்டும் ரஹஸ்யம் மூன்று.)
முமுகுஷுவாகிருன் மோக்ஷத்திலே இச்சையுடையனானவன். * ஸ்ரீமத்
ஸ்கந்தபுராணம் [முசல்மோக்ஷணே] யிறே தாது; இத்தால், ஸம்ஸார
விமோசனத்தில் இச்சைபிறந்தவனுக்கு என்றபடி. ஆத்மப்ராப்தி
காமனுக்கும் முமுகுஷுத்வமுண்டேயாகிலும், இவ்விடத்தில் அவன்
விவக்ஷிதனன்று. அவனுக்கு ரஹஸ்யத்ரயஜ்ஞாநாபேக்ஷை யில்லை
யிறே. ஆகையால், இவர் முமுகுஷுவென்கிறது, 1. பகவத்ப்ராப்தி
காமதயா ஸம்ஸார நிவ்ருத்தியில் இச்சைபிறந்தவனை. 2. ஏவம்பூத
னானவனுக்கு 'அறியவேண்டும் ரஹஸ்யம் மூன்று' என்றது—இவனு
க்கு அவஸ்யம் ஜ்ஞாதவ்யமா யுள்ளது ஸ்வரூப உபாயபுருஷார்த்தங்க
ளாகையாலும், அவற்றை இந்த ரஹஸ்யத்ரயம் உள்ளபடி ப்ராப்தி
பாதிக்கையாலும், ரஹஸ்யத்ரயமுமே அறியவேண்டுமென்கை. (ங)

ஸ்வஜ்ஞாநம் ப்ராபகஜ்ஞாநம் ப்ராபுஜ்ஞாநம் ஸ்ரீமுகுஷுவிஃ | ஜ்ஞாந
த்ரயம் வாபெய ரெததநுஸகிம்வந” [ஸ்வஜ்ஞாநம் ப்ராபகஜ்ஞா
நம் ப்ராபுஜ்ஞாநம் முமுகுஷுபி:—ஜ்ஞாநத்ரயமுபாதேயம் ஏததந்
யந்நகிஞ்சந] என்னக்கடவதிறே. 'ரஹஸ்யம் மூன்று' என்று இவர்
உத்தேசித்திறது-திருமந்தரமும் த்வயமும் சாமஸ்லோகமுமர்கிறஇவ
ற்றை யென்னுமிடம், மேலே ஸுஸ்பஷ்டம். இவற்றை ரஹஸ்யங்க

* ஸப்-வி-துதாதி.

1. பகவத்ப்ராப்திகாமதயா-எம்பெருமானைப் போய்ச் சேர்வதில் விருப்ப
முடையவனாயிருத்தலாலே.

2. ஏவம்பூதன்-இப்படிப்பட்டவன்.

ளென்கிறது. ஸகலவேதாந்தஸாரார்த்த 1. ப்ரதிபாதகதயா 2. பரமகுஹ்
யங்களாகையாலே. ஆக, இவ்வாக்யத்தால், அதிகாரி நிர்தேஸமும்
தத் 3. ஜ்ஞாதவ்ய நிர்தேஸமும் பண்ணியருளிஞராய்த்து.

இனி, அந்த ரஹஸ்யத்ரயத்திலும் ப்ரதமரஹஸ்யமேதென்னும்
ஆகாங்கக்ஷயிலே அருளிச்செய்கிறார்

மூ (2) அதில் ப்ரதமரஹஸ்யம்-திருமந்தரம்.

(வ்யா) ‘ அதில் ப்ரதமரஹஸ்யம் திருமந்தரம் ’ என்று; அதா
வது-அந்த ரஹஸ்யத்ரயத்திலும் வைத்துக்கொண்டு, இவ்வதிகாரிக்கு
ப்ரதமம் ஜ்ஞாதவ்யமான ரஹஸ்யம், ஸ்வரூபயாதாத்மயபரமாய்
த்யாஜ்யோபாதேயவிபாகஜ்ஞாதத்தைப் பரிபூர்ணமாகப் பிறப்பிக்கு
மதான திருமந்தர மென்கை. அநந்யார்ஹஸேஷத்வம் அநந்யஸாரண
த்வம் அநந்யபோக்யத்வமாகிற ஆகாரத்ரயத்தையும் ப்ரதிபாதிக்கை
யாலே சேதநஸ்வரூப யாதாத்மய ப்ரதிபாதநபரமாய், ததநுகுண
மான த்யாஜ்ய உபாதேயவிபாகத்தையும் ஸுஸ்பஷ்டமாக ப்ரதி
பாதிபாதின்றுள்ள இம்மந்தரத்தாலே ஸுஸிக்ஷிதமான ஸ்வரூபத்
தையுடையவனுக்கிறே, மற்றை ரஹஸ்யங்களிரண்டாலும் ப்ரதிபா
திக்கப்படுகிற உபாயோபேயங்களில் அபேக்ஷ ஜநிப்பது. ஆகை.
யால், ஸ்வரூபயாதாத்மயபரமான திருமந்தரம், ப்ரதமரஹஸ்யமென்
னக் குறையில்லை. இன்னமும், ப்ரணவத்துக்கு மந்தரஸேஷம் விவ
ரணமானாற்போலே மந்தரஸேஷத்துக்கு த்வயம் விவரணமாய், த்வ
யத்துக்குச் சரமஸ்லோகம் விவரணமாயிறே இருப்பது. அந்த
ந்யாயத்தாலும், இதிலுடைய 4. ப்ராதம்யம் ஸித்தமிதே. ஆக, இவை
யெல்லாவற்றையும் திருவுள்ளம் பற்றியாய்த்து, ‘ப்ரதமரஹஸ்யம் திரு
மந்தரம்’ என்று இவர் அருளிச்செய்தது. இத்தை மந்தர மென்
கிறது-(ச) “**ஜ்ஞாநஞ்ஞாயதஹ திரிஜ்ஞா**” [மந்தாரம் த்ராயத இதி,
மந்தர:] என்கிறபடியே ஸப்தஸக்தியாலும் அர்த்தபோதநத்தாலும்

1. ப்ரதிபாதகதயா-ப்ரதிபாதிப்பதாக இருப்பதால்.

2. பரமகுஹ்யங்கள்-அந்யர்காதிற் படாதபடி மிகவும் மறைக்கக்
கூடியவை.

3. ஜ்ஞாதவ்யம்-அறியத்தகுந்தது.

4. ப்ராதம்யம்-முதன்மை.

நாம் குஹ்ய முத்தமம் - பவித்ரம்சபவித்ராணாம் மூலமந்த்ரஸ்ஸநா தநஃ] என்கிறபடியே மந்த்ரங்களில் வைத்துக்கொண்டு பரமமான மந்த்ரமாய், 1. குஹ்யங்களில் வைத்துக்கொண்டு உத்தமமானகுஹ்யமாய், பவித்ரங்களுக்கும் பவித்ரமாயிருக்கிற கௌரவம். சீர்மைக்குப் போரும்படி என்றது-தரும்படி யென்கை. ப்ரேமத்தோடே பேணியது ஸந்திக்கையாவது - இத்தை அநுஸந்திக்குமளவில் 2. ஸுஷ்கஹ்ருத யனாயிருந்து அநுஸந்திக்கை யன்றக்கே, 3. இதன் வைலக்ஷண்ய ஜ்ஞாநமடியாக இதன்பக்கல் தனக்குஉண்டான ப்ரேமத்தோடே குஹ்யானாம் குஹ்யமபினை இது அநதிகாரிகள் செவிப்படாதபடி (அ) “ஃசுஹ்யமேதமொவயெசு” [மந்த்ரம்யத்நேநகோபயேத்] என்கிற படியே பேணிக்கொண்டு அநுஸந்திக்கை. இப்படி அநுஸந்திக்க வேணு மென்கையாலே, ப்ரகாரந்தரேண அநுஸந்திக்கலாகாதென் கிற நியமம் தோற்றுகிறது.

‘இப்படி, தன்பக்கல் ப்ரேமமுண்டாகவே இம்மந்த்ரம் இவனுக் குக் கார்யகரமாகுமா?’ என்ன, அருளிச் செய்கிறார்

மூ.-(ச) மந்த்ரத்திலும் மந்த்ரத்துக்கு உள்ளீடான வஸ்துவிலும் மந்த்ராப்ரதான ஆசார்யன்பக்கலிலும். ப்ரேமம் கதக்க உண்டானால் கார்யகரமாவது.

(வ்யா.) ‘மந்த்ரத்திலும்’ என்று தொடங்கி. அதாவது - ஜ்ஞா தவ்யார்த்தஜ்ஞாபகமான இம்மந்த்ரந்தன்னிலும், ஸேஷித்வ ஸாண்ய த்வ ப்ராப்யத்வங்களாகிற ஆகாரத்ரயயுக்ததயா இம்மந்த்ரத்துக்கு 4. வாச்யவஸ்துவாயிருக்கிற ஈஸ்வரவிஷயத்திலும்(க) “தந்நுஹ்ர ஹணாயீநடி” [தந்மந்த்ரம் ப்ராஹ்மணதீநம்] என்கிறபடியே இம்மந் த்ரம் ஆசார்யாதீநமா யிருப்பதொன்றாகையாலே இத்தை 5. யதாப்ரதி

1. குஹ்யம்-மறைக்கத்தகுந்தது. 2. ஸுஷ்கஹ்ருதயனாய்-உலர்ந்தம் னமுடையவனாய்; ப்ரேமஸூட்ச்மனாய். 3. இதன் வைலக்ஷண்யம்-ஸகலஸா ஸ்த்ர ஸங்க்ரஹமாயிருத்தலும், அர்த்த பஞ்சகங்களையும் தெரிவிப்பதாத லும், பரமகுஹ்யமாயிருத்தலும் முதலானவை. வைலக்ஷண்யம்-அஸாதார ணத்தன்மை. 4. வாச்யவஸ்து-சொல்லப்படும்பொருள். 5. யதாப்ரதிபத் தியுக்தன்-எப்படிப் ப்ரதிபத்தியுடைய வேண்டுமோ, அப்படிப்பட்ட ப்ரதிபத்தி செய்தவன்; ஸாஸ்த்ரோக்தமான ப்ரதிபத்தியுடையவன்.

ஸ்வதஸ்ஸர்வே ஹ்யாத்மாந: பரமாத்மந:-நான்யதாலக்ஷணம் தேஷா
 ம் பந்தே மோக்ஷததைவச] என்கிறபடியே ஸ்வதஸ்ஸித்தமான பக
 வச்சேஷத்வத்தை லக்ஷணமாகவுடையராயிருக்கிற தங்களையும் (கஉ)
 “வதிவிபுஸ்ய” [பதிம்விஸ்வஸ்ய] (கங) “ஹாரிக்ஷம்ஸு-ஹணி
 ஸ்வித்ய” [ஸ்வாமித்வம் ப்ரஹ்மணி ஸ்த்திதம்] இத்யாதிகளிற் சொல்
 லுகிறபடியே தங்களுக்கு 1. நிருபாதிகஸேஷியாயிருக்கிற ஈஸ்வரனை
 யும் அறியாதேயென்கை. ஆனால், ‘அறியாமலென்னுதே மறந்தென்
 பான் என்? முன் ஒருகால் நினைத்துப் பின்பு அந்நினைவுக்கு 2. ப்ரச்
 யுதி வந்தவிடத்திலிறே மறந்து என்னலாவது’ எனில்,—* “மறந்தே
 னுன்னை முன்னம்” என்கிறபடியே ஸ்வதஸ்ஸித்தமான ஸம்பந்த
 தையுணர்ந்தால் முன்பு நினைத்திருந்த அர்த்தத்தை மறந்தாற்போல
 இருக்கும் ஸம்பந்தத்தில் 3. உறைப்பை நினைத்து அருளிச்செய்காரா
 மித்தனை. ‘ஈஸ்வர கைங்கர்யத்தையும் இழந்து’ என்றது- கீழ்ச்சொ
 ன்ன அஜ்ஞாநத்தாலே 4. வகுத்த ஸேஷியான ஈஸ்வர விஷயத்தில்
 கைங்கர்யமாகிற பரமபுருஷார்த்தத்தையும் 5. ப்ராபிக்கப்பெறுதே
 யென்கை. 6. புருஷார்த்தத்தி னுடைய கௌரவத்தையும், 7. அதுக்கிட்
 டுப் பிறந்துவைத்துக் கிட்டப்பெறாமல் 8. கிடந்தபடியையும் நினைத்து,
 ‘இழந்து’ என்கிறார். ‘இழந்தோமென்கிற இழவுமின்றிக்கே’ என்றது-
 ஸ்வஸ்வரூபபரஸ்வரூபஜ்ஞாநமும் புருஷார்த்தஜ்ஞாநமும் இல்லாமை
 யாலே, 9. ஸ்வஸேஷத்வாநுரூபமான ஸேஷிவிஷயகைங்கர்யரூப புரு
 ஷார்த்தத்தை இழந்தோ மென்கிற 10. அலாபக்லேஸந்தானு மின்
 றிக்கே யென்கை. ‘ஸம்ஸாரமாகிற பெருங்கடலிலேவிழுந்து நோவு

* பெ-திருமொழி-சு-உ-உ. 1. நிருபாதிகஸேஷி-ஒருகாரணத்தைப்
 பற்றியன்றிக்கேயிருக்கிற தலைவன். 2. ப்ரச்யுதி-நழுவுதல்; நாசமென்ற
 படி. 3. உறைப்பு-ஊன்றியிருப்பது; தார்டியம். 4. வகுத்தஸேஷி-ப்ராப்
 தஸேஷி. 5. ப்ராபிக்க-அடைய. 6. புருஷார்த்தத்தின்கௌரவம்-தன்
 னோடொத்ததும் மிக்கதும் இல்லாமையோடு பகவந்நிர்ஜேஹதுகக்ருபை
 யால் அடையக்கூடியதாதலும், சேதநனுடைய போக்த்ருத்வகந்தத்தையும்
 பொறுதொழிகையும். 7. அதுக்கிட்டப்பிறந்துவைத்து-அப்புருஷார்த்தத்
 தைப், பெறுவதன்பொருட்டே கர்சாணதிகளையுடைய தேஹத்தோடு பிறந்
 து என்றபடி; வைத்து-அசைச்சொல். 8. கிடந்த-விஷயாந்தரப்ரவணராய்ச்
 கிடந்த என்றபடி. 9. ஸ்வஸேஷத்வாநுரூபமான-தன் அடிமைக்கு ஏற்ற
 தான. 10. அலாபக்லேஸம்-கிடைக்காத வருத்தம்.

பட' என்றது - (கச) ஃ ஸம்ஸாரஸாமராவொரம் சுமஜதெஸு
 ஹாஜநழ்" [ஸம்ஸாரஸாகரம் கோரம் அநந்தக்லேஸபாஜநம்] என்
 கிறபடியே 1. அநந்தக்லேஸபாஜநமாய், ஒருவராலும் ஸ்வயதநத்தால்
 கரைகாண அரிதாம்படியிருக்கிற ஸம்ஸாரமாகிற 2. மஹாஸமுத்ரத்
 துக்குள்ளேவிழுந்து 3. தாபத்ரயாபிபூதராய்க்கொண்டு க்லேஸப்பட
 வென்கை. இத்தால், தங்களையும் ஈஸ்வரனையும் அறியாமையாலும்,
 புருஷார்த்தத்தை யறியாமையாலும், ஸம்ஸார ஸமுத்ரத்துக்குள்ளே
 கிடந்து நோவுபடாநிற்க விரோதியான ஸம்ஸாரந்தன்னையும் 4. தந
 நிஸ்தரணோபாயத்தையும் அறியாமையாலும், ஜ்ஞாதவ்யமான 5. அர்
 த்தபஞ்சகத்திலும் ஒன்றையும் அறியாமற் கிடந்தார்களென்கை. (கரு)
 "பூவ்யவ்யஸூஹணொராவழ்" [ப்ராப்யஸ்ய ப்ரஹ்மணே
 ரூபம்] இத்யாதிப்படியே ஸகலஸாஸ்த்ரங்களும் ப்ரதிபாதிப்பது
 அர்த்தபஞ்சகத்தையுமிதே. இவ்வர்த்தங்களை இவர்களுக்கு ஸக்
 ரஹமாக அறிவிக்கைக்காக, ஸகலஸாஸ்த்ர ஸங்க்ரஹமான திருமந்த்
 ரத்தை ஸர்வேஸ்வரன் வெளியிட்ட ப்ரகாரத்தைச் சொல்லுகிறது
 மேல். 'ஸர்வேஸ்வரன் தன்க்ருபையாலே' என்றது. (கசு) ஃ ஸம்ஸொ
 ரீதவ்யஸம்வாடாநிஜிஃ ப்ரயோஜிவி" [ஸுஸேஸி தவ்ய ஸம்பந்தாந
 நிதம்ப்ரதமாதிரி] என்கிறபடியே அநாதியாக ஸர்வரோடுமுண்டான

1. அநந்தக்லேஸபாஜநமாய்-மிகப்பலவான க்லேஸங்களைச்சேதநர் அது
 பவிப்பதற்கு ஆதாரமாய். 2. மஹாஸமுத்ரம்-பெருங்கடல்: கரையில்லாத
 சமுத்திரம். 3. தாபத்ரயாபிபூதராய்-ஆத்யாத்மிகம் ஆதிபௌதிகம் ஆதி
 தைவிகம் என்கிற மூன்றுவகைத் தாபங்களால் உபத்ரவிக்கப்பட்டவராய்:
 இவற்றுள், ஆத்யாத்மிகமாவது-தன்னைப்பற்றிவருந்துன்பர்; அது-ஸாரீரம்
 மாநஸம் என்று இரண்டுவகை. ஸாரீரஆத்யாத்மிகம்-தலைவலி கண்ணோய்
 ஜ்வரம் குஷ்டம் முதலியனவாக உடம்பில்வரும் வியாதிகள். மாநஸ ஆத்யாத்
 மிகம்-காம க்ரோதாதிதிகளும் ஸோகஅஸூயாதிகளுமாகப் பலவகையாம். ஆதி
 பௌதிகம்-மதுஷ்யவ்யாக்ரஸர்ப்பாதிதிகளாலும் பிஸாசராக்ஷஸராதிதிகளாலும்
 நேருந்துன்பம். ஆதிதைவிகம்-காற்று பனி மழை வெயில் இடிமுதலியவற்
 ரால் தைவிகமாக நேருந்துன்பம். 4. தந்நிஸ்தரணஉபாயம்-அந்தஸம்ஸார
 ஸமுத்ரத்தைக் கடக்கும் உபாயம். 5. அர்த்தபஞ்சகங்கள்-ஸ்வஸ்வரூபம்
 பரஸ்வரூபம் உபாயஸ்வரூபம் புருஷார்த்தஸ்வரூபம் விரோதிஸ்வரூபம்
 என்பன.

ஈஸேஸிதவ்ய ஸம்பந்தத்தைபுடையனான் எம்பெருமான், (கௌ) “**வாஸஸம்ஸுதிசுக்ருஸெ ஸுரீரானெஸுகபீடலிஃ । ஜீவெஷுஃ வாஸுஸெவிஷாஃ க்ருவாகாவ்யுவஜாயதெ**” [எவம்ஸம்ஸ்ருதிசக்ரஸ்தே ப்ராம்யமானே ஸ்வகர்மபிஃ—ஜீவேதுஃகாகுலே விஷ்ணோஃ க்ருபாகாப்யுபஜாயதே] என்கிறபடியே இவர்கள்படுகிற துஃகதர்ஸநமாத்ரத்தாலுண்டான தன்னுடைய நிர்ஹேதுகக்ருபையாலேயென்கை. ‘இவர்கள் தன்னையறிந்து 1 கரைமரம்சேரும்படி’ என்றது-இப்படி ஸம்ஸாரஸாகரத்திலே கிடந்து நோவுபடுகிற இவர்கள் (கஅ) “**க்வாரெவஸரணஃபூவ்ய நிஸுரணிநீஷிணஃ**” [த்வாமேவஸரணம்ப்ராப்ய நிஸ்தரந்தி மநீஷிணஃ] என்றும், (கக) “**ஸம்ஸாராணபூவஜிதாநாஃ விஷயாக்ரான்தெதஸாஸு । விஷுஃவொதவிநாநாந்யு திஃவிஷிஷிபராயணஸு**” [ஸம்ஸாரார்ணவமக்நாநாம் விஷபாக்ரந்தசேதஸாம்-விஷ்ணுபோதம் விநாநாந்யத் கிஞ்சிதஸ்தி பராயணம்] என்றும் சொல்லுகிறபடியே ஸம்ஸார 2. நிஸ்தரணோபாயபூதனான தன்னை யறிந்து ஸம்ஸாரஸாகரத்தைக் கடந்து அக்கரைப்படும்படி யென்கை. ‘தானே ஸிஷ்யனுமாய் ஆசார்யனுமாய் நின்று’ என்றது-* “**நரநாரணனாயுலகத்தறநூல் 3. சிங்காமைவிரித்தவன்**” என்கிறபடியே நரநாராயணருபேண அவதரித்து நரனான தான் ஸிஷ்யனுமாய், நாராயணனான தான் ஆசார்யனுமாய் நின்று என்கை. ‘திருமந்தரத்தை வெளியிட்டருளிானான்’ என்றது-ஸகலஸாஸ்த்ர ஸங்க்ரஹமாய், அந்த ஸாஸ்த்ர தாத்பர்யமான அர்த்தபஞ்சகத்தையும் ஸுஸ்பஷ்டமாக பரதிபாதிப்பதற்கும் திருமந்தரத்தை ப்ரகாஸிப்பித்தருளிானான் என்கை. அருளிச்செய்தா னென்னுதே வெளியிட்டருளிானான் என்றது - இப்போது, தான் ஒன்றை 4. நிர்மித்துச்

* பெ-தி-மொ. க0-சு-க.

1. கரைமரம் சேர்தல்-(விஷ்ணுவான) மரக்கலத்தால் அக்கரைசேர்தல்; அல்லது கரையிலுள்ள மரத்தைச் சேர்தல். வாஸுதேவனை இளைப்பாறுதற்கு உரிய தருவாகச் சொல்லியிருப்பது காண்க. 2. நிஸ்தரண உபாயபூதனான-கடப்பதற்கு உபாயமாக இருப்பவனான. 3. சிங்காமை-சிதைந்து போகாமே. 4. நிர்மித்தல்-புதிதாக உண்டாக்குதல்.

‘ஆனால், ஆசார்யனாய்த் தின்று வெளியிட்டருளினிட அமைபா
தோ? ஸிஷ்யனாய்த் தின்று எதுக்காக?’ என்ன, அருளிச்செய்கிறார்

மூ.-(கூ)ஸிஷ்யனாய் நின்றது-ஸிஷ்யனிருக்கு மிருப்பு
நாட்டாரறியாமையாலே அத்தை யறிவிக்கைக்காக.

[illegible]

1. தூர்க்கதி-கஷ்டமான நிலைமை. 2. பழகஞம்-சிஷ்யலக்ஷணங்களும்.
3. ஸாத்யாந்தர நிவ்ருத்தி-த்யக்தமாக: என்பதில் ஆசார்யா நுவர்த்தநமாகிற
ஸாத்யத்துக்கு விரோதியான அஹங்கார நிவ்ருத்தியும், 'தத்வபோதாபி

த்தியும், பலஸாதஸுஸ்ருஷையும், ஆர்த்தியும், ஆதாமும், அநஸூயையும் உடையனா யிருக்கையுமாகிற ஸிஷ்யலக்ஷணம் லோகத்திலுள்ளார் அறியாமையாலே அதை ஸ்வாநுஷ்டாநத்தாலே அறிவிக்கைக்காக வென்கை. உபதேஸத்தாலே அறிவிக்குமளவில் ஸ்வோத்கர்ஷம் தேடிக்கொள்ளவந்தானித்தனை யென்று நினைக்கவுங் கூடும்; அநுஷ்டாநத்தாலே அறிவிக்குமளவில் நமக்கும் இது வேணுமென்று விஸ்வஸித்துப் 1. பரிக்ரஹிக்கைக்கு உடலாயிருக்குமிதே.

‘இப்படி ஸிஷ்யனுப்தின்று இம்மந்த்ரஸிசைபண்ணி இவ்வழியாலே ஜ்ஞாநம் பிறக்கவேணுமோ? * “ஞானக்கலைகள்” ‘என்கிறபடியே ஸகலஸாஸ்த்ரங்களும் ஜ்ஞாநஸாதநமாயன்றோ இருப்பது; அவற்றை அப்பஸித்து அவ்வழியாலே ஜ்ஞாநம் பிறந்தாலோ?’ என்ன, ஸாஸ்த்ரஜந்யஜ்ஞாநத்துக்கும் இம்மந்த்ர 2. ஜந்யஜ்ஞாநத்துக்கும் உண்டான விஸேஷத்தை ஸத்ருஷ்டாநத்தமாக அருளிச்செய்கிறார்

மூ.-(எ) ஸகலஸாஸ்த்ரங்களாலும் பிறக்கும் ஜ்ஞாநம் ஸ்வயமார்ஜிதம் போலே, திருமந்த்ரத்தால் பிறக்கும், ஜ்ஞாநம் பைத்ருகதநம்போலே.

(வ்யா.) ‘ஸகலஸாஸ்த்ரங்களாலும்’ என்று தொடங்கி. அதாவது-தத்வஜ்ஞாந 3. ஜநகங்களான ஸ்ருதிஸ்ம்ருத்யாதி ஸகலஸாஸ்த்ரங்களாலும் சேதநருக்குப் பிறக்கும் ஜ்ஞாநம் 4. ஸ்வயம் ஆர்ஜிததநம்போலே அத்யாயாஸலப்யமாயிருக்கும். ஆசார்யோபதேஸம்

லாஷீ’ என்பதில் ஆசார்யனிடத்தில் சிஷ்யன் அபேக்ஷிக்கின்ற ஜ்ஞாநரூப பலமும், ‘ஸுஸ்ருஷு:’ என்பதில் அந்தபலத்திற்கு ஸாதநமான ஆசார்யபரிசர்யையும், ‘ப்ரஸ்நகாலப்ரதீக்ஷி:’ என்பதில் ஆர்த்தியும் [ஆர்த்தியாவது-இல்லாமையாலுண்டான துக்கம்,] ‘ப்ரணிபதநபர:’ என்பதில் ஆதாமும் வேண்டுமென்பது பெறப்படும். ‘ஸத்புத்தி:’ என்றுதொடங்குகின்ற ஸ்லோகமும் “ஆஸ்திக:” என்று தொடங்குகின்ற ஸ்லோகமும் சிஷ்யலக்ஷணத்தையும், “ஸரீரம்வஸு” என்று தொடங்குகின்ற ஸ்லோகம் சிஷ்யனுக்கு உண்டாகவேண்டிய தன்மையையும் தெரிவிப்பனவாகும்.

1. ப்ரக்ரஹிக்கை-அங்கீகரித்து மேற்கொள்ளுதல். உடலாயிருக்கும்-அங்கமாக இருக்கும். 2. ஜந்யம்-உண்டாவது. 3. ஜநகம்-உண்டாக்குவது. 4. ஸ்வயம் ஆர்ஜிததநம்-தானே ஸம்பாதித்த திருவியம்.

* திருவார்த-க-க-அ.

அடியாகத் திருமந்தரத்தால் பிறக்கும் ஜ்ஞாகம், 1. பைத்ருகதநம்போ
லே அநாயாஸலப்யமா யிருக்குமென்கை. (உரு) “ஸாஸுஜ்ஞாகம்
வஹுஞ்சுஸம் வுஞ்சுஸுமகாரணடி | உவஞ்சுஸாஸுரி வு
யாவிரஜே தவபுகடேஸு” [ஸாஸ்தரஞ்ஞாகம்பஹுக்லேஸம் புத்
தேஸ்சலநகாரணம் - உபதேஸாத்நரிம்புத்வா விரமேத்ஸர்வகர்மஸு]
என்னக்கடவதிதே. இத்தால், ஸாஸ்தரங்களிற்காட்டில் தத்ஸங்கர
ஹமான திருமந்தரத்துக்கு உண்டான வைபவம் சொல்லிற்றாயிற்று.

‘2. ஆனால், 3. ஸாஸ்தரங்களொழிந்ததாகிறது; பகவந்மந்தரந்தான்
இதொன்றுமன்றே, பின்னையுட்பலவில்லையோ?’ என்கிறுசங்கையிலே,
மந்தரந்தரங்களிற்காட்டில் இதுக்கு உண்டான வைபவத்தை அரு
ளிச்செய்வதாகத் திருவுள்ளம்பற்றி

மூ.- (அ) பகவந்மந்தரங்கள் தான் அதேகங்கள்.

(வ்யா.) ‘பகவந் மந்தரங்கள் தான் அதேகங்கள்’ என்கிறார்.
அதாவது - (உச) “சூஸூரஜை மூணராஸரிவஹுணவரீவாஹா
தநாஜநாஸுஜா” [ஆஸ்தாந்தேருணராஸரிவத் குணவரீவா
ஹாத்மநாம் ஜந்மநாம் ஸங்க்யா] (உரு) “வஹுவொந்யுபகஸ்யாண
மூணாஃ வுஞ்சுஸு ஸனிதெ” [பஹுவொந்யுப கல்யாணகுணை
புத்ரஸ்யஸந்திதே] (உசு) “தவாநஞமூணஸ்யாவி ஷபெவ
ஸ்யுயஜேமூணாஃ” [தவாநந்தகுணஸ்யாவி ஷடேவப்ரதமேகுணை]
(உஎ) “வஹுநிநெவ்யுதீதாநிஜநாநிதவவாஜபூந” [பஹு
நிமேவ்யுதீதாநி ஜந்மநிதவசார்ஜஜூந] என்றும் * “எண்ணில்
தொல்புகழ்” என்றும் † “எந்தின்றயோனியுமாய்ப்பிறந்தாய்”

* தி-வா-மொ-ந-ந-ந.

† திரு-விருத்-க.

1. பைத்ருகதநம்—பிதாவினிடத்தினின்று கிடைத்த திரவியம்.
2. ஆனால்-ஸாஸ்தரங்களைக்காட்டிலும் திருமந்தரம் ஸுலபமாக உண்மை
ஞானத்தை உணர்த்துவதான லென்றபடி. 3. ஸாஸ்தரங்களொழிந்ததாகி
றது-ஸாஸ்தரங்கள் ஞானத்தை உண்டாக்கும்போது பஹுக்லேஸ ஜநகங்
களாகையால் விடப்படட்டும் என்றபடி.

என்றும் இத்யாதிகளிற் சொல்லுகிறபடியே பகவத்குணங்களும்
1. குணபரீவாஹரூபங்களான அவதாரங்களும் 2. அஸங்க்யாதம்
யிருக்குமாபோலே 3. அவற்றை அநுபந்தித்திருக்கும் மந்தரவிஸ
ஷங்களும் (உஅ) “சுந்நாஹெவமவநுநாஃ” [அநந்தாவைபகவந்
மந்தரா:] என்கிறபடியே அநேகங்களாயிருக்குமென்கை.

‘அவைவியல்லாதான் ஏகவர்க்கமோ?’ என்ன,

மூ-(க) அவைதான், வ்யாபகங்களென்றும் அவ்
யாபகங்களென்றும் இரண்டுவிர்க்கம்.

(வ்யா.) ‘அவைதான் வ்யாபகங்ளென்றும் அவ்யாபகங்ளென்றும் இரண்டுவிர்க்கம்’ என்கிறார்; அதாவது-4. ஸர்வவ்யாபகமான பகவத்ஸ்வரூபத்தைப் ப்ரதிபாதிக்கையாலே வ்யாபகங்ளென்றும், பகவதவதாரகுண சேஷத்தங்களில் ஒருரொன்றைப் ப்ரதிபாதிக்கையாலே அவ்யாபகங்ளென்றும் உபபவர்க்கமாயிருக்குமென்கை.

‘வர்க்கத்வயமும் தன்னிலொக்குமோ?’ என்ன,

மூ-(க0) அவ்யாபகங்களில் வ்யாபகங்கள் மூன்றும் ஸ்ரேஷ்டங்கள்.

(வ்யா.) ‘அவ்யாபகங்களில் வ்யாபகங்கள் மூன்றும் ஸ்ரேஷ்டங்கள்’ என்கிறார். அதாவது - அவ்யாபகங்களாயிருந்துள்ள ஸகலமந்தரங்களிலும் (உக) “நாராயணாய விஷ்ணு வாக்ஸு ஷெவாய ஸீஷி, தனோ விஷ்ணுஃ ப்ரவொடியாக்” [நாராயணாய வித்மதேஹ வாஸுதேவாயதீப ஹி, தந்நோவிஷ்ணு : ப்ரஸோதயாத்] என்று விஷ்ணுகாயத்ரியில் ஓதப்படுகிற வ்யாபகமந்தரங்கள்மூன்றும் ஸ்ரேஷ்டங்களாயிருக்கு மென்கை.

5. இந்தவிஷ்ணுகாயத்ரியிலே நாராயண வாஸுதேவ விஷ்ணு ஸப்தங்கள் அநதமந்தராத்ரயத்துக்கும் ப்ரதானபூத நாமத்ரயங்கள் ;

1. குணபரீவாஹரூபங்களான - குணப்ரவாஹரூபங்களான: குணப்ரகாசகங்களான என்றபடி. 2. அஸங்க்யாதம் - அளவற்றவை. 3. அவற்றை அநுபந்தித்திருக்கும் - அச்சக்குணங்களையும் அவதாரங்களையும் அநுஸரித்திருக்கும். 4. ஸர்வவ்யாபகமான - ஸர்வவஸ்து வ்யாபகமான. 5. ‘நாராயண வாஸுதேவ விஷ்ணு ஸப்தங்கள் அவ்வம்மந்தரங்கட்கு வாசகமாமோ?’ என்ற சங்கையைப் போக்குவதற்காக, இந்த விஷ்ணுகாயத்ரியிலே என்று தொடங்கி அருளிச்செய்கிறார்.

ஆகையாலே, ஸாதாரணப்ரணவ நமஸ்ஸுக்களோடேகூடின மந்தரத்ரயத்துக்கும் 1. உபலக்ஷணமாகக்கடவது.

‘இந்தவ்யாபகமந்தரத்ரயமும் தன்னிலொக்குமோ?’ என்ன,

மூ.-(கக) இவை மூன்றிலும் வைத்துக்கொண்டு பெரியதிருமந்தரம் ப்ரதாநம்.

(வ்யா.) ‘இவைமூன்றிலும் வைத்துக்கொண்டு பெரியதிருமந்தரம் ப்ரதாநம்’ என்கிறார். அதாவது - அவ்யாபகங்களிற்காட்டில் ஸ்ரேஷ்டமாயிருந்துள்ள இந்த வ்யாபகமந்தரங்கள் மூன்றிலும் 2. வைத்துக்கொண்டு(உக) “நாராயணாயவிஷ்ணு” [நாராயணவித்மஹே] என்று 3. ப்ரதமோபாத்த மாகைபாலும், 4. அர்த்தபூர்த்தயாதிகளாலும், (ங௦) “நாஸ்திசாஷ்டாக்ஷராந்” [நாஸ்திசாஷ்டாக்ஷராந்:] (ஙக) “நஸ்திசாஷ்டாக்ஷராந்” [நமந்தரோஷ்டாக்ஷராந்:] என்னும்படியான பெருமையையுடைய திருமந்தரம் ப்ரதாநமாயிருக்குமென்கை.

‘மற்றை வ்யாபகத்வயத்துக்கும் தாழ்வுவது?’ என்ன,

மூ.-(கஉ) மற்றையவை யிரண்டுக்கும் அஸிஷ்டபரிக்ரஹமும் அபூர்த்தியும் உண்டு.

(வ்யா.) ‘மற்றையவையிரண்டுக்கும் அஸிஷ்டபரிக்ரஹமும் அபூர்த்தியும் உண்டு’ என்கிறார். அதாவது - வாஸுதேவவிஷ்ணுஸப்தங்களான மற்றை வ்யாபகமந்தரங்களிரண்டுக்கும், நாராயணஸப்தம்போலே 5. ஸ்வரூபரூபகுணாதிகளை யெல்லாம் ப்ரதிபாதி யாதே 6. ஸ்வரூபமாத்ரத்தை ப்ரதிபாதிக்கையாலே, 7. நிர்விஸேஷசிந்மாத்ரவஸ்து

1. உபலக்ஷணம்-ஒருமொழி தன் இனத்தைக் காட்டுவது; இங்கே ஸ-உசகமென்னலாம் 2. வைத்துக்கொண்டு-சாரியை. 3. ப்ரதமோபாத்தம்-முதலில் சொல்லப்பட்டது. 4. அர்த்தபூர்த்தயாதிகளால் என்ற இடத்தில் ‘ஆதி’ ஸப்தத்தால் ஸிஷ்டபரிக்ரஹத்தைச் சொல்லுகிறது. 5. ஸ்வரூபம்-திவ்யாத்மஸ்வரூபம், ரூபம்-திவ்யமங்களவிக்ரஹம், ஆதிஸப்தம்-விபூதியைக்காட்டும். 6. ஸ்வரூபமாத்ரத்தை-வ்யாபகமான ஸ்வரூபமாத்ரத்தை யென்றபடி. 7. நிர்விஸேஷசிந்மாத்ர வஸ்துவாதிகள்-விஸேஷண ஸ-உக்யமான சித்ஸ்வரூபமே தத்வமென்று வாதிப்பவர்கள்: ஸங்கரன்முதலியோர், நிர்விஸேஷவஸ்து-ஸஜாதீயவிஜாதீய ஸ்வகதபேத ஸ-உக்யமான வஸ்து; ஜ்ஞாத்ருஜ்ஜேஞயஜ்ஞானமென்கிற வேறுபாடு இல்லாதசிந்மாத்ரமான வஸ்து எனினுமாம். குத்ருஷ்டிகள் - வேதத்துக்கு அபார்த்தம்பண்ணுகிற மாயாவாதிகள் என்னலாம்.

வாதிகளான குத்ருஷ்டிகள், மிகவும் ஆதரித்துப்போருகையாகிற அஸிஷ்டபரிக்காஹமும், 1. வ்யாப்யாத்யாஹாராதிஸாபேக்ஷதை யாகிற அபூர்த்தியும் உண்டென்கை. 2. “ஷடக்ஷரி-வ்யாப்யபதார்த்தங்களையும், வ்யாபநப்ரகாரத்தையும், வ்யாப்திபலத்தையும், வ்யாபகனுடையகுணங்களையும் சொல்லாதே வ்யாப்திமாத்ரப்ரகாஸகமாகையாலே அபூர்ணம்; 3. வ்யாபநப்ரகாரத்தைச் சொல்லாநிற்கச்செய்தேயும், வ்யாப்யபதார்த்தங்களுக்கு வாசகஸப்தம் இல்லாமையாலும், “ஸவ்யுஸ்தி” [ஸர்வம்வஸதி] என்று 4. அர்த்தபலத்தாலே ஸர்வஸப்தம் புகுந்தாலும் அதில் குணம் அந்வயியாமையாலும், இனிக் குணஸித்திக்காக பகவச்சப்தத்தைக் கூட்டிக்கொள்ள வேண்டுகையாலும், வ்யாப்திபலத்தைச் சொல்லாமையாலும், 5. திருத்வாதஸாக்ஷரியும் அபூர்ணம்; 6. இம்மந்த்ரம், அவைபோலன்றியிலே, வ்யாப்ய

1. வ்யாப்யம்-வ்யாபிக்கப்பட்ட வஸ்துக்கள். 2. ஷடக்ஷரி-‘ஓம்நமோவிஷ்ணவே’ என்கிற ஆறு அக்ஷரங்களையுடைய மந்த்ரம். ஸர்வத்ர வேவிஷ்டே இதி-விஷ்ணு: என்று வ்யுத்பத்தி. 3. வாஸுதேவஸப்தத்துக்கு - ஸர்வம் அஸ்யிந்வஸதி வாஸுதேவ: என்று அதிகரணேயும், ஸர்வத்ரவஸதிஇதி வாஸுதேவ: என்று கர்த்தரியும் எனஇரண்டு விதமான வ்யுத்பத்தி உண்டு. கர்த்தரிவ்யுத்பத்தியில் அந்நர்யாமித்வமாகிறவ்யாபந்ரகாரம் ஏற்படுதல் காண்க. 4. வஸதிஎன்று இருப்பதால்எங்கேவாழிக்கிறான் என்று ஒருகேள்வியுண்டாக, ஸர்வத்ர [எங்கும்] என்று அதிகரணத்தை [இடப்பொருளை]க் காட்டக் கூடிய ஸப்தத்தைச் சேர்த்துக் கொள்ளவேண்டிய அவஸ்யம் கர்த்தரிவ்யுத்பத்தியிலுள்ள துபோலவே ஸர்வம் அஸ்யிந்வஸதி என்ற அதிகரணவ்யுத்பத்தியிலும் ஸர்வஸப்தம்வந்தாலும், கர்த்தரிவ்யுத்பத்தியில் அத்யாஹரித்துக் கொண்ட ஸர்வத்ர என்ற சொல்லே இங்கு மாறிக்கிடத்தலால், அங்குக்குணத்துக்குள்ளேவ்யாப்தியில்லாமையால் அது ஒழிந்தவைகளையே கொள்ளவேண்டியதாக நேர்ந்ததுபோலவே இங்கும் குணம் ஒழிந்தனவே இவனிடத்து உள்ளன என்று ஏற்படு மென்பது ‘அர்த்த பலத்தாலே ஸர்வஸப்தம் புகுந்தாலும் அதில் குணம் அந்வயியாமையாலும்’ என்பதன் தாத்பர்யம். 5. திருத்வாதஸாக்ஷரி-‘ஓம்நமோபகவதே வாஸுதேவாய’ என்பது. இதற்குத் திருஎன்று விஸேஷணமிட்டுச் சொன்ன து-பெரியபெருமானுடைய மந்த்ரமாகையாலே. 6. திருவஷ்டாக்ஷர மந்த்ரம்-நாரஸப்தத்தால் வ்யாப்ய பதார்த்தங்களையும், நாராயணஸப்தத்தில் பஹுவீர்ஹி [நாரா:அயநம் யஸ்ய ஸஃ] ஸமாஸத்தால் வ்யாபந்ரகாரமான அந்நர்யாமித்வத்தையும், தத்புகுஷ[நாராணம்அயநம்] ஸமாஸத்தால் அவ்வவ்வஸ்துக்களின் நிர்வாஹகத்வமாகிய வ்யாப்திபலத்தையும், நாரஸப்தத்தாலேயே ஜ்ஞாநஆந்த அமலத்வாதிகளான கல்யாண குணகணங்களையும் ஸம்யக் தெரிவிக்கும்.

பதார்த்தங்களோடு வ்யாபநப்ரகாரத்தோடு வ்யாப்திபலத்தோடு வ்யாபகனுடைய குணங்களோடு வாசியற 1. ஸாப்தமாகக் காட்டுகையாலே, அவற்றிற்காட்டில் இதுக்கு 2. அர்த்தபௌஷ்கல்யநிபந்தநமான ஆதிக்கம் உண்டு” என்று, மற்றைவ்யாபகமந்தரங்களிரண்டினுடைய அபூர்த்தியையும் திருமந்தரத்தினுடைய அர்த்தபூர்த்தியையும் ஸுபந்தமாக ஆச்சான்பிள்ளை அருளிச்செய்தாரிறே.

‘இதுதனக்கு ஸிஷ்டபரிக்கரஹம் உண்டோ’? என்ன, அருளிச்செய்கிறார்

மூ.-(க௩) இத்தை வேதங்களும், ருஷிகளும், ஆழ்வார்களும், ஆசார்யர்களும் விரும்பினார்கள்.

(வ்யா.) ‘இத்தை’ என்று தொடங்கி. அதாவது-விஷ்ணுகாயத்ரியிலே வ்யாபகமந்தரதரயத்தையுஞ் சொல்லுகிறவளவில் ப்ரதமத்திலே நாராயணஸப்தத்தை ப்ராதாந்யேந ப்ரதிபாதிக்கையாலும், (௩௨) “விஸ்வம் நாராயணம்” [விஸ்வம் நாராயணம்] என்று தொடங்கி, (௩௩) “நாராயண வரஹ் தத்நாராயணஃ வரஃ நாராயண வரஃ ஜோதி ராதா நாராயணஃ வரஃ யது கிஹிஜம த்யஸிநு ட்யஸுதெஸ்ரு குயதெவீவா | சுதவஹிஸ்ரு தஸ்ய வ்யாவு நாராயண ஸிதஃ” [நாராயணபரம்ப்ரஹ்ம தத்நம்நாராயணஃ பரஃ, நாராயணபரோஜ்யோதி ராத்மா நாராயணஃ பரஃ, யச்சகிஞ்சிஜ்ஜகத்யஸ்மிந் த்ருஸ்பதே ஸ்ருயதேபி வா, அந்தர்ப் பஹிஸ்ச தத்ஸர்வம் வ்யாப்ய நாராயணஸ்ஸ்திதஃ] என்று ஸகலவேதாந்தஸாரபூதமான நாராயணை துவாகத்திலும், (௩௪) “வனகொஹவெ நாராயண சூலீஹ ஸ ஹா நெஸாநொ நெநெ ட்யாவாவ்யுயிவீ” [ஏகோஹவை நாராயண ஆலீந் நப்ரஹ்மா நேஸாநோ நேமே த்யாவாப்ருதிவீ] என்று மஹோபநிஷத்திலும், (௩௫) “வக்ஷாம்ஸு ட்யஸுதெ நாராயணஃ, ஸ்ரோத்ரு ஸ்ரோதவ்யு நாராய

1. ஸாப்தமாகக் காட்டுதல்-சப்தத்தாலேயே தெரிவித்தல். 2. அர்த்தபௌஷ்கல்யம்-பொருள்நிரம்பியிருத்தல்

கோரேஷுசவ்பாதிஷுவர்த்தமாநா:-ஸங்கீர்த்தநாராயணஸப்தமாநா
 ம் விழுத்தது:காஸ்ஸுகிநோபவந்தி] (சச) “நாராயணேதிஸ
 ஷொஹி வாஹி வஸவரிநீ | தயாவி நரகெ ஷொரெ வத
 னீதி கிஷுதழ” [நாராயணேதிஸப்தோஸ்தி வாகஸ்திஸவர்த
 தநீததாபிரகேகோரேபதந்திதிசுமபுதம்](சரு)“கிந்தசூவஹு
 லிபுஹெநே: கிந்தசூவஹுலிபுஹெநே: | நஹோநாராயணா
 பெதி ஶஸவபுயபுலாயக:”[கிந்ததரபஹுபிரமந்தர: கிந்ததர
 பஹுபிரவ்ரதை:-நமோநாராயணபேதி மந்தரஸ்ஸர்வார்த்தஸாதக:]
 இப்பாதிகளாலே வேதார்த்தோபப்நம்ஹணங்களா யிருக்கிற 1. ஸ்வ
 ப்ரபந்தங்களிலே பல விடங்களிலும் இத்தை ஸ்லாகித்துக்கொண்டு
 சொல்லுகையாலே, வேதார்த்த விஸ்தீகரண ப்ரவ்ருத்தரான வ்யா
 ஸாதி பரமருஷிகளும் விரும்பினார்கள்; * “வண்புகழ்நாரணன்”
 † “செல்வநாரணன்” என்று தொடங்கி ‡ “வாழ்புகழ் நாரணன்”
 என்று முடிவாக, ஆதிமத்யாவஸாநமாக நம்மாழ்வார் அருளிச்செய்
 கையாலும், § “நாநகரமும் நன்கறிய நமோ நாராயணய” என்று
 தொடங்கி ** “ஓவாதே நமோ நாரண வென்பன்” என்று பெரியாழ்
 வாரும், †† “நாத்மும்பெழ நாரண” என்று தொடங்கி ‡‡ “நலந்
 திகழ்நாரணன்” என்று பெருமானும், §§ “நான்முகனை நாராய
 ணன் படைத்தான்” என்று தொடங்கி *** “எட்டெழுத்து மோது
 வார்கள் வல்லர் வானமாளவே” என்று திருமழிசைப்பிரானும்,
 *† “நான் கண்டிகொண்டேன் நாராயண வென்னும் நாமம்” என்று
 உபக்ரமதஸையிலே ஒருகால் சொன்னாற்போலே ஒன்பதின்கால்
 சொல்லி *‡ “நாராயணவே! மணிவண்ண! நாகணையாய்! வாராய்”
 என்று திருமங்கையாழ்வாரும் உபக்ரமத்தோடு உபஸம்ஹாரத்
 தோடு வாசியற அருளிச்செய்கையாலும், *§ “நன்மால்கொண்டு
 நமோ நாரண வென்னும் சொன்மலை கற்றேன்” என்றும்,

1. ஸ்வப்ரபந்தங்களிலே-ஸ்வபுராணங்களிலே யென்றபடி.

* தி-வா-க-உ-க0, † தி-வா-க-க0-அ, ‡ தி-வா-க0-க-ச. § திரு
 ப்பல்லாண்டு-ச. ** பெ-ஆ-தி-ஓ-கந. †† பெ-மா-தி-உ-ச. ‡‡ பெ-
 மா-தி-க0-கக. §§ நாலாந்திரு-வ-க. *** தி-ச-எஎ. *† தி-மொ-க-க-க.
 *‡ சி-தி-ஓ0. *§ முதல்-தி-ஓஎ.

“நாரணுவன்றோவாதுரைக்கு முரையுண்டே” என்றும், † “ஞானச்சுடர் வினந்தேற்றினேன் நாரணற்கு” ‡ “நாரணன்தன் நாமங்கள்” § “புகழ்கண்டேன் நாரணனைக்கண்டேன்” என்றும், ** “நாமம்பல சொல்லி நாராயண” என்றும் முதலாழ்வார்களும் அருளிச் செய்கையாலும், †† “மயர்வறமதிநல மருளினன்” என்கிறபடியே நிறுத்திக் பகவத் கடாசுத்தாலே 1. ஸமதிகத ஸமஸ்த வஸ்து வாஸ்தவமான அழ்வார்களெல்லாரும் விரும்பினார்கள். இதரமந்தரங்களை அநாதரித்து இத்தையே தந்தாமுக்குத் தஞ்சமாக அதுஸந்தித்து, உபதேஸவேளையிலும் தந்தாமைப் பற்றினவர்களுக்கும் இத்தையே உஜ்ஜீவநேற்றதுவாக உபதேஸித்துப்போருகையாலே, அவ்வாழ்வார்களைப் பின்சென்ற ஆசார்யர்களுெல்லாரும் விரும்பினார்களென்கை.

இத்தால், மந்தரந்தரங்களுக்குள்ள இம்மந்தரத்துக்கு உண்டான வைபவம் சொல்லிற்றாயிற்று.

இனி, வாச்யந்தன்னிலும் இதுக்கு உண்டான வைபவத்தை அருளிச் செய்கிறார்

மூ.-(கச) வாச்யப்ரபாவம் போல் அன்று, வாசகப்ரபாவம்.

(வ்யா.) ‘வாச்யப்ரபாவம்போலன்று, வாசகப்ரபாவம்’ என்று. அதாவது-இதுக்கு 2. வாச்யனாரிருந்துள்ள ஈஸ்வரனுடைய பெருமை போலன்று, தத்வாசகமான இதன் பெருமை என்றபடி.

‘அதுதான் ஏது?’ என்ன, அருளிச்செய்கிறார்

மூ.-(கரு) அவன் தூரஸ்தனாலும் இது கிட்டி நின்று உதவும்.

(வ்யா.) ‘அவன் தூரஸ்தனாலும் இது கிட்டி நின்று உதவும்’ என்று. அதாவது இதுக்கு வாச்யனாவன் 3. ஸந்நிஹிதனன்றிக்கே

* முதல்-தி-கரு. † இரண்-தி-க. ‡ இரண்-தி-உ0. § இரண்-தி-அக. ** மூண்-தி-அ. †† தி-க-கக.

1. ஸமதிகத - செவ்வையாக அடைந்த, ஸமஸ்தவஸ்துவாஸ்தவர்-எல்லாங் பொருள்களையும் பற்றிய யதார்த்தஜ்ஞாநமுள்ளவர். 2. வாச்யன்- சொல்லப்படுபவன்: அர்த்தமாக இருப்பவன். 3. ஸந்நிஹிதன் - அருகிலிருப்பவன்.

தூரஸ்தனாபிருந்தகாலத்திலும், வாசகமான இது¹ ஆஸந்நமாய்நின்று, தன்னை 2. வசித்தவர்கள் அபேக்ஷிதங்களை ஸாதித்துக் கொடுக்கு மென்கை...

‘இப்படி வாச்யன் தூரஸ்தனாயிருக்க, வாசகம் உதவின இடம் உண்டோ?’ என்ன, அருளிச்செய்கிறார்

மூ.-(கக) த்ரௌபதிக்கு ஆபத்திலே புடைவை சுரந்தது திருநாமமிறே.

(வ்யா.) ‘த்ரௌபதிக்கு ஆபத்திலே புடைவை சுரந்தது திருநாம மிறே’ என்று. அதாவது-3. மஹாஸதஸ்ஸிலே துஸ்ஸாஸநன் வஸ்த்ரா பஹாரம் பண்ணுகிறபோது (சரு) “ஊத்யாவஹிஸம்ப்ராபெஸ தஹ்வொஹமவாநு ஹரிஃ” [மஹத்யாபதி ஸம்ப்ராப்தே ஸ்மர்த்தவ்யோபகவாந்ஹரி:] என்று முன்பே ஸ்ரீவஸிஷ்டமஹர்ஷி சொல்லிவைத்ததை நினைத்து (சக) “ஸஜஹக்ரஹ்வாவாணே ஶாரகாநிஹயா ஹுத | மொவிந்ஹுணாநீக்ஷாநக்ஷரோஸாரணாமதாஸு” [ஸங்கசக்ரகதாபாணே த்வாரகாநிலபாச்யுத-கோவிந்த புண்டரீகாக்ஷ ரக்ஷமாம் ஸரணாகதாம்] என்று ஸரணம்புகுந்த த்ரௌபதிக்கு அவ்வாபத்திலே(சஎ) “மொவிந்ஹுத்யதாஸுந்நக்ஷரக்ஷரோஸாரணாமதாஸு” [கோவிந்தேத்யதாஸுந்நக்ஷரக்ஷரோஸாரணாமதாஸு] என்கிறபடியே வாச்யனான க்ருஷ்ணன் தூரஸ்தனாயிருக்கச்செய்தோடும் வஸ்த்ரத்தை வர்த்திப்பிடுத்துக்கொடுத்தது, அவ்வவதாரத்துக்கு வாசகமான கோவிந்தனென்கிற திருநாமமிறே யென்கை. 4. நாராயணஸப்தார்த்தத்தில் ஏகதேஸத்துக்கு வாசகமான ஒருதிருநாமம் செய்தபடி கண்டால், இதன்ப்ரபாவம் 5. கிம்புநர்நயாயஸித்தமிறே யென்று கருத்து.

1. ஆஸந்நமாய - அருகிலிருப்பதாய். 2. வசித்தவர்கள் - சொன்னவர்கள். 3. மஹாஸதஸ்-பெரியஸ்தை. 4. ‘திருமந்தரத்துக்கு ஏற்றஞ்சொல்லுகிற இந்தப்ரகரணத்தில் கோவிந்தஸப்தத்துனைற்றத்தைச் சொல்லுவதில் பயனென்?’ என்று தோன்றும் ஸங்கைக்கு ஸமாதானம் அருளிச்செய்கின்றார் ‘நாராயணஸப்தார்த்தத்தில்’ இத்யாதியால். 5. கிம்புநர்நயாயமாவது-மலையைவிழுங்கின மஹாதேவனுக்கு கதவுஎவ்வளவு? என்றுற்போலவருவது.

இன்னம் ஒருப்காரத்தாலே இதன் வைபவத்தை அருளிச் செய்கிறார்

மூ.-(கௌ) சொல்லும் க்ரமம் ஒழியச் சொன்னாலும் தன்ஸ்வரூபம் கெட நில்லாது.

(வ்யா.) 'சொல்லும்க்ரமம் ஒழியச் சொன்னாலும்' என்றுதொடங்கி. அதாவது - ஏதேனும் ஒருமந்த்ரமும் தன்னைத் தஞ்சமாக விஸ்வஸித்துச் சொன்னவர்களுக்கு ஒழியத் 1. தன் கார்யம் செய்யாதே யாகிலும், இது அங்ஙனன்றிக்கே தன்னைத் தஞ்சமாக விஸ்வஸித்துச் சொல்லுகையாகிற க்ரமம் ஒழிய, (சஅ) “ஸாஜெத்யம் பாரிஹாஸ்யஞ்ச ஸ்யௌ ஸௌஹ்மெவ நஜேவவா” [ஸாங்கேதயம் பாரிஹாஸ்யஞ்ச ஸ்தேதாபம் ஜேஹநமேவவா] என்கிறபடியே சொல்லிலும், சொன்னவர்களுக்கு ரக்ஷகமாகையாகிற தன் ஸ்வரூபத்தில் நழுவநில்லாதென்கை.

இனி, இதன் ஸர்வாபேக்ஷிதப்ரதத்வமாகிற வைபவத்தை அருளிச்செய்கிறார்

மூ.-(கஅ) இதுதான் “குலந்தரும்” என்கிறபடியே எல்லா வபேக்ஷிதங்களையும் கொடுக்கும்.

(வ்யா.) 'இதுதான்' என்று தொடங்கி. அதாவது-இம்மந்த்ரந்தான் * 2. “குலந்தரும்” என்றுதொடங்கி ஆழ்வார் அருளிச்செய்த படியே, அதுகாராநுகுணமான அபேக்ஷிதங்களையெல்லாம் கொடுக்குமென்கை.

அத்தை விஸ்தீகரிக்கிறார்

மூ.-(கக) ஐஸ்வர்ய கைவல்ய பகவல்லாபங்களை ஆசைப்பட்டவர்களுக்கு அவற்றைக் கொடுக்கும்.

(வ்யா.) 'ஐஸ்வர்ய' இத்யாதியாலே. அதாவது- (சக) “வெஹ்மஸிக்ஷு ஜெஸ்யாஸ்யம் ஸுமகாஷ்யம் வாரயஸிக்ஷு | கெவஸ்யம்

* பெ-தி-மொ-க-க-க.

1. தன்கார்யம்-ரக்ஷணம். 2. குலந்தரும் - ஸேஷத்வஜ்ஞாநமாகிற குலத்தைத் தரும்.

ஹவ்யம் ஐஞ்ஞாயம் ஸாயாஷிஷிதி” [ஐஹலௌகிக மைஸ்வர்யம் ஸ்வர்க்காத்யம் பாரலௌகிகம் - கைவல்யம் பகவந்தஞ்ச மந்த்ரோயம் ஸாத்யிஷ்யதி] என்கிறபடியே ஐஹிகமாயும் 2. பாரலௌகிகமாயுமிருக்கும் ஐஸ்வர்யத்தையும் 2. ஆத்மப்ராப்திருபமான கைவல்யத்தையும், பரமபுருஷார்த்தமான பகவல்லாபத்தையும் ஆசைப்பட்ட அதிகாரிகளுக்கு ஜபதேஹாமாதிகளாலே ஸ்வயம் ஸாதநமாய் நின்று, அவ்வோபுருஷார்த்தங்களைக் கொடுக்கு மென்கை.

இனி கர்மாத்யுபாய ஸஹகாரித்வரூபமான இதன் வைபவத்தை அருளிச்செய்கிறார்

மு.-(20) கர்மஜ்ஞாநபக்திகளிலே இழிந்தவர்களுக்கு விரோதியைப் போக்கி அவற்றைத் தலைக்கட்டிக் கொடுக்கும்.

(வ்யா.) ‘கர்மஜ்ஞாந’ இத்யாதியாலே. அதாவது - கர்மயோகத்தில் இழிந்தவர்களுக்கு ஜபதேஹாமாதிகளாலே தன்னை ஸஹாயமாகக் கொள்ளுமளவில், கர்மயோகாரம்ப விரோதியான பாபத்தைப் போக்கி, அந்தக்கர்மத்தினுடைய 3. அவிச்சேதாபாதகமாய்க் கொண்டு அதைத் தலைக்கட்டிக் கொடுக்கும். ப்ரதமத்திலே, ஜ்ஞாநயோகத்திலே இழிந்தவர்களுக்குத் தன்னை ஸஹாயமாகக் கொள்ளுமளவில், கர்மஸாத்யமான 4. ஜ்ஞாநாரம்பவிரோதி பாபநிவ்ருத்தியைப் பண்ணி அந்தஜ்ஞாநத்துக்கு நாடோறும் அதிஸயத்தைப்பண்ணுகின்றன கொண்டு, அதைத் தலைக்கட்டிக் கொடுக்கும், பக்தியோகத்திலே இழிந்தவர்களுக்குத் தன்னை ஸஹாயமாகக் கொள்ளுமளவில், பக்தியோகாரம்பவிரோதியான பாபத்தைப்போக்கிப் பக்திவிவ்ருத்திதேஹதுவாய்க்கொண்டு அதைத் தலைக்கட்டிக் கொடுக்கு மென்கை.

5. இங்ஙனன்றிக்கே, ப்ரபந்நர்க்கு இது செய்யும் உபகாரவைபவத்தை அருளிச்செய்கிறார்

1. பாரலௌகிகம் - பரலோகத்தில் உண்டாகுவது. 2. ஆத்மப்ராப்தி - ஆத்மா தன்னைத்தானே யறுபவிக்கப்பெறுகை. 3. அவிச்சேதாபாதகமாய்-நடுவில் விச்சித்தி[தடை] வராமையைச்செய்வதாய். 4. ஜ்ஞாநாரம்பவிரோதி-ஜ்ஞாநயோகாரம்பத்துக்கு விரோதி. 5. இங்ஙனன்றிக்கே-ஸ்வயத்நஸாத்யங்களான கர்மாதி உபாயங்களிலே இழிகையன்றிக்கே என்றபடி.

மு.-(2க) ப்ரபத்தியிலே இழிந்தவர்களுக்கு ஸ்வரூபஜ்ஞாதத்தைப் பிறப்பித்துக் காலக்ஷேபத்துக்கும் போகத்துக்கும் ஹேதுவாயிருக்கும்.

(வ்யா.) ‘ப்ரபத்தியிலே’ என்று தொடங்கி. அதாவது-கீழ்ச்சொன்னவைபோலே துஸ்ஸகமுமாய் ஸ்வரூபவிருத்தமுமாய் இருக்கையன்றிக்கே1. ஸுஸகமுமாய் 2. ஸ்வரூபாநுரூபமுமான ப்ரபத்யுபாயத்திலே இழிந்தவர்களுக்கு, ததநுரூபமான பகவத்பாரதந்தர்யரூப ஸ்வரூபஜ்ஞாதத்தை விஸதமாகப் பிறப்பித்து அர்த்தாநுஸந்தாநாதிகளாலே போதுபோக்குகைக்கும் ஹேதுவாய், * “எனக்கென்றுந் தேனும்பாலுமமுதுமாய திருமால்திருநாமம்” என்கிறபடியே 3. ப்ரதிபாத்யவஸ்துவைப்போலே ஸ்வயம்போக்யமாயிருக்கையாலே போகத்துக்கும் ஹேதுவாயிருக்கு மென்கை.

இனி 4. ஜ்ஞாதவ்யஸகலார்த்த ப்ரதிபாதகத்வமாகிற இதன் வைபவத்தை அருளிச்செய்கிறார்

மு.-(2உ) “மற்றெல்லாம் பேசிலும்” என்கிறபடியே அறிய வேண்டும் அர்த்தமெல்லாம் இதுக்குள்ளே உண்டு.

(வ்யா.) ‘மற்றெல்லாம் பேசிலும்’ என்று தொடங்கி. அதாவது-“† நின் திருவெட்டெழுத்துங் கற்று - மற்றெல்லாம் பேசிலும்” என்கிறபடியே, ஆத்மோஜ்ஜீவநத்துக்கு உடலாக அறியவேண்டும் அர்த்தவிஸேஷங்களெல்லாம் இம்மந்தரத்துக்குள்ளே உண்டென்கை.

‘அறியவேண்டும் அர்த்தமெல்லாம் ஆகிறது எது?’ என்னும் ஆகாங்கக்ஷையிலே அருளிச்செய்கிறார்

பெ-மொ-சு-க0-சு. † பெ-தி-மொ-அ-க0-உ.

1. ஸுஸகம்-ஸுலபமாகச் செய்யக்கூடியது. 2. ஸ்வரூபாநுரூபம்-பாரதந்தர்யத்தையுடைய ஆத்மஸ்வரூபத்துக்கு ஏற்றது. 3. ப்ரதிபாத்யவஸ்து-திருமஃதிரத்தாற் ப்ரதிபாதிக்கப்படுகின்ற எம்பெருமானாகிய வஸ்து. 4. ஜ்ஞாதவ்யஸகலார்த்தமென்றது - அர்த்தபஞ்சகத்தை; அவை-ஜீவாத்ம ஸ்வரூபம் முதலியன.

மூ.-(2௩) அதாவது - அஞ்சார்த்தம்.

(வ்யா.) ‘அதாவது அஞ்சர்த்தம்’ என்று. ஸ்வஸ்வருப பரஸ்வ
ருப புருஷார்த்தஸ்வருப உபாயஸ்வருப விரோதிஸ்வருபங்களாகிற
அர்த்தபஞ்சகமும் என்றபடி. (௫௦) “பூவுஸுபூஹணொ
ரூபம் பூவுஸு பூதுமாகந் | பூவுஸுவாயம் மஹம் பூ
தே ஸுயா பூவிவிரொயி வ || வடினி ஸகலா வெடா ஸெதி
ஹாஸபுராணகாம் | ஸுநயஸு ஶஹாதானொ வெடிவெடிய-
வெடிந்” [ப்ராப்யஸ்யப்ராஹ்மணோரூபம் ப்ராப்துஸ்சப்ரத்யகாத்
மந் - ப்ராப்த்யுபாயம்பலம் ப்ராப்தே: ததாப்ராப்திவிரோதிச—வத்
ந்தி ஸகலாவேதாஸ் ஸேதிஹாஸபுராணகாம்—முநயஸ்சமஹாத்மா
னோவேதவேதார்த்தவேதிந்] என்கிறபடியே, ஸகலவேதஸாஸ்த்ர
ங்களும் ப்ரதிபாதிப்பது இவ்வர்த்தபஞ்சகத்தையு மாகையாலே,
தத்ஸங்க்ரஹமான இம்மந்த்ரத்துக்கும் ப்ரதிபாத்யம் இதுவேயிறே.
இம்மந்த்ரந்தான் - ப்ரணவத்தாலே 1. ப்ரத்யகாத்ம ஸ்வருபத்தையும்,
நமஸ்ஸாலே விரோத்யுபாயஸ்வருபங்களையும், நாராயணபதத்தாலே
2. பரஸ்வருபத்தையும், அதில் சதுர்ந்தியாலே 3. பலஸ்வருபத்தை
யும் ப்ரதிபாதிக்கக் கடவதாயிறே இருப்பது.

இம்மந்தரார்த்தவைபவத்தை அருளிச்செய்கிறார் மேல்

மு.-(2சு) பூர்வாசார்யர்கள் இதில் அர்த்தம் அறிவதற்குமுன்பு, தங்களைப் பிறந்தார்களாக நினைத்தார்கள்; இதில் அர்த்தஞ்ஞாதம் பிறந்த பின்பு, “பிறந்த பின் மறந்திலேன்” என்கிறபடியே இத்தையொழிய வேண்டுன்றால் காலக்ஷேபம் பண்ணியறியார்கள்.

(வ்யா.) 'பூர்வாசார்யர்கள்' என்று தொடங்கி. அதாவது-நாத யாமுந யதிவராதிகளான நம்பூர்வாசார்யர்கள், * “ 4. ஆன்றுநான்

* திருச்ச-கூழ்.

1. ஸ்வம் ப்ரதி அஞ்-தி (தன்னைக் குறித்துத்தான் ப்ரகாஸிப்பது) என்று ப்ரத்யக்ஷத்தத்துக்கு வ்யுத்தபத்தி யாகையாலே, ப்ரத்யகாத்மா என்ற து-ஜீவாத்மாவைக் காட்டும். 2. பரஸ்வரூபம்- பரமாத்மஸ்வரூபம். 3. பலஸ்வரூபம்-புருஷார்த்தஸ்வரூபம். 4. அன்றுநான்பிறந்திலேன்-(இந்தச்சேதநனது

பிறந்திலேன்” என்கிறபடியே, இம்மந்தரத்தில் அர்த்தம் அறிவதற்கு முன்பு தங்களைப் பிறந்தார்களாக நினைத்திரார்கள்; இதில் அர்த்த ஜ்ஞாநம் தங்களுக்கு உண்டானபின்பு * “பிறந்தபின் மறந்திலேன்” என்று ஆழ்வார் திவ்யஸூக்தியிற் சொல்லுகிறபடியே இம்மந்தரார்த்தத்தை யொழிய மற்றொன்றால் காலக்ஷேபம் பண்ணியறியார்களென்கை. வேதஸாஸ்தரங்கள், ஆழ்வாரருளிச்செயல்கள் இவற்றால் போதுபோக்கும்போதும் இம்மந்தரார்த்தத்தை யுட்கொண்டே அநுஸந்திக்கையாலே, ‘இத்தை யொழிய வேறொன்றால் காலக்ஷேபம் பண்ணியறியார்கள்’ என்னத் தட்டில்லை.

1. ‘வாசகஸூக்தி 2 ஸர்வத்தையும் ஸாதித்துக்கொடுக்கவற்றாயிருக்க, இதனுடைய 3. வாச்யத்திலே இவர்களுள்ளுக்கைக்குடேறது ஏது?’ என்ன, அருளிச்செய்கிறார்

மூ.-(2௫) வாசகத்திற்காட்டில் வாச்யத்திலே ஊன்றுகைக்கு அடி - ஈஸ்வரனே உபாயோபேயமென்று நினைத்திருக்கை.

(வ்யா.) ‘வாசகத்திற்காட்டில்’ என்று தொடங்கி. அதாவது ஸர்வபலத்துக்கும் ஸ்வயம் ஸாதநமாயும், ஸாதநாந்தரங்களுக்கும் ஸஹகாரியாய்நின்று தலைக்கட்டிக் கொடுத்தும் போருகிற இதனுடைய வாசகஸூக்திதானே அனமந்திருக்கச்செய்தே, அதிலுங்காட்டிற் கீழ்ச் சொன்னபடியே இம்மந்தரத்தினுடைய வாச்யத்திலே பூர்வாசார்யர்க ளுள்ளுக்கைக்கு அடி - 4. உபேயாந்தரபரராய் இத்தை ஸாதநமாகக் கொண்டு ஸாதித்தல், 5. உபாயாந்தரபரராய் இத்தை 6. ஸஹகாரியாகக்கொள்ளுதல் செய்யுமவர்களைப் போலன்றிக்

உஜ்ஜீவநார்த்தமாக ஈஸ்வரன் க்ருஷிபண்ணுகிற அந்தக்காலத்திலே நான் ஜ்ஞாநரூபஜந்மத்தை யடைந்தேனில்லை, பிறந்தபின் மறந்திலேன்-ஜ்ஞாநஜந்மத்தை யடைந்தபின்பு அதற்கு ஒருகேடு உண்டாகப்பெற்றிலேன் என்றபடி.

1. வாசகசூக்தி-ஸுப்தஸூக்தி. 2. ஸர்வத்தையும் - ஐஸ்வர்யம் முதலான ஸகலத்தையும். 3. வாச்யம்-அர்த்தம். 4. உபேயாந்தரம்-பகவானைத் தவிர வேறொரு உபேயம்; உபேயம் - உபாயத்தால் அடையவேண்டிய வஸ்து. 5. உபாயாந்தரபரர்-ஈஸ்வரனைத் தவிரக் கர்மயோகம் முதலிய வற்றை உபாயங்களாகக் கொள்ளுவார். 6. ஸஹகாரி-ஒத்தாசை.

* திருச்ச-சூச.

கே, உபாயோபேயங்களிரண்டும் ஈஸ்வரனே யென்று ப்ரதிபத்தி பண்ணி யிருக்கை யென்றபடி.

ஆக, “திருமந்தரத்தினுடைய சீர்மைக்குப் போரும்படி” என்று தொடங்கி இவ்வளவும் 1. வாய்வந்தபடி அதுஸந்திக்கவொண்ணாத படியான இதனுடைய கௌரவத்தையும், ஈஸ்வரன் தானே ஸிஷ்ய னுமாய் ஆசார்யனுமாய் நின்று வெளியிட்டருளுகையால் வந்த ஏற் றத்தையும், ஸகலஸாஸ்தரங்களிலும் ஸகலமந்தரங்களிலும் 2. வாச்ய ந்தன்னிலுங் காட்டில் இதுக்கு உண்டான பெருமையையும், 3. அக் ரமமாகச் சொல்லிலும் தன்கார்யம் செய்பும் ஆதிக்யத்தையும், அபே க்ஷிதஸகலபலப்ரதத்வருபமா ஹாதம்யத்தையும், கர்மாத்யுபாயஸஹ காரித்வருபமான உத்கர்ஷத்தையும், ஜ்ஞாதவ்யஸகலார்த்தப்ரதிபா தகதயா வந்த மாஹாதம்யத்தையும், ஏதத்ப்ரதிபாத்ய அர்த்தகௌ ரவவிஸேஷத்தையும் அருளிச்செய்கையாலே, இம்மந்தரத்தினுடைய வைபவத்தை எல்லாரும் அறியும்படி தர்ஸிப்பித்தருளினாராயிற்று.

இனிமேல் இம்மந்தரத்துக்கு, வாக்யார்த்தம் இரண்டுபடியாக அருளிச்செய்கிறார்

மூ.-(2௬) இதுதன்னில் சொல்லுகிற அர்த்தம்-ஸ்வ ரூபமும் ஸ்வருபா நுரூபமான ப்ராப்யமும்; ஸ்வருபமும் உபாயமும் பலமு மென்னவுமாம்.

(வ்யா.) ‘இதுதன்னில்’ என்று தொடங்கி. அதாவது-இம்மந்த ரத் தன்னில் சொல்லுகிற அர்த்தம்-இவ்வாத்மாளினுடைய ஸேஷத்வ பாரதந்தர்யங்களாகிற ஸ்வருபமும்; அந்த 1. ஸ்வருபத்துக்கு அநுரூப மாயிருந்துள்ள கைங்கர்யமாகிற ப்ராப்யமும்; அன்றிக்கே, ஸேஷத்வ மாகிற ஸ்வருபமும், அந்த ஸ்வருபாநுரூபமான உபாயமும், உபாய

1. வாய்வந்தபடி-வாய்க்குவந்தபடி; ப்ரீதியில்லாமல் என்றபடி. 2. வாச்யம்-அர்த்தமான எம்பெருமான். 3. அக்ரமமாகச் சொல்லிலும்-இத் தனிடத்துப்ரீதியில்லாமலும் அநதிகாரிகளின் செவியிற்படும்படியும் சொன்ன லும் என்றபடி. 4. ஸ்வருபத்துக்கு அநுரூபமாயிருந்துள்ள கைங்கர்யம்- ஸ்வப்ரயோஜநபுத்தியும் ஸ்வகர்த்தருத்வபுத்தியும் நீங்கிக் கேவலபகவந்மு தேரீல்லாஸார்த்தமாகச் செய்யப்படும் கைங்கர்யம்.

லப்யமான பலமும் என்று சொல்லவுமா மென்கை. 1. இதில் ப்ரதம யோஜனையில் 2. ப்ரணவ நமஸ்ஸுக்களாலே ஸ்வரூபமும், நாராயணபதத்தாலே ப்ராப்யமும் சொல்லுகிறது. அநந்தரயோஜனையில் ப்ரணவத்தாலே ஸேஷத்வமும், 3. நமஸ்ஸாலே உபாயமும், நாராயணபதத்தாலே பலமும் சொல்லுகிறது.

‘பலவேஷந்தா னிருக்கும்படி எங்கனென?’ என்ன, அருளிச்செய்கிறார்

மூ.-(உஎ) பலமிருக்கும்படி ப்ரமேயஸேகரத்திலும்¹ அர்ச்சிராதிகதியிலும் சொன்னோம்.

(வ்யா.) ‘பலமிருக்கும்படி.’ என்று தொடங்கி. அதாவது-இவ்வாத்மாவுக்கு ப்ராப்யமான பலந்தான் - அர்ச்சிராதிமார்க்கத்தாலே பரமபதத்திலே போய்ப் பரிபூர்ண பகவதநுபவத்தைப் பண்ணி அவ்வநுபவஜதிப்ரீதிப்ரேரிதனாப்க்கொண்டு பண்ணும் 4. அஸேஷஸேஷவ்ருத்திபாகையாலே, அது இருக்கும்படியை ஸங்க்ரஹண ப்ரமேயஸேகரமாகிற ப்ரபந்தத்திலும், விஸ்தரேண அர்ச்சிராதிகதியாகிற ப்ரபந்தத்திலும் விஸ்தமாகச் சொன்னோம்; அவற்றிலே கண்டுகொள்வ தென்கை.

இனி, இம்மந்த்ரத்துக்கு 5. ப்ரதிபதம் அர்த்தம் அருளிச்செய்வதாகத் திருவுள்ளம்பற்றி, ப்ரதமம் இதனுடைய அக்ஷரஸங்க்யையையும், பதஸங்க்யையையும் அருளிச்செய்கிறார்

மூ.-(உஅ) இதுதான்-எட்டுத்திருவக்ஷரமாய் மூன்று பதமாயிருக்கும்.

(வ்யா.) ‘இதுதான்’ என்று தொடங்கி. அதாவது-இம்மந்த்ரந்தான் (ருக) ‘ஹேதிதேயுகாக்ஷரடி, நஜஹதிஜெ சுக்ஷரெ, நாராய

1. இதில்-இவற்றில்:இந்த இரண்டுவிதயோஜனையில். 2. ப்ரணவத்தாலே ஸேஷத்வமாகிற ஸ்வரூபமும், நமஸ்ஸாலே பரதந்த்ர்யமாகிற ஸ்வரூபமும் மென்கை. ஸகண்டமான நமஸ்ஸு ‘ம: ந’ [எனக்குஉரியன் அன்று] என்று பிரிந்து, ஸ்வரக்ஷணத்தில் தான் அஸக்தனென்பதைத் தெரிவிப்பதன் மூலமாக, ஈஸ்வரனுக்குப் பரதந்த்ர்யனென்பதைத் தெரிவிக்குமென்று அதிக. 3. நமஸ்ஸுப்தம் ஸ்வஸ்வாதந்த்ர்யநிலிருத்தியாகிற அர்த்தபலத்தாலே ஈஸ்வரனே உபாயமென்று அகாரத்திற்குச் சொல்லப்பட்ட ரக்ஷணத்திற்கு ஈஸ்வரனே காரணனென்பதைக் காட்டும் என்றபடி. 4. அஸேஷஸேஷவ்ருத்தி-ஸமஸ்தமான அடிமைத்தொழில். 5. ப்ரதிபதம்-பதந்தோறும்.

ணாயெதி வனாக்ஷராணி, ஐத்யுஷாக்ஷரம் மநுஸாமாயத்ரீயெ
தி” [ஓமித்யேகாக்ஷரம், நம இதி த்வே அக்ஷரே, நாராயணயேதி
பஞ்சாக்ஷராணி, இத்யஷ்டாக்ஷரஞ் சந்தஸா காயத்ரீசேதி] (ருஉ)
“ஐதித்யுஷாக்ஷரம், நம ஐதிவஸூக்ஷ, நாராயணாயெத்யு
வாரிஷ்டாக்ஷ” [ஓமித்யக்ஷரே வ்யாஹரேத், நம இதி பஞ்சாத், நாரா
யணயேத்யுபரிஷ்டாத்] என்கிறபடியே எட்டுத்திருவக்ஷரமாய்,
மூன்றுபதமா யிருக்குமென்கை. இதனுடைய அஷ்டாக்ஷரத்வம்
சொல்லுகிறவிடத்திலே, (ருக) “ஐதித்யுக்ஷாக்ஷரம்” [ஓமித்யேகா
க்ஷரம்] என்று ப்ரணவத்தை ஓரக்ஷரமாகவும் (ருக) “நம ஐதி யெ
க்ஷரெ” [நமஇதி த்வேஅக்ஷரே] என்று நமஸ்ஸை இரண்டக்ஷர
மாகவும் (ருக) “நாராயணாயெதி வனாக்ஷராணி” [நாராயண
யேதிபஞ்சாக்ஷராணி] என்று நாராயணபதத்தை அஞ்சக்ஷரமாகவும்
ஸ்ருதி சொல்லுகையாலே, ஸமஸ்தபதமான நாராயணபதத்தில், நார
பதத்தைப் பிரித்து ஷ்டக்ஷரமாக்கி, ப்ரணவத்தையொழிய அஷ்டா
க்ஷரத்வம் சொல்லுமவர்களுடைய பக்ஷம் அவைதிகமாகையாலே
அநாதாணீயமாகக் கடவது.

‘இதில் பதத்யமும் எவ்வர்த்தத்தைச் சொல்லுகிறது?’ என்
னும் ஆகாங்கைக்ஷயிலே,

மூ.-(உக) மூன்று பதமும் மூன்று அர்த்தத்தைச்
சொல்லுகிறது.

(வ்யா.) ‘மூன்றுபதமும் மூன்றர்த்தத்தைச் சொல்லுகிறது’
என்கிறார்.

அவ்வர்த்தங்கள் தம்மை விஸதமாக அருளிச்செய்கிறார்

மூ.-(ரு) அதாவது - ஸேஷத்வமும், பாரதந்தர்ய
மும், கைங்கர்யமும்.

(வ்யா.) ‘அதாவது - ஸேஷத்வமும், பாரதந்தர்யமும், கைங்கர்ய
மும்’ என்று. ‘ஸ்வரூபமும் ஸ்வரூபானுரூபமான ப்ராப்பமும்’ என்று
முதற்சொன்ன வாக்யார்த்தம் இத்தை நினைத்தே.

‘இப்பதத்யத்திலும் ப்ரதமபதந்தான் எது?’ என்ன,

மூ.-(௩௧) இதில் முதற்பதம் ப்ரணவம்.

(வ்யா.) 'இதில் முதல்பதம் ப்ரணவம்' என்கிறார். (௩௨) "ஓமித்யேகாக்ஷரம்" [ஓமித்யக்ரே வ்யாஹரேத்] என்றதே ஸ்ருதி சொல்லிற்று. ஸ்ம்ருதியும், (௩௩) "ப்ரணவாடிஃநஹோ ஃயஃ நாராயணபடாணிஸ்டி | ஃஹோஷாக்ஷரஃவிடி | துவ-ஸ்விஸிக்ஷரஃ நஃணாடி" [ப்ரணவாத்யம்நமோமத்யம் நாராயணபதாந்திமம்-மந்த்ரமஷ்டாக்ஷரம் வித்யாத் ஸர்வஸித்திக்ஷரம் ந்ருணம்] என்றதிறே.

இனி, ப்ரணவத்துக்கு அர்த்தம் அருளிச்செய்வதாக, இதனுடைய அக்ஷரத்ரயாத்மகதையை அருளிச்செய்கிறார்

மூ.-(௩௨) இது 'அ' என்றும் 'உ' என்றும் 'ம' என்றும் மூன்று திருவக்ஷரம்.

(வ்யா.) 'இது அ என்றும், உ என்றும், ம என்றும் மூன்று திருவக்ஷரம்' என்று. இப்ரணவந்தான், 1. அஸம்ஹிதாகாரத்தாலே மூன்றக்ஷரமாய், மூன்றுபதமாய், 2. மூன்றர்த்தப்ரகாஸகமாய், 3. ஸம்ஹிதாகாரத்தாலே ஏகாக்ஷரமாய், ஏகபதமாய், ஏகார்த்தப்ரகாஸகமாயிறே இருப்பது.

இந்த அக்ஷரத்ரயத்தினுடையவும் உத்பத்திக்ரமத்தை ஸத்ருஷ்டாந்தமாக அருளிச்செய்கிறார்

மூ.-(௩௩) மூன்றுதாழியிலே தயிரை நிறைத்துக் கடைந்து வெண்ணெய் திரட்டினாற்போலே மூன்று வேதத்திலும் மூன்றக்ஷரத்தையும் எடுத்தது.

1. "ஓமித்யேகாக்ஷரம்" என்று ஸ்ருதி சொன்னதற்கு விரோதமாக, மூன்று திருவக்ஷரமென்று அருளிச்செய்தது எங்ஙனே பொருந்தும்? என்ற கேள்விக்கு உத்தரம் அருளிச்செய்கிறார் 'அஸம்ஹிதாகாரத்தாலே' என்று தொடங்கி. அஸம்ஹிதாகாரம்-பிரிந்திருக்கும் நிலையிலுள்ள ரூபம். 2. லுப்தசூர்த்தியோடுகூடின அகாரம் - பகவச்சேஷத்வத்தையும், உகாரம் - அந்நயார்ஹத்வத்தையும், மகாரம் - அந்நயார்ஹபகவச்சேஷத்வத்துக்கு ஆஸ்ரயமாய் ஜ்ஞாதாவான ஜீவனையும் காட்டுமென்க. 3. ஸம்ஹிதாகாரம் - சேர்க் திருக்கும் நிலையிலுள்ள ரூபம்.

(வ்யா.) 'மூன்றுதாழியிலே' என்று தொடங்கி. (ருச) "ஊர்வரி
திஃஜெஷாஜாயத, ஊவஜதியஜுவெஷாஸ, ஊவரிதி ஊரி
வெஷாஸ, தாநி ஸுகுராணுஜதவஸ - தெஷ்யோ஽ஹிதவெஷு
ஸ்யொவண்பூகஜாயத, ஸகார உகார ஸகார ஐதி, தாநெக
யாஸஜிஹாதஷெதஷாஜிதி" [பூரிதிருக்வேதாதஜாயத, புவஜிதி
யஜுர்வேதாத், ஊவரிதி ஸாமவேதாத், தாநி ஸுகுரான்யப்பதபத்,
தேப்யோ஽பிதப்தேப்யஸ்த்ரயோ வர்ண அஜாயந்த, அகார உகார
மகார இதி, தாநெகதா ஸமபரத் ததேகதோமிதி] என்றும், (ருரு)
"ஸகாரஹ்வாயுகாரஹ ஸகாரஹ வுஜாவதிஃ வெஷுயாநி
ரஸ்யஹஹ ஹவ்யஸுவரிதி" [அகாரஞ்சாப்யுகாரஞ்ச மகார
ஞ்சப்ராஜாபதிஃ- வேதத்ரயாந்நிரப்ருஹத் பூர்ப்புவஸ்ஸுவரிதிச] என்
றும் ஸ்ருதி ஸ்ம்ருதிகளிற் சொல்லுகிறபடியே ருக்யஜுஸ்ஸாமரூப
மான வேதத்ரயத்தில் நின்றும், "பூம் புவம் ஸுவம்" என்கிற
வ்யாஹ்ருதித்ரயத்தையும் தோற்றுவித்து, அந்தவ்யாஹ்ருதித்ரயத்
தையும் பொன் ஓடவைக்குமாபோலே தன்ஸங்கல்பத்தாலே ஓடவை
த்து அவற்றில்நின்றும் அகார உகார மகாரங்களாகிற அக்ஷரங்கள்
மூன்றும் அடைவே தோன்றும்படி பண்ணி, இப்படி ஸர்வேஸ்வரன்
ஸமுத்தரித்தபடிபைத் திருவுள்ளம்பற்றி, பாத்ரத்ரயகதமான தயி
ரைத் தனித்தனியே கடைந்து, தத்ஸாரமான வெண்ணையை வாங்
கித் திரட்டினாற்போலே, மூன்றுவேதத்திலும் மூன்றக்ஷரத்தையும்
எடுத்தது என்கிறார்.

இத்தால் பலித்தத்தை அருளிச்செய்கிறார்

மூ.-(ருச) ஆகையால், இது ஸகலவேதஸாரம்.

(வ்யா.) 'ஆகையால் இது ஸகலவேதஸாரம்' என்று. அதா
வது - அக்ஷரத்ரயமும் ஒரோ வேதத்தினுடைய ஸாரமாக 1. ஸமுத்
த்ருதமாகையாலே இவ்வக்ஷரத்ரயாத்மகமான ப்ராணவம் ஸகலவேத
ஸாரம் என்றபடி.

ஆக, "இதுதன்னிற்சொல்லுகிற அர்த்தம்" என்று தொடங்கி
இவ்வளவும் - இம்மந்த்ரத்தினுடைய வாக்யார்த்தத்தையும், அக்ஷர

ஸங்க்யையையும், பதஸங்க்யையையும், பதத்ரயமும் அர்த்தத்ரயப்ரதிபாதகமென்னு மத்தையும், அதில் ப்ரதமபதம் இன்னதென்னு மத்தையும், அதுதான் அக்ஷரத்ரயாத்மகமா யிருக்கு மென்னுமத் தையும், அவ்வக்ஷரத்ரயமும் வேதத்ரயஸாரமாக உத்பந்ந மாகையா லே தத்ஸமுதாயமான ப்ரணவம் ஸகலவேதஸார மென்னுமத்தையும் அருளிச்செய்தாராயிற்று.

இனி, இவ்வக்ஷரத்ரயத்துக்கும் அடைவே அர்த்தம் அருளிச் செய்வதாகத் திருவுள்ளம்பற்றி, ப்ரதமம் அகாரார்த்தத்தை அருளிச்செய்கிறார்

மூ.- (௩௫) 1. இதில் அகாரம்-ஸகலஸப்தத்துக்கும் காரணமாய் நாராயணபதத்துக்கு ஸங்க்ரஹமாயிருக் கையாலே, ஸகலஜகத்துக்கும் காரணமாய் ஸர்வரக்ஷக னான எம்பெருமானைச் சொல்லுகிறது.

(வ்யா.) 'இதில் அகாரம்' என்று தொடங்கி. அதாவது - இவ்வக்ஷரத்ரயத்திலும் வைத்துக்கொண்டு ப்ரதமாக்ஷரமான அகாரம் - (௩௬) 2. "நாராயணபதம் ஸங்க்ரஹமாயிருக்கையாலே, ஸகலஜகத்துக்கும் காரணமாய் ஸர்வரக்ஷக னான எம்பெருமானைச் சொல்லுகிறது." [நாமரூபஞ்ச பூதநாமம் க்ருத்யநாமஞ்சப்ரபஞ்சநம் - வேதஸப்தேத்யவாதென

1. இந்த வாக்யத்துக்கு இரண்டு யோஜனை உண்டு; அவை வருமாறு:- முதல் யோஜனை: - 'நாராயணபதம்' ஸமஸ்தவஸ்து ஸரீரகனென்று தெரி விப்பதன் மூலமாக, ஸர்வரணே உபாதாகாரண நென்று தெரிவித்தும் ஸர்வரக்ஷகனென்று தெரிவித்தும் போருகையாலே, அந்த நாராயண ஸப்தத்தின் ஸங்க்ரஹமான அகாரமும் - ஸகல ஸப்தத்துக்கும் காரணமா யிருக்குந் தனது தன்மையால் தன்னாற் ப்ரதிபாதிக்கப்படுபவன் ஸகல வஸ்துக்களுக்கும் காரணனென்பதையும், 'அவ-ரக்ஷணே' என்கிற தாதுவினடியாகப் பிறப்பதால் ரக்ஷகனென்பதையும் தெரிவிக்குமென்பது கருத்து. 'ஸகல ஸப்தத்துக்குங் காரணமாய்' என்ற மூலத்தின்பின் 'அவ-ரக்ஷணே' என்ற தாதுவிலிருந்து நிஷ்பந்நமாய்' என்று அத்யாஹரித்துக்கொள்ளவேணும். இரண்டாம் யோஜனை: - அகாரம் தான் ஸகல ஸப்தத்துக்கும் காரணமா யிருக்கையாலே ஸகலஜகத்காரணான எம்பெருமானைச் சொல்லுகின்றது; நாராயணபத ஸங்க்ரஹமாயிருத்தலாலே ஸர்வரக்ஷகனான எம்பெருமானைச் சொல்லுகின்றது என்பது. 2. 'நாமரூபஞ்ச' என்பது முதல் நான்கு ப்ரமாணங்கள்-அகாரம் ஸகல ஸப்தத்துக்குங் காரணமாகும் வழியை நிரூபிப்பன.

தேவாதீநாஞ்சகாரஸ:] என்கிறபடியே லௌகிகஸகஸஸப்தங்களுக்கும் வேதம் காரணமாய், (௫௭) “புணவாடிபாஸ்யாவேடாஃ” [ப்ரணவாத்யாஸ்ததாவேதா:] (௫௮) “ஷீராபுஷ்வாவேடாஃ” [தங்காரப்ரபவாவேதா:] இத்யாதிகளிற் சொல்லுகிறபடியே அந்தவேதங்களுக்கும் ப்ரணவம் காரணமாய், (௫௯) “தஸ்யபுக்ஷுதிஸீநஸ்ய” [தஸ்யப்ரக்ருதிஸீநஸ்ய] என்கிறபடியே அந்தப்ரணவந்தனக்குத் தான் காரணமாயிருக்கையாலே (௬௦) “ககாரொவெஸுரா வாக்” [அகாரோவைஸர்வாவாக்] (௬௧) “ஸேஸுஸஸுபி-ஓக்ஷாடிகாரஸ்யுஸுஸாவதஃ” [ஸமஸ்தஸப்தமூலத்வா தகாரஸ்ய ஸ்வபாவதஃ] என்கிறபடியே ஸகஸஸப்தத்துக்குங் காரணமாய், ஸர்வேஸ்வரன் ஸமஸ்தவஸ்துஸரீரதயா ஸர்வரக்ஷகனா யிருக்கும்படியை ப்ரதிபாதிக்கிற நாராயணபதத்துக்கு ஸங்க்ரஹமாயிருக்கையாலே (௬௨) “யதொவா ஹிநிஹிதாநி ஜாயநே, யெநஜாதாநி ஜீவந்தி” [யதோவா இமாநிபூதாநிஜாயந்தே, யேநஜாதாநி ஜீவந்தி] (௬௩) “ஸவனவஸுஜிஸுஸவஸமபுகுரா ஸவனவபாத்யுதிவபாயுதெவ” [ஸவஸ்ருஜ்யஸ்ஸசஸர்க்ககர்த்தா ஸவபாத்யத்திச பால்யதேச] இத்யாதிகளிற் சொல்லுகிறபடியே எல்லாஜகத்துகளுங் காரணமாய் எல்லார்க்கும் ரக்ஷகனாயிருக்கும் எம்பெருமானைச் சொல்லுகிறதென்கை. இத்தால், இவ்வக்ஷரத்தில் 1. ப்ரக்ருத்யர்த்தமான காரணத்வமும், தாத்வர்த்தமான ரக்ஷகத்வமும் சொல்லிற்றாயிற்று. இவ்வகாரத்துக்கு 2. நாராயணபதஸங்க்ரஹதயா ரக்ஷகவாசித்வம் சொல்லும்போதும், தாதுஸித்தவேஷத்தை அவலம்பித்தே சொல்லவேணுமிதே.

‘ரக்ஷிக்கையாவதுதான் எது?’ என்னும் ஆகாங்கக்ஷயிலே அருளிச்செய்கிறார்

1. தான் ஸர்வஸப்தங்களுக்கும் ப்ரக்ருதியாயிருக்குந் தன்மைக்கு ஏற்பத் தனக்கு வாச்யனான [அர்த்தமான] ஈஸ்வரனும் ஸகல வஸ்துக்களுக்குங் காரணனாவனென்பதும். 2. நாராயணபத ஸங்க்ரஹதயா ரக்ஷகவாசித்வம் சொல்லுவது - இரண்டாவது யோஜனையில்: அந்தயோஜனையிலும் அகாரத்துக்கு ரக்ஷகவாசித்வம் மூலத்திற் சொல்லப்படாமலிருந்தாலும், ‘அவ’ என்ற தாதுவிலிருந்து தோன்றிய ஸப்தமென்பதுபற்றியே அந்த அகாரத்துக்கு ரக்ஷகத்வம் சொல்லவேண்டியிருப்பது போலவே முதல் யோஜனையிலும் சொல்லிக்கொள்ளவேணுமென்பது வாக்யத்தின் கருத்து.

மு- (௩௬) ரக்ஷிக்கையாவது-விரோதியைப் போக்குகையும், அபேக்ஷிதத்தைக் கொடுக்கையும்.

(வ்யா.) 'ரக்ஷிக்கையாவது' என்று தொடங்கி. அதாவது-ரக்ஷிக்கத்வந்தான் 1. அநிஷ்டநிவர்த்தகத்வம் 2. இஷ்டப்ராபகத்வம் ரூபேணத்விவித மாகையாலே, ஈஸ்வரன் சேதநரை ரக்ஷிக்கையாவது அவர்களுக்கு துககாவஹமான விரோதினையப் போக்குகையும், ஸுகாவஹமான அபேக்ஷிதத்தைக் கொடுக்கையும் என்கை.

'இவர்களுக்கு இவன் போக்கும் விரோதி எது? கொடுக்கும் அபேக்ஷிதம் எது?' என்ன, அருளிச்செய்கிறார்

மு- (௩௭) இவை யிரண்டும் சேதநர் நின்றநின்ற அளவுக்கு ஈடாயிருக்கும்.

(வ்யா.) 'இவையிரண்டும் சேதநர் நின்ற நின்ற அளவுக்கு ஈடாயிருக்கும்' என்று. 'சேதநர் நின்ற நின்ற அளவுக்கு ஈடாயிருக்கும்' என்றது - தத்தத்திகார அநுகுணமா யிருக்கு மென்றபடி..

இதன்கண் 3 வ்யக்தமாக அருளிச்செய்கிறார் மேல்:--

மு- (௩௮) ஸம்ஸாரிகளுக்கு விரோதி-ஸத்ருபீடாதிகள், அபேக்ஷிதம் - அந்நபாநாதிகள்; முமுகுக்களுக்கு விரோதி-ஸம்ஸாரஸம்பந்தம், அபேக்ஷிதம்-பரமபதப்ராப்தி; முக்தர்க்கும் நித்யர்க்கும் விரோதி - கைங்கர்யஹாநி, அபேக்ஷிதம்-கைங்கர்யவ்ருத்தி.

(வ்யா.) 'ஸம்ஸாரிகளுக்கு' இப்பாதி. அதாவது-4. தேஹாத்மாபிமாநாதிகளும் ஸப்தாதிவிஷபாநுபவமுமே 5. யாத்ரையாயிருக்கும் ஸம்ஸாரிகளுக்கு நிவர்த்தயமான விரோதி-ஸத்ருக்களால் வரும் நலிவு தொடக்கமானவை; ப்ராப்யமான அபேக்ஷிதம்-சோறு தண்ணீர் முதலானவை யென்கை. 'ஸத்ருபீடாதிகள்' என்கிற விடத்தில்

1. அநிஷ்டநிவர்த்தகத்வம் - அநிஷ்டங்களைப் போக்குபவனாகை. 2. இஷ்டப்ராபகத்வம்-இஷ்டங்களை அடையச்செய்பவனாகை. 3. வ்யக்தமாக-ஸ்பஷ்டமாக. 4. தேஹாத்மாபிமாநம்-தேஹமே ஆத்மா என்ற அபிமானம்; 'ஆதி' ஸப்தத்தால், ஸ்வஸ்வாதத்த்ரயத்தை நினைக்கிறது. 5. யாத்ரை - போதுபோக்கு.

‘ஆதி’ ஸப்தத்தாலே 1. ஆதிவ்யாதி முதலானவற்றால் வரும் பிடைக னைச் சொல்லுகிறது. ‘அங்கபாநாதிகள்’ என்கிறவிடத்தில் ‘ஆதி’ ஸப்தத்தாலே 2. ஸ்ரக் வஸ்தர ஆபரண அங்கராக அங்கநாலிங்கநாதிக னைச் சொல்லுகிறது.

‘முமுகூசுக்களுக்கு’ இத்யாதி. அதாவது:—ஸம்ஸாரத்தில் 3. அடிக்கொதித்துப் பரமபதத்திலே போக ஆசைப்படாநிற்கும்முமுகூசுக்களுக்கு நிவர்த்யமான விரோதி- 4. *பொய்ந்நின்ற ஞானமும் பொல்லாவொழுக்கும் அழுக்குடம்புமாய்க்கொண்டு இவ்விபூதியி லேயிருக்கையாகிற ஸம்ஸாரஸம்பந்தம்; ப்ராப்யமான அபேக்ஷிதம்- பகவதநுபவாதிகளுக்கு அநுகூலமான பரமபதத்தை ப்ராபிக்கை யென்கை.

‘முக்தர்க்கும்’ இத்யாதி. அதாவது:—வ்ருத்தஸம்ஸாரராயும் 5. அஸ்ப்ருஷ்டஸம்ஸாரகந்தராயும், 6. பகவதநுபவ ஜநிதப்ரீ திகாரித கைங்கர்யபரராயு மிருக்கும் முக்தர்க்கும் நித்யர்க்கும் விரோதி- 7. வ குத்தஸேஷியான ஸர்வேஸ்வரன் திருவடிகளிலே ஸ்வருபாநுருப மாகப் பண்ணிக்கொண்டு போருங் கைங்கர்யதனுக்கு வரும் 8. விச்சே தம்; அபேக்ஷிதம் - உத்தரோத்தரம் அடிமை செப்துசெல்லுகையா கிற கைங்கர்யவ்ருத்தி யென்கை.

ஆக, இப்படி அதிகாராநுகுணம் விரோதியைப்போக்கி அபேக்ஷிதத்தைக் கொடுக்கையால் ஈஸ்வரனே ஸர்வரக்ஷகனென்னுமிடம் சொல்லிற்றாயிற்று.

1. ஆதி-மாணவிகமான ஸங்கடம். 2. ஸ்ரக்-புஷ்பமாலே. அங்கராகம்- உடம்பிற் பூசிக்கொள்ளும் சந்தனம் முதலியன. 3. அடிக்கொதித்து - கேட் டை விளைக்குமென்ற அறிவு தலையெடுத்து என்றபடி. 4. பொய்ந்நின்ற ஞானம்-தேஹாத்மாபிமானம். பொல்லாவொழுக்கு - அந்தத்தேஹாத்மாபி மானவாஸநை. 5. அஸ்ப்ருஷ்டஸம்ஸாரகந்தர்-ஸம்ஸாரத்தின் ஸம்பந்தம் ஒருபோதும் இல்லாதவ ரென்றபடி. 6. பகவதநுபவஜநித ப்ரீ திகாரித கைங்கர்யபரர்-பகவானே அநுபவித்தவா லுண்டாகும் பிரீ தியினால் செய்லிக் கப்பட்ட [துண்டப்பட்ட] கைங்கரியத்தில் மனம் ஊன்றினவர். 7. வகு த்த ஸேஷி-ப்ராப்தஞான ஸேஷி. 8. விச்சேதம்-இடைவிடுகை.

* திருவிநு-க.

‘இப்படி ஈஸ்வரனையோ பின்னை எல்லாரையும் ரக்ஷிக்குறவன்? லோகத்திலே மாதா பித்ரு ப்ரப்ருதி தேவதாந்தர பர்யந்தமாக ரக்ஷகராய்ப் போருகிறவர்கள் பலரும் இல்லைபோ?’ என்ன, அருளிச் செய்கிறார்

மூ.- (௩௯) ‘ஈஸ்வரனை யொழிந்தவர்கள் ரக்ஷகரல்லர்’ என்னுமிடம் ப்ரபந்தபரித்ராணத்திலே சொன்னோம்.

(வ்யா.) ‘ஈஸ்வரனை யொழிந்தவர்கள் ரக்ஷகரல்ல ரென்னுமிடம் ப்ரபந்தபரித்ராணத்திலே சொன்னோம்’ என்று. அதாவது- 1. நிருபாதிக பந்துவாய், ஸர்வகாலமும் கைவிடாதே நோக்கிக்கொண்டு போரும் ஸர்வேஸ்வரனை யொழிந்த 2. ஒளபாதிக பந்துக்களான மாதாபித்ராதிகளும், 3. அர்வாசீநரான தேவதாந்தரங்களும் ரக்ஷகரல்லரென்னுமிடம் ஸஹேதுகமாக ப்ரபந்தபரித்ராண மென்கிற ப்ரபந்தத்திலே சொன்னோம்; அதிலே கண்டுகொள்வதென்கை.

அந்தரம், அர்த்தபலத்தாலே இப்பதத்தில் அநுஸந்திக்கப்படும் ஸ்ரீய:பதித்வத்தை அருளிச்செய்கிறார்

மூ.- (௪0) ரக்ஷிக்கும்போது பிராட்டிஸந்நிதி வேண்டுகையாலே, இதிலே, ஸ்ரீஸம்பந்தமும் அநுஸந்தேயம்.

(வ்யா.) ‘ரக்ஷிக்கும்போது’ என்று தொடங்கி. அதாவது- (௬௪) “ஸக்ஷ்யாஸஹஹுஷீகேஸொஷேஷாகாராணுரபவயா. ரக்ஷகஸுபுலிபானே வெஷானே஽விவயீயதே” [ஸக்ஷ்யாஸஹஹுருஷீகேஸொ தேவபாகாருண்யருபயா - ரக்ஷகஸ்ஸர்வஸித்தாந்தே வேதாந்தேபிசகீயதே] என்கிறபடியே ரக்ஷகனான ஈஸ்வரன் சேநநஸர ரக்ஷிக்குந் தஸ்யஸி இவர்களுடைய அபராதங்களைக் கண்டா தல், தன் ஸ்வாதந்தர்யத்தாலேயாதல் உபேக்ஷியாமற் செய்கைக்கு

1. நிருபாதிகபந்து - காரணத்தாலான பந்துத்வ மில்லாமல் ஸ்வதஸ்வர்த்தமான பந்துத்வமுள்ளவன். 2. ஒளபாதிகபந்துக்கள் - காரணத்தால் பந்துவாக இருப்பவர்கள். 3. அர்வாசீநர்-பிற்பட்டவர்கள்; புதிதாய்த் தோன்றினவர்க ளென்றபடி.

உறுப்பான க்ருபையை ஜநிப்பிக்கும் புருஷகாரபூதையான பிகாட்டி ஸந்திதி அவஸ்யாபேக்ஷித மாகையாலே, ரக்ஷகஞான அவணைச் சொல் லுகிற இவ்வகாரத்திலே அவனுடைய லக்ஷ்மீஸம்பந்தமும் அநுஸந் தேயமென்கை. 'லக்ஷ்மீ' என்னுதே 'ஸ்ரீ' என்றது-(சூரு)'ஸ்ரீயத'உதி ஸ்ரீஃ, [ஸ்ரீயத இதிஸ்ரீ:] என்கிறபடியே அவனை நித்யஸேவைபண் னுகையாலே அவனோடு இவனுக்கு உண்டான 1. அவிநாபாவமும், (சூசு)'ஸ்ரீயதஉதிஸ்ரீஃ'[ஸ்ரீயத இதிஸ்ரீ:] என்கிறபடியே சேதநருக்கு இவள் நித்யஸேவையையா யிருக்குமென்னுமதுவும் தோற்றுகைக்காக.

. இன்னமும் இவ்வகாரத்தில் ஈஸ்வரனுடைய லக்ஷ்மீஸம்பந்தம் தியமேநதோற்று மென்னுமத்தை ஆப்தவசநத்தாலே தர்ஸிப்பிக்கிறார்

மூ.-(சுக) அத்ர பகவத்ஸேநாபதிமிஸ்ரர்வாக்யம்:-
“அவன்மார்பு விட்டுப் பிரியில் இவ்வக்ஷரம் விட்டுப் பிரிவது.”

(வ்யா.) 'அத்ர' இத்யாதித்யால். அதாவது-இவ்விடத்திலே ஜனாநாதிகரான ஸ்ரீஸேநாபதிசீயர் அருளிச்செய்யும் வார்த்தை “* “அ கலகில்லே னிறையும்” என்று அவன் திருமார்பிலே நித்யவாஸம் பண்ணும் இவள், அம்மார்பைவிட்டுப் பிரியிலாயிற்று, அவனுக்கு ப்ரதிபாதகமான இவ்வக்ஷரத்தை விட்டுப் பிரிவதென்று' என்கை. 'என்று' என்கிற இத்தனையுங் கூட்டாதபோது, கீழோடு இவ்வாக் யம் அந்வயியாது.

இத்தால், அவன்திருமார்பில் ஸம்பந்தம் இவனுக்கு நித்யமா கையாலே அவன் தோற்றுமிடத்திலே இவளும் தோற்றுகை நிஸ்ஸி த மாகையால், அவன்திருமார்பில் 2 அந்வயத்தோபாதி, அவனுக்கு வாசகமான அகாரத்தில் அந்வயமும் இவனுக்குநித்யமென்றதாயிற்று.

இன்னமும் 3. இவ்வர்த்தத்தை ஸ்திரீ கரிக்ைக்காக ஈஸ்வரசேதந வாசகங்களான அகார மகாரங்க ளிரண்டிலும் இவனுக்கு உண்டான 4 அந்வரதாந்வயத்தை ஸத்ருஷ்டாந்தமாக அருளிச்செய்கிறார்

1. அவிநாபாவம்-விட்டுப்பிரியாமலிருக்கை. 2. அந்வயத்தோபாதி-ஸம் பந்தம்போலவே. 3. இவ்வர்த்தத்தை-எம்பெருமான் தோற்றுமிடத்தில் லக்ஷ் மியும் தோன்றுவனென்ற விஷயத்தை. 4. அந்வரதாந்வயம்-இடைவிடாத ஸம்பந்தம்.

திருவாய்மொ-சு-சு0-சு0.

மூ.-(சஉ) பர்த்தாவினுடைய படுக்கையையும் ப்ரஜையினுடைய தொட்டிலையும் விடாதே யிருக்கும் மாதாவைப் போலே ப்ரதம 1.சரம பதங்களை விடாதே யிருக்கும் இருப்பு.

(வ்யா.) ‘பர்த்தாவினுடைய’ என்று தொடங்கி. அதாவது-ஸேஷபூதையான தன்ஸ்வரூபத்துக்குச் சேரும்படி அவனை ரஸிப் பிக்கைக்காகப் பர்த்தாவினுடைய படுக்கையையும் விடாதே ரக்ஷகையான தன்ஸ்வரூபத்துக்கும் போரும்படி தத்ரக்ஷணம் பண்ணுகைக்காக ப்ரஜையினுடைய தொட்டிலையும் விடாதே இருக்கும் மாதாவானவளைப்போலே, இவளும் பர்த்ருபூதனை ஈஸ்வரனுக்கு ப்ரதிபாதகமாயிருந்துள்ள ப்ரதமபதமான அகாரத்தையும், ப்ரஜாபூதரான சேதநர்க்கு ப்ரதிபாதகமாயிருந்துள்ள சரமபதமான மகாரத்தையும் தத்தத்விஷயத்தில் தனக்கு உண்டான ஸம்பந்தத்துக்கு ஈடாக ரஸிப்பிக்கை ரக்ஷிக்கையாகிற இவற்றைப்பற்றி, விடாதே யிருக்கு மிருப்பு என்கை.

கீழ்ச்சொன்ன த்ருஷ்டாந்தத்தை ஒருவிஸேஷ நிஷ்டமாகக் அருளிச்செய்கிறார்

மூ.-(சங்) ஸ்ரீநந்தகோபரையும் க்ருஷ்ணனையும் விடாத யஸோதைப்பிராட்டியைப் போலே.

(வ்யா.) ‘ஸ்ரீநந்தகோபரையும் க்ருஷ்ணனையும் விடாத’ என்று தொடங்கி. அதாவது - பார்பையான தன்ஸ்வரூபாநுகுணமாக ரஸிப்பிக்கைக்காக பர்த்தாவான ஸ்ரீநந்தகோபரையும் விடாதே, மாதாவான தன்ஸ்வரூபாநுகுணமாக ரக்ஷிக்கைக்காகப் புத்ரானை க்ருஷ்ணனையும் விடாதே * “அம்பரமே” என்கிற பாட்டிற் சொல்லுகிற படியே மத்யேவர்த்திக்கும் யஸோதைப்பிராட்டியைப்போலே ப்ர

1. ‘அகாரத்தில் இவளுக்கு ஸம்பந்தமுண்டு’ என்பதற்கு த்ருஷ்டாந்தம் அருளிச்செய்பவர் ‘மகாரத்தில் இவளுக்கு அந்வயமுண்டு’ என்பதற்கும் த்ருஷ்டாந்தம் அருளிச்செய்தது - லக்ஷ்மிக்கு ஈஸ்வரகோடியில் அந்தர்ப்பாவமே தவிரச் சேதனகோடியில் அந்தர்ப்பாவமில்லை யென்கின்ற பகுத்ததை நிரவரிக்கைக்காக; லக்ஷ்மி அகாரத்தில் தோன்றுவது அர்த்தபலத்தாலே யென்றும், ஸந்தஸக்தியர்லே இவளைத் தெரிவிப்பது மகாரமே யென்றும் கொள்க.

* திருப்பா-கள.

தம் சரம பத் வாச்யாரன ஈஸ்வர சேதனர்க ளிருவரையும் விடாதே இவளும் வர்த்திக்கும்படி யென்கை.

‘ஈஸ்வரஸேஷத்வமாத்ர மொழியப் பிராட்டிக்கும் ஸேஷமென் னுமிடம் 1. இவ்வாசகத்தில் இன்றிக்கே யிருக்கச்செய்தேயும், இவ ளுக்கும் ஸேஷம் என்று நாம் கொள்ளுகிறபடி எங்ஙனே?’ என்ன, அருளிச்செய்கிறார்

மூ.-(சச) 2. ஒருவனடிமைகொள்ளும்போது க்ரு ஹிணிக்கென்றன்றே ஆவணவோலையெழு துவது; ஆகி லும், பணிசெய்வது க்ருஹிணிக்கிறே. அதுபோலே நாம் பிராட்டிக்கு அடிமையாயிருக்கும்படி.

(வ்யா.) ‘ஒருவன்’ என்று தொடங்கி. அதாவது - லோகத்திலே ஒருவன் தாஸதாஸிகள்முதலான ஓடிமையைக் கொள்ளும்போது தனக்கென்றே எழுதிக்கொள்ளும் தொழிய, தன் க்ருஹிணிக்கெ ன்றன்று விலையோலை யெழுதிக்கொள்வது; ஆயிருக்கச்செய்தே யும், அடிமைத்தொழில் செய்வது க்ருஹிணிக்கிறே; அதுபோலே ஈஸ்வரஸேஷம் என்னும் அளவை இவ்வகாரம் சொல்லிற்றேயாகிலும் நாம் பிராட்டிக்கு அடிமையாயிருக்கும்படி யென்கை.

கீழ்ச்சொன்ன ஹேதுக்களையெல்லாம் அநுவதித்துக்கொண்டு, ஈஸ்வரனுக்கும் பிராட்டிக்கும் ஒருகாலும் ப்ருதக்ஸ்திதியில்லா மையை அருளிச்செய்கிறார்

மூ.-(சரு) ஆக, பிரித்து நிலையில்லை.

(வ்யா.) ‘ஆக, பிரித்து நிலையில்லை’ என்று.

இந்த 3. ப்ருதக்ஸ்தித்யபாவத்துக்கு இரண்டுத்ருஷ்டாந்தம் அருளிச்செய்கிறார்

1. இவ்வாசகத்திலின்றிக்கேயிருக்க-இவ்வகாரத்தில் ஸப்தசக்தியாலே சொல்லப்படாமலிருக்க. 2 பதிக்கு ஸேஷமானவை பத்ரிக்கும் ஸேஷமென் கிற வ்யாயத்தாலே, நாம் பிராட்டிக்கு அடிமையென்று இந்த அகாரத்தில் ஸாப்தமாகச் சொல்லப்படாமலிருந்தாலும் அவனுக்கு ஸேஷமென்ற மாத் திர த்திலேயே அவனுக்கும் சேஷமென்பது தன்னடையே வித்திக்குமென்பது கருத்து. 3. ப்ருதக்ஸ்தித்யபாவம்-ப்ருதக்-தனியே, ஸ்திதி-இருத்தல், அபா வம்-இல்லாமை; விட்டிப்பிரியாமல்எப்போதும்சேர்ந்தேயிருக்கை யென்றபடி

மூ.-(சுக) ப்ரபையையும் ப்ரபாவானையும், புஷ்பத் தையும் மணத்தையும் போலே. 1.

(வ்யா.) 'ப்ரபையை' என்று தொடங்கி. அதாவது- 2.ப்ரபைக் கும் 3. ப்ரபாவானுக்கும் ப்ருதக்ஸ்திதி யில்லாதாப்போலவும் புஷ்பத் துக்கும் பரிமளத்துக்கும் ப்ருதக்ஸ்திதி இல்லாதாப்போலவுமென்கை. (சுக) "சுநந்யூராவவெணாஹம்ஹாஸுரெண ப்ரபாயதா" [அநந் யாராகவேணாஹம்பாஸ்கரேணப்ரபாயதா] (சுக) "சுநந்யூஹிபீயா லீதா ஹாஸுரெண ப்ரபாயதா" [அநந்யாஹிபயாலீதா பாஸ்கரேண ப்ரபாயதா] என்று, ப்ரபாப்ரபாவான்களைப் போலே இருவருக்கும் ப்ருதக்ஸ்திதியில்லை யென்னுமிடம், இருவர் வாக்காலும் சொல்லப் பட்டதிதே. (சுக) "ப்ரஸூநம்புஷ்யந்தீமபரிமலர்த்திம்ஜிகதிஷு:" என்கிற விடத்திலே ஈஸ்வரனைப் புஷ்பஸ்தானேயாகவும், பிராட்டியைப் பரி மளஸ்தானேயாகவும் பட்டர் அருளிச்செய்கையாலே, புஷ்பபரிமள ங்களுக்குப்போலே, இருவர்க்கும் ப்ருதக்ஸ்திதி இல்லை யென்னுமி டம் அர்த்தாத் ஸித்தம்.

இந்த ப்ருதக்ஸ்தித்யபாவத்தை அநவதித்துக்கொண்டு, இச் சேர்த்தியே சேதநர்க்கு உத்தேஸ்யமாய்த் தலைக்கட்டினபடியை அருளிச்செய்கிறார்

மூ.-(சுக) ஆக, இச்சேர்த்தி உத்தேஸ்யமாய்விட்டது.

(வ்யா.) 'ஆக, இச்சேர்த்தி உத்தேஸ்யமாய்விட்டது' என்று. 'இச்சேர்த்தி உத்தேஸ்யம்' என்கையாலே, இவர்களைத் தனித்தனியே விரும்புகை உத்தேஸ்யம் அன்று என்றபடி. இருவரையும் பிரித்து விரும்பினால், ராவணஸூர்ப்பணைகைகளுக்குப்போலே, அநர்த்த மே பவிக்குமத்தனை. இருவரையும் பற்றினாலிதே, ஸ்ரீவிபீஷணாழ்வா னைப்போலே வாழலாவது.

இனிமேல், இதில் விபக்தயார்த்தம் அருளிச்செய்வதாக ப்ரதமம் விபக்திதன்னை நிர்த்தேஸிக்கிறார்

1. ப்ரபையையும் மணத்தையும் போலே, பிரித்து நிலைஇல்லையென்று கீழ்வாக்கியத்தோடு சேரும். 2. ப்ரபை - ஒளி. 3. ப்ரபாவான் - ஒளியை யுடைய பொருள்.

மூ.-(சஅ) இதிலே, சதூர்த்தி 1. யேறிக்கழியும்.

(வ்யா.) 'இதிலே சதூர்த்தியேறிக் கழியும்' என்று. அதாவது இவ்வகாரத்திலே சதூர்த்தியேறி * “ஸௌவாஸௌஸௌக்” [ஸௌபாம்ஸௌக்] இத்யாதி ஸௌபுத்ரத்தாலே லுப்தமாய்ப்போமென்கை.

‘விபக்த்யந்தரமெல்லாங் கிடக்க, இவ்வகாரத்தில் சதூர்த்தியேறினபடிதான் எங்ஙனே?’ என்கிற ஸங்கையை அநுவதிக்கிறார்

மூ.-(சக) ‘சதூர்த்தியேறினபடி யென்?’ 2. என்னில்,-

(வ்யா.) ‘சதூர்த்தியேறினபடி யென் என்னில்’ என்று.

அதுக்கு உத்தரம் அருளிச்செய்கிறார்

மூ.-(ரு) நாராயணபதத்துக்கு ஸங்க்ரஹமாயிருக்கையாலே.

(வ்யா.) ‘நாராயணபதத்துக்கு ஸங்க்ரஹமாயிருக்கையாலே’ என்று. அதாவது - இவ்வகாரம், சதூர்த்தியந்தமான நாராயணபதத்துக்கு ஸங்க்ரஹமாகையாலே, இதிலும் சதூர்த்தி யேறிற் றென்கை. இங்ஙன் அன்றாகில், இரண்டுக்கும் ஸங்க்ரஹவிவரணத்வம் ஸித்தியர்திறே.

‘இத்தாற் சொல்லுகிற அர்த்தம்தான் எது?’ என்ன, அருளிச்செய்கிறார்

மூ.-(ருக) இத்தால், ஈஸ்வரனுக்கு ஸேஷமென்கிறது.

(வ்யா.) ‘இத்தால், ஈஸ்வரனுக்கு ஸேஷமென்கிறது’ என்று. அதாவது-இதுதான் [எ௦] “தாஹ்ரோ வதௌ” [தாதார்த்த்யே சதூர்த்தீ] ஆகையாலே, இச்சதூர்த்தியால் ஈஸ்வரனுக்கு ஸேஷமென்னுமிடம் சொல்லுகிற தென்கை.

(எக) “ஸவபூவரவஸௌவபூ” [ஸர்வம்பரவஸம் துக் கம்] (எஉ) “ஸௌவாஸவபூதி” [ஸேவாஸ்வவ்ருத்தி:] என்கிற

1. ஏறிக்கழிதல்-புணர்ந்துகெடுதல். 2. முதலில் சதூர்த்தி வந்ததனால் ஆதன்பொருளான ஸேஷத்வமும், விபக்தி காணப்பட்டாமையால் கழிந்ததென்பதும் பெறப்படும். விபக்தி-வேற்றுமை யுருபு.

* அஷ்டா-எ-கா-உஅ.

லௌகிகந்யாயத்தைக்கொண்டு ஸேஷத்வத்தை துக்கரூபமாக நினைத்திருக்குமவர்கள் பண்ணும் ப்ரஸ்ரத்தை ¹ அதுவதிக்கிறார்

மூ.-(ரு2) 'ஸேஷத்வம் துக்கரூபமாகவன்றோ நாட்டிற் காண்கிறது' என்னில்,-

(வ்யா.) 'ஸேஷத்வம் துக்கரூபமாக வன்றோ நாட்டிற் காண்கிறது என்னில்' என்று.

அதுக்கு உத்தரம் அருளிச்செய்கிறார்

மூ.-(ரு3) அந்த நியமம் இல்லை; உகந்த விஷயத் துக்கு ஸேஷமாயிருக்கும் இருப்பு ஸுகமாகக் காண்கையாலே.

(வ்யா.) 'அந்தநியமமில்லை' என்று தொடங்கி. அதாவது-நாடு தன்னிலே * "பணிமின்திருவருள்" இத்யாதிப்படியே 2. அபிமத விஷயத்துக்கு ஸேஷமாயிருக்கும் இருப்பு ஸுகரூபமாகக் காண்கையாலே, ஸேஷத்வமாகில் துக்கரூபமாயிருக்குமென்கிற நியமமில்லையென்கை.

'அபிமதவிஷயத்தில் ஸேஷத்வம் ஸுகமாகிறது, அவ்விஷயத்தில் குணம் அடியாக வந்ததாய்கையாலேயன்றோ?' என்ன, அருளிச்செய்கிறார்

மூ. - (ரு4) அகாரத்திலே கல்யாணகுணங்களைச் சொல்லுகையாலே, இந்த ஸேஷத்வமும் குணத்தாலே வந்தது.

(வ்யா.) 'அகாரத்திலே' என்று தொடங்கி. அதாவது-ஈஸ்வரனுடைய ரக்ஷகத்வப்ரதிபாதகமான அகாரத்திலே அந்த ரக்ஷணோபயோகியான கல்யாணகுணங்களைச் சொல்லுகையாலே, ஈஸ்வர விஷயமான இந்த ஸேஷத்வமும் அந்த குணங்களடியாக வந்த தென்கை. ஆகையால், இதுவும் ஸுகரூபமாயிருக்கக் குறையில்லையென்று கருத்தது.

-
1. அதுவதித்தல்முன் கூறியதை மீண்டும் எடுத்துச் சொல்லுதல்.
 2. அபிமதவிஷயம்-இஷ்டமான விஷயம் : பத்ரீ முதலிய விஷயம்.

* திருவாய்-ச-க-௩.

‘ஆனால், 1. ஒளபாதிசமான இது ஸ்வரூபமன்றே?’ என்ன, அருளிச்செய்கிறார்

மூ.- (ருரு) ஸேஷத்வமே ஆத்மாவுக்கு ஸ்வரூபம்.

(வ்யா.) ‘ஸேஷத்வமே ஆத்மாவுக்கு ஸ்வரூபம்’ என்று. அதாவது - உகந்தவிஷயத்தில் 2. இதன்ஸுகரூபத்துக்கு 3. குணக்ருதத்வத்தை ஹேதுவாகச் சொல்லுகையாலே அந்த குணக்ருதத்வம் இங்கும் உண்டென்னு மிடத்துக்குச் சொன்ன இத்தனையொழிய, 4. அர்த்தஸ்திதியை நிரூபித்தால் (எங) ‘‘ஸுகாரோதநிலஜாதம்ஸூரிக்ஷம் ஸுஹணிஹிதம்’’ [ஸ்வத்வமாத்மநிஸஞ்ஜாதம்ஸ்வாமித்வம்ப்ரஹ்மணிஸ்திதம்] (எச) ‘‘சூதீராவ்யம்ஹரெஸாரீயம் ஸஹாவம்ஹஸாரீயம்’’ [ஆத்மதாஸ்யம் ஹரேஸ்ஸ்வாம்யம் ஸ்வபாவஞ்சஸதாஸ்மர] (எரு) ‘‘ஹாஸஹ-மதாஸ-கஸரெஹ-தாநஃபராரீதநஃ! நாந்யயாக்ஷணந்தேஷாம் ஹரெஸாரீக்ஷதயெவஹ’’ [தாஸ்யதாஸ்ஸ்வதஸ்ஸர்வே ஹ்யாத்மாநஃபரமாத்மநஃ- நான்யதாலக்ஷணந்தேஷாம் பந்தேமோக்ஷ ததைவச] இத்யாதிகளிலே 5. இத்தை ஆத்மாவுக்கு ஸ்வரூபாவிகமாகச்சொல்லுகையாலே, ஸேஷத்வமே ஆத்மாவுக்கு ஸ்வரூபம் என்கை.

‘ஸேஷத்வமே யென்று . அவதரிப்பானென், ஜ்ஞாநாநந்த ஸ்வரூபமான ஆத்மவஸ்துவுக்கு? 7. அல்லாதபோதும் ஸ்வரூபம் இல்லையோ?’ என்ன, அருளிச்செய்கிறார்

மூ.- (ருகூ) ஸேஷத்வம் இல்லாதபோது ஸ்வரூபம் இல்லை.

(வ்யா.) ‘ஸேஷத்வமில்லாதபோது ஸ்வரூபமில்லை’ என்று. 8. ஸேஷத்வமில்லாதபோது ஆத்மாபஹாரரூபமான ஸ்வாதந்தர்ய

1. ஒளபாதிசம் - காரணத்தால்வந்தது. 2. இதன் - ஸேஷத்வத்தின். 3. குணக்ருதம் - குணங்களாலே வந்தது. 4 அர்த்த ஸ்திதி-இங்கே, ஆத்மவஸ்து இருக்கும்இருப்பு. 5 இத்தை-ஸேஷத்வத்தை 6 அவதரித்தல்-அவதாரணப்பொருளைக் காட்டும் ஏகாரத்தை இட்டுச் சொல்லுதல்; அவதாரணப்பொருள் - கிர்ச்சயப்பொருள்; பிரிநிலைப்பொருளை உட்கொண்ட தேற்றப்பொருள். 7 அல்லாதபோது-ஸேஷமாகாதபோது. 8 ஸேஷத்வம் இல்லாதபோது-தான் பகவானுக்கு ஸேஷமென்கிற ஜ்ஞாநமில்லாதபோது.

புத்தி நடக்கையாலே, ஸ்வரூபம் அழிந்துவிடும் என்னுமத்தை தர்
ஸிப்பிக்கிறார், மேலிரண்டு வாக்யத்தாலே:-

மூ:- (௫௭) ஆத்மாபஹாரமாவது - ஸ்வதந்த்ரமென்
கிற நினைவு; ஸ்வதந்த்ரமாம்போது இல்லையாய்விடும்.

(வ்யா.) 'ஆத்மாபஹாரமாவது' என்று தொடங்கி. அதாவது-
(௭௭) 'யோZந்யதாஸந்தமாதமநம்அந்யதாப்ரதிபத்யதே-கிந்தேநந் க்ரு-
தம்பாபம் சோரேணாந்மாபஹாரிணா' [யோZந்யதா ஸந்தமாதமநம்அந்யதாப்ரதிபத்யதே-கிந்தேநந் க்ரு-
தம்பாபம் சோரேணாந்மாபஹாரிணா] என்று ஸர்வபாபமுலமாகச்
சொன்ன ஆத்மாபஹாரமாவது-தன் ஸ்வரூபம் ஸ்வதந்த்ரம் என்கிற
ப்ரதிபத்தி; ஸ்வதந்த்ரம் ஆமளவில் (௭௭) 'சுலபெவ' [அஸந்
நேவ] என்கிறபடியே 1. ஸ்வரூபம் இல்லையாய்விடும் என்கை. ஆகை
யால், ஸேஷத்வம் இல்லாதபோது ஸ்வரூபமில்லை என்னத்தட்டில்லை
யென்று கருத்து.

ஆக, ப்ரக்ருத்யர்த்தமான ஈஸ்வரனுடைய காரணத்வமும், தாத்
வர்த்தமான ரக்ஷகத்வமும், அர்த்தபலத்தால்வந்த ஸ்ரியப்பதித்வமும்,
2. ப்ரத்யயஸித்தமான சேதனஸேஷத்வ 3. ப்ரதிஸம்பந்திபான ஸே
ஷித்வமும் ஆகிற அகாரார்த்தத்தை அருளிச்செய்தாராயிற்று.

அநந்தரம் மத்யமாக்ஷரமான உகாரத்துக்கு அர்த்தம் அருளிச்
செய்வதாக உபக்ரமிக்கிறார்

1 தான் ஸேஷனென்கிற உணர்ச்சியில்லாதவன் 'அஸத்' [ஸத்தை
யற்றவன்] என்று சொல்லப்படுகையாலே, ஸ்வரூபமில்லையென்றது; அன்றி,
'தான் பகவானுக்கு ஸேஷபூதன்' என்கிற உண்மைஞான மில்லாதவனுக்கு
'தான் ஸ்வதந்த்ரன்' என்கிற அஜ்ஞாநமேநிலைநிற்கையால், ஜ்ஞாநமும்ஜ்ஞாந
விஸேஷமான ஆந்தமும்இல்லையாகையாலே, ஸ்வரூபமில்லை யென்றுசொன்
னதாகவுமாம். 2 ப்ரத்யயம்-இங்கே, அகாரத்துக்குப்பின்னே லோபித்துள்ள
சுதார்த்தவிபக்தி. 3 ப்ரதிஸம்பந்தி-எதிர்த்தட்டானஸம்பந்தமுள்ளவன்; ஆத்
மா பகவானுக்கு ஸேஷன் என்றால், 'பகவான் ஆத்மாவுக்கு ஸேஷி' என்று
ஏற்படுதல் காண்க. [ஸேஷன்-அடியவன், ஸேஷி-தலைவன்.]

7

என்னு மிடத்தைச் சொல்லுகிற தென்கை. 1. 'சதுர்த்தியாலே ஈஸ்வர
ஸேஷத்வம் ப்ரதிபாதிதமாகச்செய்தே, அந்யஸேஷத்வம் ப்ரஸ்துத
மாமோ?' என்னில், 'லோகத்திலே ஒருவனுக்கு ஸேஷமான ச்ருஹ
சேஷத்ரபுத்ரதாஸாதிகள், வேறேயுஞ் சிலர்க்கு ஸேஷமாயிருக்கக்
காண்கையாலே, அப்படிப்பட்ட அந்யஸேஷத்வம் இந்தஸ்தலத்திலும்
உண்டோ?' என்று ஒருஸங்கை உதிக்குமிதே; ஆகையாலே, தாதரு
ஸமான அந்யஸேஷத்வம் இங்கு இல்லை யென்னுமிடத்தை ப்ரதிபா
திக்கிறது, உகாரம்.

அங்ஙனன்றிக்கே, இவ்வுகாரத்தாலே லக்ஷ்மீஸேஷத்வம் சொல்
லுகிறது என்பாரும் உண்டென்கிறார்

மூ.- (கூ) பெரியபிராட்டியார்க்கு ஸேஷமென்கிற
தென்றுஞ் சொல்லுவார்கள்.

(வ்யா.) 'பெரியபிராட்டியார்க்கு ஸேஷமென்கிறது என்றுஞ்
சொல்லுவார்கள்' என்று. அதாவது-(அ) 'சுகாரஸரிதர^உபவஸு
விஷ்வாவ^ணபூவக உஷு^வதெ^வ உகாரஸரிதர^உபவாயா^வ ஸ்ரியோவா^வவா^வ
தயாவிஷு^வஃ । சுகாரஸ^வதயொபூ^வபூவஸ உதிபுணவகஷண^வடி''
[அகாரஸ்சித்ஸ்வரூபஸ்ய விஷ்ணோர்வாசக இஷ்யதே - உகாரஸ்சித்
ஸ்வரூபாயாஸ் ஸ்ரியோவாசீததாவிது: - மகாரஸ்துதயோர்தாஸ இதி
ப்ரணவலக்ஷணம்] என்றும், (அக) 'சுகாரெணொறு^ணதெ விஷு^ண
ஸவ-^வயொகெஸு^வரொ ஹரிஃ உஷு^வதாவிஷு^வநாயக^வ ரு^வகாரெ
ணொறு^வதெ ஸஷா - சுகாரஸ^வதயொபூ^வபூவஸ ஸ்ரியோவா^வவா^வ
ஸஷா-சுக^வதஸேஷ^வதெ^வவஸு^வ வாவக^வ ஸு^வதிவொ^வதிதஃ'' [அகா
ரேணோச்யதே விஷ்ணு^வஸ் ஸர்வலோகேஸ்வரோ ஹரி: - உதத்ருதா
விஷ்ணுநாலக்ஷ்மீ ருகாரேணோச்யதேஸதா - மகாரஸ்துதயோர்விப்ர
ஸ்ரீநாராயணயோஸ்ஸதா - ஆத்மநஸ்யஸேஷபூதஸ்ய வாசகஸ்ப்ருதி
சோதித:] என்றும் இத்யாதிகளாலே பகவச்சாஸ்தரத்திலே அகாரத்
தை பகவத்வாசகமாகவும், உகாரத்தை லக்ஷ்மீவாசகமாகவும், மகார

1 'லோபித்த சதுர்த்திக்குப் பின்னே உகாரம் சேருகையாலும், அங்கே
அந்யஸேஷத்வம் சொல்லப்படாமையாலும், அதை நிவர்த்திப்பிக்கவேண்டிய
அவசியமென்?' என்பது, ஸங்கைக்குக் கருத்து.

த்தை ததுபயஸேஷபூத ஜீவவாசகமாகவுஞ் சொல்லுகையாலே, உகாரத்தை அவதாரணவாசகமாகக் கொள்ளாதே, லக்ஷ்மீவாசகமாகக்கொண்டு, இவ்வுகாரத்தாலே பெரியபிராட்டியார்க்கு ஸேஷமென்கிறதென்றும் நிர்வஹிப்பார்களென்கை.

1. அத்தைப் பற்றவும் பூர்வயோஜனையே முக்யமென்னுமத்தை அருளிச்செய்கிறார்.

மூ.-(கூக) அதிலும், அந்யஸேஷத்வம் கழிகையே ப்ரதாநம்.

(வ்யா.) 'அதிலும் அந்யஸேஷத்வம் கழிகையே ப்ரதாநம்' என்று. அதாவது - பெரியபிராட்டியார்க்கு ஸேஷமாகையாகிற அதிலுங்காட்டில் கீழ்ச்சொன்ன பகவச்சேஷத்வத்துக்கு விரோதியான அந்யஸேஷத்வம் கழிகையே ப்ரதாநாபேக்ஷிதம் என்கை.

'அந்யஸேஷத்வம் இப்படி க்ரூரமோ?' என்ன, அதன் க்ரௌர்யத்தை ஸத்ருஷ்டாந்தமாக அருளிச்செய்கிறார்.

மூ.-(கூஉ) தேவர்களுக்கு ஸேஷமான புரோடாஸத்தை நாப்க்கு இமொபோலே, ஈஸ்வரஸேஷமான ஆத்மவஸ்துவை ஸம்ஸாரிகளுக்கு ஸேஷமாக்குகை.

(வ்யா.) 'தேவர்களுக்கு' என்று தொடங்கி. அதாவது- ஆராத்யரான இந்த்ராதி தேவர்களுக்கு போகயதயா ஸேஷமாகக் கல்பிதமான 2. புரோடாஸத்தை தர்ஸநஸபர்ஸநாதிகளுக்கு அநர்

1. பூரீபாஞ்சராத்தரத்திலே உகாரத்தை லக்ஷ்மீவாசகமாகச் சொல்லியிருக்கவும், உகாரத்துக்கு அவதாரணர்த்தம் கொள்கையே முக்கியமென்னலாமோ வென்னில், -ப்ரணவார்த்தத்தை விவரிக்கிற ஸ்ருதிதானே 'பகவதவஹம் அஸ்மி' என்று ஏவகாரார்த்தமாக விவரிக்கையாலும், "கண்ணபுரமொன்றுடையானுக்கு அடியே நொருவற்குரியேனே" என்பது முதலிய இடங்களில் ஆழ்வார்கள் உகாரார்த்தம் அந்யஸேஷத்வநிவ்ருத்தியென்பது தோன்ற அருளிச் செய்கையாலும், உகாரத்துக்கு அவதாரணர்த்தம் கொள்ளாத பக்ஷத்தில் அவஸ்யாபேக்ஷிதமான அந்யஸேஷத்வ நிவ்ருத்திக்காக 'ஸர்வம்வாக்யம் ஸாவதாரணம்' என்கிற ந்யாயத்தினாலாவது அவஸ்யமாக அவதாரணர்த்தக ஏவகாரத்தை அத்யாவூரிக்கவேண்டி யிருத்தலாலும், பதிபத்ரீ ந்யாயத்தாலே லக்ஷ்மீஸேஷத்வம் தன்னடையே வித்தித்துவிடு மாகையாலும், ஓரான்வழியாய்ப் பூர்வாசார்யர்கள் இங்ஙனே அருளிச்செய்து வருவதனை மென்க. 2. புரோடாஸம்-ஹவிஸ்.

ஹமாம்படி நிஹீநமாயிருக்கிற நாய்க்கு. இடுமாபோலே இருப்பதொன்று, 1. பராப்தஸேஷிபான ஈஸ்வரனுக்கு ஸேஷமான ஆத்மவஸ்துவை ஸர்வப்ரகாரத்தாலும் 2. ஹேயரான ஸம்ஸாரிகளுக்கு ஸேஷமாக்குகை யென்கை.

‘இப்படி க்ரூரமான அந்யஸேஷத்வம் கழிகையே ஆத்மாவுக்கு ப்ரதாநாபேக்ஷிதம்’ என்று கீழ்ச்சொன்ன அர்த்தத்தை எதிரீகரிக்கிறார்

மூ.-(சூந) பகவச்சேஷத்வத்திலும் அந்யஸேஷத்வம் கழிகையே ப்ரதாநம்.

(வ்யா.) ‘பகவச்சேஷத்வத்திலும் அந்யஸேஷத்வம் கழிகையே ப்ரதாநம்’ என்று. அதாவது - ஸர்வஸேஷத்வத்திலுங்காட்டில் ப்ரதாநம் என்ற 3. அளவையன்று, பகவான்தனக்கு ஸேஷமாயிருக்குமதிலுங்காட்டில் அந்யஸேஷத்தின் ஸேஷத்வம் கழிகையே ஆத்மாவுக்கு ப்ரதாநாபேக்ஷிதமென்கை.

இதுக்கு ப்ரமாணம் காட்டுகிறார்

மூ.-(சூச) ‘மறந்தும் புறந்தொழாமாந்தர்’ என்கையாலே.

(வ்யா.) ‘மறந்தும் புறந்தொழாமாந்தர்’ என்கையாலே’ என்று. அதாவது - யமகிங்காஸம்வாதத்தைத் திருமழிசைப்பிரான் அருளிச்செய்த * “ திறம்பேன்மின்கண்டர் ” என்கிற பாட்டிலே பாகவத லக்ஷணஞ்சொல்லுகிறவளவில், ‘திருவடிதன்னுமம் மறந்தும் புறந்தொழாமாந்தர்’ என்று ஸ்வாமியுடைய திருநாமத்தை மறந்தார்களாகிலும் மற்றொருவிஷயத்தில் ஸேஷவ்ருத்திபண்ணாதவர்கள் என்று சொல்லுகையாலே யென்கை.

ஈஸ்வரஸேஷமான ஆத்மவஸ்துவுக்கு ஸ்வஸேஷத்வ பரஸேஷத்வங்களிரண்டும் அந்யஸேஷத்வமாகையாலே, உபயத்தையும் இவ்வுகாரம் கழிக்கிறதென்று சொல்லி நிகமிக்கிறார்

மூ.-(சூந) இத்தால், தனக்கும் பிறர்க்கும் உரித்தன்று என்கிறது.

1. ப்ராப்தஸேஷி - வகுத்தஸேஷி. 2. ஹேயர்-நிக்ரஷ்டர்.

3. அளவு - மாத்ரம்.

* நான்காந் திரு. சூஅ.

(வ்யா.) 'இத்தால், தனக்கும் பிறர்க்கும் உரித்தன்றென்கிறது' என்று. அதாவது-அந்யஸேஷத்வந்வர்த்தகமான இவ்வுகாரத்தாலே, 1. அந்யரில் அந்யதமத்வம் அவிஸிஷ்டமாகையாலே, இவ்வாத்மவஸ்து தனக்கும் உரித்தன்று, தன்னையொழிந்த ஸம்ஸாரிகளுக்கும் உரித்தன்று என்னுமிடஞ் சொல்லுகிறதென்கை.

ஆக, உகாரார்த்தத்தை அருளிச்செய்தாராயிற்று.

அநந்தரம், த்ருதீபாக்ஷரமான மகாரார்த்தத்தை அருளிச் செய்கிறார்

மூ--(கூகூ) மகாரம், இருபத்தஞ்சாம் அக்ஷரமாய் ஜ்ஞாநவாசியுமா யிருக்கையாலே, ஆத்மாவைச் சொல்லுகிறது.

(வ்யா.) 'மகாரம்' என்று தொடங்கி, அதாவது-(அஉ) 'ஹோதாநி உகவமெபுண உவமெபுணெஹி யாணி உபவமெபுண தவமெபுண ஜ்ஞாநமந்யாடியஸ்யா || 2-நஃ வகாரொணெனவொகம் மகாரொண க்வஹஜ்ஜிதிஃ | வகாரொண ஹகாரொண 2-ஹாநு ப்ருக்யுகிராமு தெ || சூதாதாஸஸிகாரொண வனுவிஃஸஃபுக்ஷிதிதஃ'' [பூநா நிச கவர்கேண சவர்கேணேந்த்ரியாணிச | டவர்கேண தவர்கேண ஜ்ஞாநகந்தாதயஸ்ததா || மநஃபகாரேணேவொக்தம் மகாரேணத் வஹம்க்ருதி: | வகாரேணஹகாரேண மஹாநப்ரக்ருதிருச்யதே || ஆத்மாதுஸமகாரேண பஞ்சவம்ஸா ப்ரகீர்தித:] என்கிறபடியே, ப்ருதீவ்யாதி ப்ரக்ருத்யந்தமான இருபத்துநாலு தத்வத்துக்கும் வாசகமாயிருந்துள்ள ககாராதிஹகாராந்தமான இருபத்துநாலு அக்ஷரமு ம்போலன்றிக்கே மகாரம் இருபத்தஞ்சாமக்ஷரமாய் 2. *|| 2-நஜ்ஞாநெ || [மந-ஜ்ஞாநே] என்கிற தாதுவிலே யாதல், †|| 2-நஃவவொயுநெ || [மது-அவபோதநே] என்கிற தாதுவிலேயாதல் நிஷ்பந்நமாகையாலே, ஜ்ஞாநவாசியுமாயிருக்கையாலே, (அங) 'வனுவிஃ

1. அந்யரில் அந்யதமத்வம் அவிஸிஷ்டம் - பகவானிலும் வேறுபட்டவரென்றால் அவ்வாறு வேறுபட்டிருக்கை யென்பது ஸ்வவிஷயத்திலும் ஸமானம் [அவிஸிஷ்டம்-ஸமானம்]. 2. மந்யதேஇதி ம் மதுதே இதி ம் என்றாவது மகாரத்துக்கு வ்யுத்தபத்தி.

* தாது-திவாதி-ஸ்யந்விசாரணி. † தாது-தநாதி-உனிகாரணி.

ஸோ஽யம் வஹுஷஃ” [பஞ்சவிம்ஸோ஽யம்புருஷ:] (அச) வனு
விஸஃசு தூஹவதி” [பஞ்சவிம்ஸ ஆத்மாபவதி] என்கிறபடியே 1. ப
ஞ்சவிம்ஸதஸ்ய (அரு) “விஜ்ஞாநா தூவஹுஷஃ” [விஜ்ஞாநாத்
மா புருஷ:] (அசு) “விஜ்ஞாதாரஸிரௌ கௌ விஜாதீயாஸு” [விஜ்
ஞாதாரமரே கௌ விஜாதீயாத்] என்கிறபடியே ஜ்ஞாநஸ்வரூபனு
மாய், ஜ்ஞாநகுணகனுமாயிருக்கிற ஆத்மாவைச் சொல்லுகிறதென்கை.

கீழ்ச்சொன்ன ஸேஷத்வம் 2. ஸர்வஸாதாரணமாகையாலே 3. த்ரி
விதாத்மவர்க்கத்தையும் இதிலே சொல்லவேண்டுமாகையாலே, அரு
ளிச்செய்கிறார்

மூ.-(சுஎ) இதுதான் ஸமஷ்டிவாசகம்.

(வ்யா.) ‘இதுதான் ஸமஷ்டிவாசகம்’ என்று. அதாவது-இப்
படி ஆத்மவாசகமான இம்மகாரந்தான் 4. ஆத்மஸமஷ்டிக்கு வாசக
மென்கை.

‘ஏகவசநம் ஸமஷ்டிவாசகமாமோ?’ என்கிற ஸங்கையிலே
அருளிச்செய்கிறார்

மூ.-(சுஅ) ஜாத்யேகவசநம்.

(வ்யா.) ‘ஜாத்யேகவசநம்’ என்று. அதாவது-வ்ரீ ஹிஸமுஹத்
தைச் சொல்லுகிறவன், ‘இது ஒரு நெல்’ என்றால், அந்த ஏகவசநம்,
5. ஜாதிபரமானாற்போலே, இதுவும் ஆத்மஜாதிபரமான ஏகவசந
மென்கை.

‘இம்மகாரத்தால், ஆத்மாவி றடைய 6. எவ்வகாரஞ் சொல்லுகி
றது?’ என்ன, அருளிச்செய்கிறார்

மூ.-(சுசு) இத்தால், ஆத்மா ஜ்ஞாதாவென்று,
தேஹத்தில் வ்யாவ்ருத்தி சொல்லிற்றாயிற்று.

1 பஞ்சவிம்ஸகன்-இருபத்தைந்தாந் தத்துவமானவன். 2 ஸர்வஸாதா
ரணம்-ஸர்வாத்மஸாதாரணம். 3 த்ரிவித ஆத்மவர்க்கம்-பத்தர் முக்தர் நித்
யர் என்ற மூன்று வகையான ஆத்மஸமூஹம். 4 ஆத்மஸமஷ்டி - ஆத்மஸ
மூஹம். 5 ஜாதிபரம்-ஜாதியைக்காட்டுங் கருத்தைக் கொண்டது. 6 ஆத்மா
வுக்கு ஸேஷத்வம் ஜ்ஞாநஸ்வரூபத்வம் ஜ்ஞாநாஸ்ரயத்வம் என்ற மூன்று
வகையான தன்மை யுள்ளதனால் இம்மூன்றில் எந்த ஆகாரம் மகாரத்தாற்
சொல்லப்படுவது என்று ஸங்கை.

(வ்யா.) 'இத்தால்' என்று தொடங்கி. அதாவது-பஞ்சவிம்ஸா க்ஷரமாய் ஜ்ஞாநவாசியுமா யிருந்துள்ள இம்மகாரத்தால், 'ஸேஷத் வாஸ்ரயமான ஆத்மா-ஜ்ஞாநாஸ்ரயபூதனானவன்' என்று, அசேதந மான 1. தேஹத்திற்காட்டில் ஆத்மாவின் 2. வ்யாவ்ருத்தி சொல்லி ற்றாயிற்று என்கை.

'தேவோ஽ஹம், மநுஷ்யோ஽ஹம், ஸ்த்தூலோ஽ஹம், க்ரு ஸோ஽ஹம்' என்று 3. தேஹத்திலே அஹம்புத்தி வ்யவஹாரங்கள் நடவாநிற்க, அஹமர்த்தபூதனான ஆத்மா, தேஹத்தில் 1. வ்யாவ்ருத் தனென்று சொல்லுகிறபடிதான் எங்ஙனே?' என்ன, அருளிச்செய் கிறார்

மூ-(எ) தேஹத்தில் வ்யாவ்ருத்தி தத்வஸேகரத் திலே சொன்னோம்.

(வ்யா.) 'தேஹத்தில் வ்யாவ்ருத்தி தத்வஸேகரத்திலே சொன் னோம்' என்று. அதாவது-அநேக ஹேதுக்களாலே தேஹத்தினு டைய⁵ அநாத்மத்வத்தை ஸாதீயாநின்றுகொண்டு, ஆத்மானுடைய தத்வ்யாவ்ருத்தியைத் தத்வஸேகரமாகிற ப்ரபந்தத்திலே வ்யக்தமா கச் சொன்னோம்; அதிலே கண்டுகொள்வதென்கை.

6. 'தர்மிஸ்வரூபகதநபூர்வகமாக தத்தர்மமான ஸேஷத்வத்தைச் சொல்லுகை ப்ராப்தமாயிருக்க, இப்ரணவந்தன்னிலே ப்ரதமம் ஸே

1. ஆத்மா ஜ்ஞாதா என்னுமல் ஜ்ஞாநம் என்றாலும் தேஹத்தில் வ்யாவ்ருத்தி சொல்லப்பட்டதாம்; ஆயினும், பரமபதத்தில் ஸூத்தஸத்வ மான அசித்து ஸ்வயம்ப்ரகாஸ மாகையாலும், ஜ்ஞாநத்வமென்பது ஸ்வயம் ப்ரகாஸத்வ ரூபமாகையாலும், அந்த அசித்தின் வ்யாவ்ருத்திக்காக 'ஜ்ஞாதா' என்ன வேண்டியதாயிற்று; ஜ்ஞாதா - தர்மபூதமான ஜ்ஞாநத் துக்கு ஆஸ்ரயன். 2 வ்யாவ்ருத்தி - வேறுபாடு. 3 தேஹத்தில் அஹம் பூத்திவ்யவஹாரங்கள். 'நான் என்பதன் பொருள் இவ்வுடல்தான்' என்ற எண்ணமும், அதற்கு ஏற்ற சொல்வழக்கும். 4 வ்யாவ்ருத்தன் - வேறுபட்ட வன். 5 அநாத்மத்வம்-ஆத்மாவாகாமை. 6. தர்மிஸ்வரூபகதந பூர்வகமாக - ஆத்மஸ்வரூபலக்ஷணமான ஜ்ஞாநத்ருத்வத்தை முந்துறச்சொல்லி யென்றபடி. ப்ரணவத்தில் ஜீவஸ்ரூபம் முக்கியமாகையாலே, முதலில் மகாரத்தைவைத்து அதன்பிறகு எம்பெருமானுக்கு ஸேஷபூதனென்பதைத் தெரிவிப்பதாய்ச் சீதூர்த்திவிபக்தி மறையப்பெற்றதான அகாரம் வைக்கப்படவேண்டாபோ? என்று தோன்றுகிற ஸங்கையை இங்கு அநுவதிக்கிறாரென்று அறிக.

ஷத்வத்தைச் சொல்லி, பின்னை ஆத்மாவைச் சொல்லுவானென்? 'என் கிற ஸங்கையிலே, அப்படி சொல்லுகைக்கு ஹேதுவை அருளிச் செய்கிறார்

மு.-(எக) மணத்தையும் ஒளியையுங்கொண்டுபூவை யும் ரத்தத்தையும் விரும்புமாபோலே, ஸேஷமென்று ஆத்மாவை யாதரிக்கிறது; அல்லாதபோது * “உயிரினுற் குறைவில்” என்கிறபடியே த்யாஜ்யம்; அதுதோன்ற, ஸேஷத்வத்தைச் சொல்லிப் பின்னை ஆத்மாவைச் சொல்லுகிறது.

(வ்யா.) ‘மணத்தையும்’ இத்யாதிவாக்யத்ரயத்தாலே. அதாவது- மணத்துக்கு ஆஸ்ரயமென்று பூவை விரும்புமாபோலேயும் ஒளிக்கு ஆஸ்ரயமென்று ரத்தத்தை விரும்புமாபோலேயும், ஸேஷத்வத்துக்கு ஆஸ்ரயமென்றுயிற்று, ஆத்மாவை ஆதரிக்கிறது: ஸேஷத்வ அஸ்ரய மல்லாதபோது, * “உயிரினுற்குறைவில்” என்று பகவத் ஸேஷத்வ ரஹிதமான ஆத்மாவால் அபேகை யுடையோமல்லேம என்கிற படியே, த்யாஜ்யனாப்விநிமித்தனை. இப்படியிருந்துள்ள ஸேஷத்வத் தின் ஊற்றத் தோற்ற, ஸேஷத்வத்தை முந்தாறச் சொல்லி, பின்னை ஆத்மாவைச் சொல்லிற்றென்கை.

பதத்ரயாதிகமான இப்ரணவத்தாற் சொல்லித் தலைக்கட்டின அர்த்தத்தை அருளிச்செய்கிறார்

மு.-(எஉ) ஆக, ப்ரணவத்தால் † “கண்ணபுரமொ ன்றுடையானுக்கு அடியேன் ஒருவர்க் குரியேனே” என்கிறபடியே ஜீவபரஸம்பந்தஞ் சொல்லிற்று.

(வ்யா.) ‘ஆக’ என்று தொடங்கி. அதாவது-கீழ்ச்சொன்ன எல் லாவற்றாலும், ப்ரணவத்தால் † “கண்ணபுரமொன்றுடையானுக்கு” என்று சதுர்த்யந்தமான அகாரார்த்தத்தையும், “அடியேன்” என்று ஸேஷத்வாஸ்ரயவாசியான மகாரத்தில் அர்த்தத்தையும், “ஒருவர்க் குரியேனே” என்று அந்யஸேஷத்வநிவர்த்தகமான உகாரார்த்தத் தையும் சொல்லாநின்றனகொண்டு ப்ரணவார்த்தத்தை அநுஸந்தித்த

திருமங்கையாழ்வார் ஸ்ரீஸூக்திப்படியே, ஜீவபார்களுக்கு உண்டான ஸேஷஸேஷிபாவஸம்பந்தத்தைச் சொல்லிற் றென்கை.

இன்னமும் பொய்கையாருடைய திவ்யஸூக்தியாலே 'ஸேஷத்வப்ரதிஸம்பந்தி ஒருமிதூரம்' என்னுமிடந் தோற்ற, இந்தஜீவபாஸம்பந்தத்தை அருளிச்செய்கிறார்

மு.-(எரு) இத்தால், * "தாமரையாள் கேள்வ நொருவனையே நோக்கு முணர்வு" என்றதாயிற்று.

(வ்யா.) 'இத்தால் * "தாமரையாள் கேள்வன்" என்று தொடங்கி. அதாவது - இப்பாவததால், "தாமரையாள் கேள்வன்" என்று - அகாரவாச்யனாய் ஸேஷத்வப்ரதிஸம்பந்தியான ஸ்ரீய:பதியையும், * 'ஒருவனையே நோக்கும்' என்று - சதுர்த்யுகாரங்களாற் சொல்லுகிற அநந்யார்ஹஸேஷத்வப்ரயுக்தமான ஆத்மாவின்னுடைய 1. ததேகபரதையையும், 'உணர்வு' என்று - அந்த ஸேஷத்வ ஆஸ்ராயமாக மகாரத்தாற் சொல்லப்பட்ட ஜ்ஞானைகநிரூபணீயான ஆத்மாவையும் சொல்லுகிற ஸூக்தியிற்படியே, 2. ஜீவபாஸம்பந்தம் சொல்லிற்றாயிற் றென்கை.

அகாரத்தில் ப்ரத்யயார்த்தப்ரதானமாகப் ப்ரணவார்த்தத்தை யோஜித்தார் கீழ்; அதில் தாத்வார்த்தப்ரதானமாக, ப்ரணவத்துக்கு இன்னமும் ஒருயோஜனை அருளிச்செய்கிறார்

மு.-(எசு) அகாரத்தாலும் மகாரத்தாலும், ரக்ஷகனையும் ரக்ஷயத்தையும் சொல்லிற்று; சதுர்த்தியாலும் உகாரத்தாலும், ரக்ஷணேஹ துவானப்ராப்தியையும் பலத்தையும் சொல்லிற்று.

(வ்யா.) 'அகாரத்தாலும்' என்று தொடங்கி. அதாவது - அகாரத்தாலே ரக்ஷகனான ஈஸ்வரனைச் சொல்லிற்று; மகாரத்தாலே தத்ரக்ஷயமான ஆத்மவஸ்துவைச் சொல்லிற்று; சதுர்த்தியாலே ரக்ஷிக

1. ததேகபரதை - அந்த ஸ்ரீய:பதி யொருவனிடத்தில் தானே மனம் பற்றி யிருக்கை. 2. ஜீவபாஸம்பந்தம் - ஜீவாத்ம பரமாத்மாக்களுக்குப் ப்ரதானமாக உள்ள ஸம்பந்தம் என்றபடி.

* முதல்-திரு-காள்.

கைக்கு ஹேதுவான ஸேஷத்வமாகிற 1. ப்ராப்தியைச் சொல்லிற்று; இப்படி ரக்ஷிக்கிறதற்கு பலம் - இவ்வாத்மவஸ்து அத்தலைக்கு அநந் யார்ஹமாக 2. விநியோகப்படுகை யாகையாலே, அவ்வநந்யார்ஹ ஸேஷத்வ வாசியான உகாரத்தாலே ரக்ஷணபலத்தைச் சொல்லிற் றென்கை.

ஆக, இம்மந்த்ரத்திற் ப்ரதமபதமான ப்ரணவார்த்தத்தை அரு ளிச்செய்தா ராயிற்று.

இனி மேலிற்பதங்களுக்கும் அர்த்தம் அருளிச்செய்வதாக, 3. மந்த்ரஸேஷமும் 4. இதுக்கு விவரணமா யிருக்கும்படியை முந்துற அருளிச்செய்கிறார்

மூ.-(எடு) இனிமேல் ப்ரணவத்தை விவரிக்கிறது.

(வ்யா.) 'இனிமேல் ப்ரணவத்தைவிவரிக்கிறது' என்று. "இவ் விடத்தில் விவரணமாகிறது - ப்ரஸ்துதமான அர்த்தத்துக்கு உபயுக்த மான அர்த்தத்தைச் சொல்லிக்கொண்டு பூர்வோக்தமான அர்த்தத் தை விஸதீகரிக்கை" என்றுதீபப்ரகாஸத்திலும், (அஎ), உகார-விஸ தீகார யுகாராஹவொயநடி | தேம் விவரணம் தது மஹிதா நாம் மநீஷிணாடி" [உக்தார்த்த விஸதீகார யுக்தார்த்தாந்தர போதநம் | மதம் விவரணம் தத்ர மஹிதாநாம் மநீஷிணாம்] என்று ரஹஸ்யத்ரயார்த்தவிவரணக்ரமம் அருளிச்செய்த ப்ரபந்தத்திலும், விவரணலக்ஷணத்தைச் சீயர் அருளிச் செய்தாரிறே.

'விவரிக்கிறபடிதான் எங்ஙனே?' என்ன, அருளிச்செய்கிறார்

மூ.-(எசு) உகாரத்தை விவரிக்கிறது - நமஸ்ஸு; அகாரத்தை விவரிக்கிறது. - நாராயணபதம்; மகாரத்தை விவரிக்கிறது-சதுர்த்தி; நாரபதமென்றுஞ் சொல்லுவர் கள்.

(வ்யா.) 'உகாரத்தை விவரிக்கிறது நமஸ்ஸு' என்று தொடங்கி. அதாவது-அந்யஸேஷத்வத்தைக் கழிக்கிற இடத்தில் அந்யரி

1. ப்ராப்தி-ஸம்பந்தமென்னலாம். 2. விநியோகப்படுகை-உபயோகப்படுகை. 3. மந்த்ரஸேஷம் - மந்த்ரத்தின் மிச்சமான பாகம் : நமஸ்ஸும் நாராயண பதமும். 4. இதுக்கு-ப்ரணவத்துக்கு.

வே அந்யதமனாகச் சொல்லப்பட்ட 1. தன்னை வெளியாகச்சொல்லிக் கழிக்கையாலே, உகாரத்தை விவரிக்கிறது நமஸ்ஸு; ரக்ஷகனான ஈஸ் வரனுடைய ஸ்வரூபத்தையும் ரக்ஷயபூத சேதநாசேதநங்களையும் ரக்ஷ னோபயோகியானகுணாதிகளையும் ரக்ஷணப்ரகாரத்தையும் விஸதமா கச்சொல்லுகையாலே, அகாரத்தை விவரிக்கிறது நாராயணபதம்; (அஅ) “நாகிணி காரதஸூஷக்ய” [நாகிஞ்சிக்குர்வதஸ்யே ஷத்வம்] (அக) “ககிணி கரஸூ ஸூஷக்யாநுபவதி” [அ கிஞ்சித்கரஸ்ய ஸூஷத்வாநுபபத்தி] என்கிறபடியே 2. கிஞ்சித்கார மில்லாதபோது ஸூஷத்வஸித்தி யில்லாமையால், தத்ஸித்திக்கு உறு ப்பான கிஞ்சித்காரத்தை ப்ரதிபாதிக்கிற சதுர்த்தி, ஸூஷத்வாஸ்ரய மான ஆத்மவஸ்துவைச் சொல்லுகிற மகாரத்தைவிவரிக்கிறது. மகார வாச்யனான ஆத்மாவினுடைய நித்யத்வம், ஏகரூபத்வம், பஹுத் வம் தொடக்கமானவற்றை ப்ரதிபாதிக்கையாலே, மகாரத்தை விவ ரிக்கிறது நாரபதமென்றுஞ் சொல்லுவார்கள் என்கை.

‘அக்ஷரக்ரமத்திலே விவரியாதே 3. வ்யுத்க்ரமமாக விவரிப்பா னேன்?’ என்ன, அருளிச்செய்கிறார்

மூ.-(எஎ) அடைவே விவரியாதொழிகிறது, விரோதி போய் அநுபவிக்கவேண்டுகையாலே.

(வ்யா.) ‘அடைவே’ என்று தொடங்கி. அதாவது-அக்ஷரக்ரமத் திலே விவரியாதொழிகிறது-அகாரவிவரணமான நாராயணபதத்தில் பகவதநுபவத்துக்கு விரோதியான அஹங்கார மமகாராதிகள் நமஸ் ஸாலே கழியுண்டுபோய்ப் பின்னை அநுபவிக்கவேண்டுகையாலே பென்கை.

இனி மத்யமபதமான நமஸ்ஸுக்கு அர்த்தம் அருளிச்செய்வ தாக, அதில் 4. அவாந்தரபதபேதத்தை அருளிச்செய்கிறார்

மூ.-(எஅ) நமஸ்ஸு - “ந” என்றும், “ம” என்றும் இரண்டுபதம்.

1. நமஸ்ஸு ‘ம:-ந’ என்று பிரிந்து ‘எனக்கு உரியனல்லேன்’ என்று ஸ்வஸூஷத்வத்தை வெளிப்படையாகக் கழித்தல் காண்க. 2. கிஞ்சித்காரம்- ஏதேனும் குற்றேவல் செய்கை. 3. வ்யுத்க்ரமம் - பதம் இருக்கின்ற வரிசைக்கு மாறான முறைமை. 4. அவாந்தரபதபேதம்-நமஸ்ஸினுள் உள்ள பதப் பிரிவு.

(வ்யா.) ‘நமஸ்ஸ - “ந” என்றும் “ம:” என்றும் இரண்டுபதம்’ என்று.

‘இவ்விரண்டுபதங்களுக்கும் அர்த்தம் எது?’ என்ன, அருளிச் செய்கிறார்

மூ.-(எக) “ம:” என்கிற இத்தால், ‘தனக்கு உரியன்’ என்கிறது; “ந” என்று அத்தைத் தவிர்க்கிறது.

(வ்யா.) ‘ம: என்கிற இத்தால்’ என்று தொடங்கி. அதாவது - “ம:” என்று ஷஷ்ட்யந்தமான இம்மகாரத்தால் மகாரவாச்யனான ஆத்மாவுக்குக் 1. கீழ்ச்சொன்ன தாதர்த்யப்ரதிகோடியான ஸ்வர்த்த தவம் தோற்றுக்கையாலே, ‘தனக்கு உரியன்’ என்னுமத்தைச் சொல்லுகிறது; “ந” என்று 2. நிஷேதவாசியான நஞ்ஞாலே, அத்தைக் கழிக்கிறது என்கை.

உபயபதத்தாலும் சொன்ன அர்த்தத்தைச் சேரப்பிடித்து அருளிச்செய்கிறார்

மூ.-(அ) ஆக “நம:” என்கிற இத்தால், ‘தனக்கு உரியனன்று’ என்கிறது.

(வ்யா.) ‘ஆக நம: என்கிற இத்தால் தனக்கு உரியன் அன்றென்கிறது’ என்று. பதகரமத்திலே அர்த்தஞ்சொல்லாதே, வ்யுத்க்ரமமாகச் சொல்லுகிறது 3. நிஷேத்யத்தைச்சொல்லி நிஷேதிக்க வேண்டுகையாலே; 4. க்ரமத்திலே சொல்லும்போது “*வீடுமின் முற்றவும்” என்னுமாபோலே நிஷேதபூர்வகமாக நிஷேத்யத்தைச் சொல்லுகிறதென்று யோஜிக்கவேணும். அதுதானும் பரந்தபடியிலே இவர்தாமே அருளிச்செய்தார்.

‘தனக்கும் பிறர்க்கும் உரித்தன்று’ என்று அந்யஸேஷத்வத்தை நிஷேதித்த உகாரத்தை விவரிக்கிறதாகில், பிறர்க்கு உரித்தன்றென்றத்

1. கீழ்ச்சொன்ன தாதர்த்யம் - அகாரத்தில் லோபித்துள்ள சதார்த்தியின் அர்த்தமான தாதர்த்யம்; தாதர்த்யப்ரதிகோடி - ததர்த்தமாக [பகவதர்த்தமாக] இருக்கை யென்பதற்கு எதிர்த்தட்டானது. 2. நிஷேதவாசி - எதிர்மறைப் பொருளைச் சொல்லுவது. 3. நிஷேத்யம் - நிஷேதிக்கப்பட வேண்டியது. 4. பதக்ரமத்திலே சொல்லியுள்ள இடத்திற்கு உபபத்தி அருளிச் செய்வது, ‘க்ரமத்திலே’ என்று தொடங்கும் வாக்யம்.

* திரு-வா-மொ-க-உ-க.

தையும் விவரியாமல், 'தனக்குரியனன்று' என்ற இத்தையே விவரிப்பானேன்? என்கிற ஸங்கையிலே அருளிச்செய்கிறார்

மூ.-(அக) 1. பிறர்க்கு உரியனான அன்று தன்வைலக்ஷணயத்தைக் காட்டி மீட்கலாம்; தனக்கென்னுமன்று யோக்யதையும் கூட அழியும்.

(வ்யா.) 'பிறர்க்கு உரியனானவன்று' என்று தொடங்கி. அதாவது-அந்யஸேஷபூதனான அன்று, சேஷத்வத்துக்கு இசைகையாலே, அந்யரிற்காட்டில் தனக்கு உண்டான ஸர்வகாரணத்வ ஸர்வரக்ஷகத்வ ஸர்வஸேஷத்வாதியான வைலக்ஷணயத்தைக் காட்டி அந்நிலையில்நின்றும் மீட்கலாம்: 'தனக்குரியன்' என்று நிற்குமன்று (அக) 'க்ஷெ' [த்வம்மே] என்றால், (கூ) 'க்ஷெ' [அஹம்மே] என்னுமது ஒழிய சேஷத்வத்துக்கு இசையாமையாலே, மீட்கைக்கு யோக்யதையுங்கூட இல்லையாய்விடு மென்கை.

'இந் நமஸ்ஸால் செய்கிற அம்ஸந்தான் எது?' என்ன, அருளிச்செய்கிறார்

மூ.-(அஉ) இத்தால், விரோதியைக் கழிக்கிறது.

(வ்யா.) 'இத்தால் விரோதியைக் கழிக்கிறது' என்று.

'அதுதான் ஒன்றோ? பலவோ?' என்ன, அருளிச்செய்கிறார்

மூ.-(அங) விரோதிதான்-மூன்று.

(வ்யா.) 'விரோதிதான் மூன்று' என்று.

அம்மூன்றுந்தான் எது? என்ன, அருளிச்செய்கிறார்

மூ.-(அச) அதாவது-ஸ்வரூபவிரோதியும், உபாயவிரோதியும், ப்ராப்யவிரோதியும்.

(வ்யா.) 'அதாவது-ஸ்வரூபவிரோதியும், உபாயவிரோதியும், ப்ராப்யவிரோதியும்' என்று. இத்தால் ப்ரதமபதத்திற்சொன்ன 2. ஸ்வரூ

1. எம்பெருமானுக்கு சேஷனாகைக்கு யோக்யதையை யுண்டாக்குகிற அந்யஸேஷத்வத்தைக் காட்டிலும், எம்பெருமானுக்கு அடிமைப்படுத்தலையும் அழிக்கிற ஸ்வஸேஷத்வம் [நான் எனக்கு உரியேன் என்பது] அதிசூருரமாகையாலே அதைக்கழிக்கிற நமஸ்ஸாலே அந்யஸேஷத்வம் தானே அழியுண்டுபோ மென்பது, இந்த மூலவாக்யத்தின் கருத்து, 2. ஸ்வரூபத்துக்கு - பகவதந்யார்ஹஸேஷத்வ ஸ்வரூபத்துக்கு.

பத்துக்கு விரோதியும், 1. இப்பதத்தில் ஆர்த்தமாக வித்திக்கிற உபாயத்துக்கு விரோதியும், உத்தரபதத்திற்கொல்லுகிற ப்ராப்யத்துக்கு விரோதியும் என்கை. இந்நமஸ்ஸுதான் 2. சாகாக்ஷியாயத்தாலே பூர்வோத்தரபதங்களிற் சொல்லுகிற ஸ்வரூபப்ராப்யங்களினுடைய விரோதிகளைக் கழிக்கக்கடவதாயிதே இருப்பது.

‘இவ்விரோதிதரயமும் கழிகையாவது தான் எது?’ என்ன, அது தன்னை அடைவே அருளிச்செய்கிறார், மேல் மூன்று வாக்யத்தாலே.

மு.-(அரு) ஸ்வரூபவிரோதி கழிகையாவது - “* யானே நீ என்னுடைமையும் நீயே” என்றிருக்கை; உபாயவிரோதி கழிகையாவது - “† களைவாய் துன்பம் களையா தொழிவாய் களைகண்மற்றிலேன்” என்றிருக்கை; ப்ராப்யவிரோதி கழிகையாவது - “மற்றை நங்காமங்கள் மாற்று” என்றிருக்கை.

(வ்யா.) ‘ஸ்வரூபவிரோதி’ இத்யாதி. அதாவது - 3. ஸ்வரூபத்துக்கு விரோதி “* யானே எந்தனதே” என்றிருக்கை யாகையாலே, அது கழிகையாவது “* யானே நீ யென்னுடைமையும் நீயே” என்று - 4. ஆத்ம ஆத்மீயங்கள் இரண்டும் 5. அத்தலைக்குப் ப்ரகாரதயா ஸேஷம் என்றிருக்கை யென்கை. ‘உபாயவிரோதி’ இத்யாதி. அதாவது - 6. உபாயத்துக்கு விரோதி 7. ஸ்வரூபத்தை ஸ்வாந்வயமாகையாலே, அது 8. கழிகையாவது - “† களைவாய் துன்பம் களை

1. இப்பதத்தில் ஆர்த்தமாக வித்திக்கிற-இப்பதத்துக்கு ஆர்த்தமான ஸ்வஸ்வாதந்தர்யநிவ்ருத்தியாகிற தின்பலத்தால் ஏற்படுகிற. 2. சாகாக்ஷியாயத்தாலே-காசத்துக்குக் கண்விழி ஒன்றாயிருந்ததேயாயினும் அதுதானே இரண்டு கண்களிலும் ஸஞ்சரித்துப்பார்வையையுண்டாக்குவதுபோலே, நடுவில் நிற்கும் நமஸ்ஸுதனக்குப்பூர்வபதமான ப்ரணவத்திலும் உத்தரபதமான நாராயணபதத்திலும் அந்வயிக்கையாலே என்றபடி. 3. ஸ்வரூபத்துக்கு - ஸ்வரூபஜ்ஞாநத்துக்கு. 4. ஆத்மஆத்மீயங்கள்-தானும் தன்னுடைமையும். 5. அத்தலைக்குப் ப்ரகாரதயா ஸேஷமென்றிருக்கை-ஸ்வரூபத்துக்கு சரீரமாய்க்கொண்டு ஸேஷமென்றுகொள்ளுகை. 6. உபாயத்துக்கு - உபாயத்வாத்யவஸாயத்துக்கு. 7. ஸ்வரூபத்தை ஸ்வாந்வயம்-தன்னைக் காத்துக்கொள்வதில் தனக்கு ஸம்பந்த முண்டாகை. 8. ம: ந-நான் எனக்கன்று [அதாவது-என்னுடைய ரக்ஷணத்தில் உரிமையுடையவனன்று] என்று பொருள்பட்டு, பகவதேகரக்ஷணென்ற கருத்தை விளக்குவதாகி, உபாயவிரோதியைக் கழித்தல் காண்க.

* திருவா-மொ-உ-கூ-கூ.

† திருவா-மொ. 10-அ-அ.

யாதொழிவாய் களைகண் மற்றிலேன்” என்று - ‘துக்கத்தைப் போக் குவாய் போக்காதொழிவாய், வேறொரு ரகசுவஸ்துவையுடையே னல்லேன்’ என்றிருக்கை யென்கை. ‘ப்ராப்யவிரோதி’ இப்பாதி, அதாவது - 1. ப்ராப்யத்துக்கு விரோதி ஸ்வப்ராப்யோஜநபுத்தியாகையாலே, அது கழிகையாவது-“*மற்றைநங்காமங்கள் மாற்று” என்று- ‘உன்னுகப்புக்குப் புறம்பான எங்களுடைய ஆசையைப் போக்கு’ என்றிருக்கை என்கை.

இப்படி ஸ்வரூப உபாய புருஷார்த்தங்கள் மூன்றுக்கும் விரோதிப்பாதிற்று - இவனுடைய அஹங்கார மமகாரங்க ளாகையாலே, 2. அதனுடைய க்ரௌர்யத்தையும், தந்நிவ்ருத்தியிலுண்டான நன்மையையும் அருளிச்செய்கிறார்

மூ. (அசு) “மஃ” என்கை-ஸ்வரூபநாஸம்; “நமஃ” என்கை - ஸ்வரூபோஜ்ஜீவநம்.

(வ்யா.) ‘மஃ’ என்கை - ஸ்வரூபநாஸம், ‘நமஃ’ என்கை - ஸ்வரூபோஜ்ஜீவநம்’ என்று. அதாவது-(சூக) “தெதநஸ்ய யதா சிஜ்யம் ஸஸிநு ஸீயெவ வஸுநி | சிஜ ஐத்யக்ஷராதநம் ததா சிஜ்யஸ்ய வாஸக்ய” [சேதநஸ்ய யதாமம்யம் ஸ்வஸ்மிந் ஸவீயேச வஸ்துநி - மம இத்யக்ஷரதவந்த்வம் ததாமம்யஸ்ய வாசகம்] என்கிறபடியே, ‘மஃ’ என்கிற இதிலே 3. அஹங்கார மமகாரங்கள் இரண்டுமுண்டாகையாலே அதிலே அந்விதனாகை, இவ்வாத்மாவினுடைய ஸ்வரூபத்துக்கு நாஸம்; ‘நமஃ’ என்று அதில் அந்வயமற்றிருக்கை, ஸ்வரூபத்துக்கு உஜ்ஜீவநம் என்கை. (சூஉ) “அக்ஷரஸுஹவெநுத்யு ஸுக்ஷரம் ஸுஹணஃவடி | சிஜேதிஅக்ஷரொஜ்யத்யுநபுஜேதி வஸாஸுத்யு” [தவ்யக்ஷரஸ்துபவேந்மருத்புஸ் தர்யக்ஷரம் ப்ருஹணஃ பதம் - மமேதி தவ்யக்ஷரோ ம்ருத்புர் நமமேதிச ஸாஸ்வதம்] என்னக்கடவதுறே.

1. ப்ராப்யம்-புருஷார்த்தம். 2. அதனுடைய-அகங்காரமமகாரங்களினுடைய. 3. ‘உடையது’ என்ற பொருளைக் காட்டுகிற மமதையிலும் அஹங்காரமமகாரங்கள் வருவது காண்க.

* திருப்பாவை-உக.

இப்படி ஸ்வரூப உபாய புருஷார்த்த விநோதிகளைக் கழிக்கிற அளவன்றிக்கே. இந்நயஸ்ஸுதான் ஸ்வரூப திக்ரயத்தையும் ப்ரகாஸிப்பிக்கும் என்கிறார்

மூ. (அ) இதுதான் - ஸ்வரூபத்தையும், உபாயத்தையும், பலத்தையும் காட்டும்.

(வ்யா.) ‘இதுதான் 1. ஸ்வரூபத்தையும், உபாயத்தையும், பலத்தையும் காட்டும்’ என்று.

இதுதன்னை உபயாதிக்கிறார், மேல் முன்னு வாய்ததாலே:-

மூ.-(அஅ) “* தொலைவில்லிமங்கலத் தொழும்” என்கையாலே, ஸ்வரூபம் சொல்லிற்று. “† வேங்கடத்து உறைவாங்கு நம” என்கையாலே, உபாயம் சொல்லிற்று; ‡ “அந்தி தொழுஞ் சொல்” என்கையாலே, பலம் சொல்லிற்று.

(வ்யா.) “தொலைவில்லிமங்கலத்” இத்யாதி. அதாவது - “* தொலைவில்லிமங்கலத்தொழும்” என்று, அவன் உதந்தருளின நிலத்தளவும் செல்ல ஸேஷமாயிடுங்கும்படியைச் சொல்லுகிறவனில், “தொழும்” என்று நமஸ்காரத்தைச் சொல்லுகையாலே, ஸ்வரூபம் சொல்லிற்று என்கை. ‘வேங்கடத்து’ இத்யாதி. அதாவது - † “வேங்கடத்துறைவாங்கு நம:” என்று - ‘திருவேங்கடமுடையானுக்கு ஸேஷம் நான், எனக்கறிபோனல்லேன்’ என்று ஸ்ரீராமனைத்திஸ் பார்ப்தியில்லாத ஸ்வரூபபார்த்தர்பத்தைச் சொல்லுகையாலே, அவனை உபாயமென்னுமிடம் எடுத்திக்கையாலே, உபாயம் சொல்லிற்று என்கை. ‡ “அந்திதொழுஞ்சொல்” இத்யாதி. அதாவது - ‡ “அந்திதொழுஞ் சொல்” என்று தான்யாஸம் அதிஸாயிடு

1. ஸ்வஸேஷத்தன்ம போய்ப் பகவதந்யார்த்தஸேஷத்வம்ப்ரகாசிப்பது இத்தன்மஸ்விலேயாகையாலே இது, ஸ்வரூபத்தைக்காட்டும்; ஈஸ்வரன் கையே பார்த்திருக்கையாகிற பாரதந்தர்யம் வரித்தித்து அவனை உபாயமென்பது தெளிவாவது-ஸ்வரூபத்தை ஸ்வரூபம் நிவர்த்தித்தபின்பே ஆதலால் அந்நேத்தெரிவிக்கும் இது, உபாயத்தையும் காட்டும்; ஈஸ்வரவிஷயத்திற்செய்யுந் கைங்கர்யத்தில் ஸ்வபோக்யதாபுத்தி சுழிந்தாலல்லது ஈஸ்வரனுடைய திருவுள்ளத்துக்கு உகப்பானது என்ற கருத்தோடு செய்யப்படவேண்டிய கைங்கர்யரூபவஞ் சித்தியானையாலே, ஸ்வபோக்யதா நிவருத்தியைக் காட்டுகிறது, பலத்தையும் காட்டும்.

* திருவா. க-ந-க. † திருவா. ந-ந-க. ‡ திருவா. க0-அ-ள.

தான் அதனுடைய சரமதஸையிலே சொல்லக்கூடவ “தொழுது சொல்” என்று நமஸ்ஸப்பதத்தைச் சொல்லுகையாலே, பலம் சொல்லிற்று என்கை.

இப்பதத்திலே, ததியஸேஷத்வமும் ஆர்த்தமாக அதுஸந்தேயமாகையாலே, அதை அருளிச்செய்கிறார்.

மு.-(அக) “† உற்றதும் உன்னடியார்க்கடிமை” * என்கிறபடியே, இதிலே பாகவதஸேஷத்வமும் அது ஸந்தேயம்.

(வ்யா.) ‘உற்றதும்’ என்று தொடங்கி. அதாவது - “† நின் திரு வெட்டெழுத்துக் கற்று நானுற்றதும் உன்னடியார்க்கு அடிமை” என்று- திருமந்திரங்கற்றத்தால் நான்உற்றதும் உன்னடியார்க்கு அடிமை என்னும் இவ்வர்த்தத்திலே’ என்கிறபடியே, அஹங்கார மமகாரங்கள் நிவ்ருத்தமாப்ப் பகவச்சேஷத்வம் உள்ளபடி ப்ரகாஸிக்கிற இந்நமஸ்ஸிலே, தத்காஷ்டையான பாகவதஸேஷத்வமும் அது ஸந்திக்கவேணு மென்கை.

இப்படி ஆர்த்தமாக அதுஸந்திக்கப்படும் பாகவதஸேஷத்வம் தான், இந்நமஸ்ஸிலன்றிக்கே ஸ்தலாந்தரங்களிலே சொல்லுவாரு முண்டாகையாலே, அதை அருளிச்செய்கிறார்.

மு.-(கூ) இது - அகாரத்திலே என்றுஞ் சொல்லுவார்கள்; உகாரத்திலே பென்றுஞ் சொல்லுவார்கள்.

(வ்யா.) ‘இது அகாரத்திலே என்றுஞ் சொல்லுவார்கள், உகாரத்திலே என்றுஞ் சொல்லுவார்கள்’ என்று. அதாவது - சதுர்த்தியாலே ஆத்மாவினுடைய பகவச்சேஷத்வத்தைச் சொல்லுகையாலே, பகவச்சேஷத்வகாஷ்டையான இந்தப்பாகவதஸேஷத்வாதுஸந்தாரம் அகாரத்திலே பென்றும் சிலர் சொல்லுவார்கள். அந்நயார்ஹஸேஷத்வத்துக்கு எல்லை ததியஸேஷத்வபர்பந்தமாக நிற்கையாகையாலே, அந்நயார்ஹத்வப்பாதிபாதகமான உகாரத்திலே பென்றும் சிலர் சொல்லுவார்களென்கை 1. ஆர்த்தமாகையாலே, அவ்வவஸ்தலங்களிலும் சொல்லையிருந்ததேயாகிலும், 2. கந்தல்கழிந்தவிடத்திலே சொல்லுகையே உசிதம் என்று கருத்து.

பெரிய தி-மொ-அ-கூ-ந * என்கையாலே என்று சிலஸீகோசங்கள், 1. ஆர்த்தமாகையாலே-அர்த்தபலத்தாலே கொள்ளும் தாகையாலே, 2. கந்தல்-அகங்கார மமகாரங்கள்,

(வ்யா.) 'அதாவது' என்று தொடங்கி. இத்தால் அத்தலைக்கே ரஸமாம்படி விநியோகப்படுகையாவது-தன்னோடே-கலந்து பரிமாறுந் தஸையில் போக்தாவான ஈஸ்வரன்† “ஆட்கொள்வானெனத்து என் னுயிருண்டமாயன்” என்கிறபடியே, அடிமை கொள்வாரைப்போலே புருந்து தன் வ்யாமோஹததாலே 1. தாழநின்று பரிமாறி இத்தலை யில் ஸேஷத்வத்தை அழிக்கும்போது ‘நம்ஸேஷத்வத்தை நாம் நோ க்கவேணும்’ என்று 2. நைச்யம் பாவித்து 3. இரூய்த்து 4. அவன் போகத்தை அழியா தொழிகை யென்கை.

‘இப்படி இவன் அழிகைக்கு ஹேது என்?’ என்ன, அருளிச் செய்கிறார்

மூ.- (கூட) அழிக்கைக்கு ஹேது-கீழே சொல்லிற்று; மேலுஞ் சொல்லும்.

(வ்யா.) ‘அழிக்கைக்கு ஹேது’ என்று தொடங்கி. அதாவது, ஈஸ்வரன் மேல்விழுந்து 5. விநியோகங்கொள்ளுகிற தஸையிலே இவன் நைச்யம்பாவித்து இரூய்த்து அவன் போகத்தை அழிக்கைக்கு ஹேது-‘ஸேஷத்வமே ஆத்மாவுக்கு ஸ்வரூபம்’ என்கையாலே கீழே 6. ப்ரணவத்திலே சொல்லிற்று; சதூர்த்தியிலே கிங்காஸ்வபாவ னாகச் சொல்லுகையாலே, மேலிற் பதங்கிலும் சொல்லு மென்கை.

1. தாழநின்று பரிமாறி இத்தலையில் ஸேஷத்வத்தை அழிக்கும்போது- ஈஸ்வரன் தன்னைச் சேர்த்த சேதனைத் தனக்கு ஸேஷிபோல வைத்துத் தான் ஸேஷமாக நின்று அதுபவித்த, இவன்பண்ணும் கைங்கர்யத்தைத் தடுத்துத் தான் இந்தச் சேதனை விஷயத்தில் ஸேஷஸ்ருத்தியைச் செய்து அதை எற்றுக்கொள்ளும்படி செய்கின்ற ஸமயத்தில். 2. நைச்யம்-நீசத் தன்மை; தாழ்மை. “நம்ஸேஷத்வத்தை நாம் பாதுகாத்துக்கொள்ளவேணும்” என்று தன்னுடைய நைச்யத்தை அநுஸந்தத்தால் அப்போது ஸ்வரூப த்தில் மமகாரமும் ஸ்வரக்ஷணவிஷயத்தில் ஸ்வ ப்ரயத்நமும் மென்றவை ஸேஷத்வத்துக்கு மாருகத் தோன்றுகையாலே ‘நைச்யத்தை பாவித்து’ என்றது. 3. இரூய்த்து-பின்வாங்கி. 4. அவன்போகத்தை-அவனுடைய மு லிகாஸத்தை. 5. விநியோகங் கொள்ளுதல் - உபயோகித்துக் கொள்ளுதல். 6. ப்ரணவத்தில் தாதர்த்த்யமும் நாராயணபதத்திலுள்ள சதூர்த்தியில் தாத ர்த்த்யத்துக்கு ஏற்ற கைங்கர்யமும் ப்ரதிபாதிக்கப்பட்டாலும், மகாரத்தால் ஆத்மாவுக்கு ஏற்பட்டுள்ள ஜாதத்ருத்வத்தாலே ‘நம் ஸேஷத்வத்தை நாம் நோக்கிக்கொள்ளவேணும்’ என்கிற ஸ்வஸ்வாதந்தரிய நினைவைப் போ க்கமாட்டா என்க.

† திருவா-சு-க-எ.

இனி, இப்பாரதந்தாய பாரதிபத்தியினுடைய வைபவத்தைப் பஸ்பதியாக அருளிச்செய்யா சின்றுகொண்டு, இப்பதத்தை சிகரித்தருள்கிறார் மேல:—

மு.-(கச) இந்நினைவு பிறந்த போதே க்ருதக்ருதயன்; இந்நினைவு இல்லாதபோது எல்லாதுஷ்க்ருதங்களும் க்ருதம்; இந்நினைவிலே எல்லாஸுக்ருதங்களும் உண்டு; இது இன்றிக்கே யிருக்கப் பண்ணும் யஜ்ஞாதிகளும் ப்ராயஸ்தித்தா களும் நிஷ்ப்ரயோஜனங்கள்; இதுதன்னாலே எல்லாப்பாபங்களும் போய், எல்லாப்பலங்களும் உண்டாம்

(வ்யா.) ‘இந்நினைவு பிறந்தபோதே க்ருதக்ருதயன்’ என்றது- * ‘தளக்கையாக எனைகொரா யவேனும்’ எனனும் இவ் 1 வதயநச பாரதநாயார தபாகி பிறந்தபோது கன்னுடை ப ஹிதத நகர 2 உடலாக செய்யவேன நமிகெல்லா செய்து கலைசடபினை நென்கை.

‘இந்நினைவு இல்லாதபோது எல்லாதுஷ்க்ருதங்களும் க்ருதம்’ என்றது-இப்பாரதநாயார தபாகி இல்லாதபோது, (கச) “கி-
தநநக்ஷுதம் எவம் ஓராரொணா சாவஃ பரிணா” [கருகே
க்ருதமபாயம் சாரோஜாதபாபஹாரிணா] என்கிறபடியே ஸகலதுஷ்க்ருதங்களும் இவனாலே செய்யபாப காயவிடு நென்கை.

‘இந்நினைவி’ எல்லாஸுக்ருதங்களும் உண்டு’ என்றது - இது உண்டாகவே எல்லாஸுக்ருதமும் பண்ணிஞா பிறகும ப்ரீதி கம்ஸ்வானுகு விஜைகயாலே, இத்தப்பாரதநாயார தபாகிபிலே ஸகலஸுக்ருதமும் உண்டி என்கை.

‘இது இன்றிக்கே யிருக்கப் பண்ணும் யஜ்ஞாதிகளும் ப்ராயஸ்தித்தாதிகளும் நிஷ்ப்ரயோஜனங்கள்’ என்றது - இங்கு பாரதநாயார பாரதிபத்தியின்றிக்கேயி நகசசெய்கே, ஸஸ்வர 3. ப்ரீணநாததமாச

1. அந்நாயாரதந்தாயம் - மிகவும பரதகபனயிருககை. 2. உடலாக - அங்கமாக. 3. ப்ரீணநம்-ஸந்தோஷிக்கச செய்கை.

இவன் பண்ணும் யாகாதி கர்மங்களும், தன் பாபவிமோசனார்த்த மாகப் பண்ணும் க்ருச்ச்சரசார்த்தராயணாதிகளாகிற ப்ராயஸ்சித்தாதி களும் சுஸ்வரப்ரீதிகளும் ஸ்வபாபவிமோசனத்துக்கும் உடலாகாமையாலே நிஷ்ப்ரயோஜனாக ளென்கை.

‘இது கன்னுலே எல்லாப் பாபங்களும் போம, எல்லாப் பலங்களும் உண்டாம்’ என்றது - இந்தப் பாரதந்தரப்பிரதிபத்தியாலே சுஸ்வரன் இவனளவிலே அந்நகரஹாதிஸ்யதஸைதாபாபண்ணுகையாலே, அவனுடைய நிக்ரஹாத்மகமான ஸகலபாபங்களும் போம்; * “உன்னடி யாக்கு என்செய்வனென்றேயி நக்தி கீ” என்கிறாடியே இவனுக்கு எதனதச் செய்வோமென்று மேன்மையும உபகரிக்கையாலே ஸம்ஸாரநிவ்ருத்தி தொடக்கமான கைங்கர்யபிரதிபர்பாகமரக ஸகல பலங்களும் உண்டாமென்றை.

ஆக, மத்பமபகாபததத்தை அருளிச் செய்தாராபிறகு.

அநந்தரம நாராயணபகாபததத்தை அருளிச்செய்கிறார்

மூ.-(சுந) நாராயண னென்றது - நாரங்களுக்கு அயந மென்று ஈடி.

(வ்யா.) ‘நாராயணனென்றது’ என்று கொள்க. முதலது - நாராயணபதநகான “நாராயணம் அபநாயி, ஸஃ, நாராயணஃ” என்றும் “நாராயணம் அபநாயி, ஸஃ நாராயணஃ” என்றும் கத்திரஷபஹாவரீஷி பஸமாஸக்வப னிதத மாஸராயலே, அதிலே ககதிரஷநில அபததத்தை முதல அருளிச்செய்கிறார், “நாரங்களுக்கு அயநமென்று ஈடி” என்று

‘நாரங்களைகிறவைகாரானவை’ என்ன, அருளிச்செய்கிறார்

மூ.-(சுச) நாரங்களுவன - நித்யாவஸ்துக்களினுடைய திள்.

(வ்யா.) ‘நாரங்களுவன-நித்யாவஸ்துக்களினுடைய திள்’ என்று. நாரபதம் “நா” என்றும் “நா” என்றும் “நாராயண” என்றுயாய் ஸரிஜயெ” [நிஷக்ஷயே] என்கிற தானுலே “ர” என்று பகமபாப சூயிக்கும் வஸ்துவைச் சொல்லி, நகாரம் அதனை நிஷேதித்து, “நா”

* பெரியதிருவந-நூல்.

என்று சூத்யமில்லாத நித்யவஸ்துவைக் காட்டி, ஸமுஹார்த்தத்திலே அண்' பாத்யமும் ஆதிவ்ருத்தியுமாய் "நாச" என்று - நித்யவஸ்து ஸமுஹத்தைச் சொல்லி, "நாசாஃ" என்று பஹுவசந மாகையாலே ஸமுஹபாஹுஸ்யத்தையும் சொல்லுகையால், 'நித்யவஸ்துக்களி னுடையதிரள்' என்கிறார். இதில் 'நித்ய' என்கையாலே நாசாபதார்த்த மும், 'வஸ்து'கள் என்கையாலே நாசாபதார்த்தமும், அவற்றி னுடைய 'திரள்' என்கையாலே பஹுவசநார்த்தமும் சொல்லப்பட்ட திறே.

1. 'தாத்ருஸங்களானவை தாம எவை? என்ன, அநரிச்சிபி கிறார்

மூ.-(கூஎ) அவையாவன - ஜ்ஞாநாதந்தாமலத்வாதி களும், ஜ்ஞாநஸக்க்யாதிகளும், வாந்ஸஸ்ய ஸௌஸீல் யாதிகளும், திருமேனியும், காந்திஸௌ நமாயாதிக ளும், திவ்யபூஷணங்களும், திவ்யாயுதங்களும், பெரிய பிராட்டியார் தொடக்கமான நாச்சிமார்களும், நித்ய ஸூரிகளும், சத்ரசாமராதிகளும், திருவாசல் காக்கும் முதலிகளும், கணாதிபரும், முக்தரும், பாமாகாஸமும், ப் ரக்ருதியும், பத்தாத்மாக்களும், காலமும், மஹாதாதி விகா ரங்களும், அண்டங்களும், அண்டத்துக்கு உட்பட்ட தேவாதிபதார்த்தங்களும்.

(வ்யா.) 'அவையாவன' என்று தொடங்கி. ஜ்ஞாநாதந்தாமலத்வா திகள் ஆவன-2 ஸ்வரூபநிர்ரூபக தர்மங்கள். 'ஆதி' ஸப்தத்தாலே, அநந் ததவததைச சொல்லுகிறது. 'ஜ்ஞாநஸக்திபாதிகள்' ஆவன-3. நிர்ரூபித

1. தாத்ருஸங்கள்-அப்படிப்பட்டவைகள், நித்யவஸ்துக்களின் திரள் என ப்பட்டவை. 2. ஸ்வரூபநிர்ரூபக தாமங்கள்-ஸபரூபம் இன்னபடியானது என்று நிர்ரூபித்துக் காட்டுதற்கு அவசியமான தாமங்கள்; 'பகவதஸ்வரூபம் எப்படி உள்ளது? என்றால் ஜ்ஞாநமாயும் ஆநந்தமாயும் அமலமாயும் உள்ளது என்ன வேண்டியதாதல் காண்க. 3. நிர்ரூபித ஸ்வரூப விசேஷணங்கள்-இப்படி நிர்ரூ பிக்கப்பட்ட ஸ்வரூபத்தைச் சாராததுள்ளகுணங்கள்; ஸ்மஸ்தகல்யாணகுணங ளும் ஸ்வரூபத்துக்கு விசேஷணங்களாகும்.

ஸ்வரூப விபேஷணங்களான ஸமஸ்த 1 கல்பாணகுணங்களுக்கும் 2. ப்ரதாநமாயிருந்துள்ள 3 ஜ்ஞாந ஸக்தி பலஹீஸ்வர்ய விப்ய தேஜஸ்ஸுக்களாகிற ஷட்குணங்கள். 'வாத்ஸல்யஸௌஸ்லயாதிகள்' ஆவன-ஆந்த 4. ஷாட்குண்யாயததமான வாத்ஸல்ய ஸௌஸ்லய ஸ்வாமித்வ ஸௌஸப்பாதி அஸங்க்யேயகல்பாணகுணவிபேஷணங்கள். 'திருமேனி' ஆவது-அஸாதாரணமான திவ்யமங்களவிக்ரஹம். வகவசநம ஜாதயபிப்ராபமாய், நித்யமான திவ்யவிக்ரஹத்தையும ஸீசசிகமாகப் பரிக்ரஹிக்கும் விக்ரஹாத்மாவையும் சொல்லுகிறது; அல்லாத போது, ஓரோ ஸபூஹமாக எண்ணிவருகிற பரகாணத்துக்குச் சேராகு. இதுகான் நடுவிற்றிருவீதிபிள்ளைப்பட்டர் அச்சான்பிள்ளை இவர்கள் அருளிச்செய்த பரபநதங்களிலே ஸம்ஸ்பந்தம். 'காந்தி ஸௌகுமார்யாதிகள்' ஆவன - ஆந்த விக்ரஹகுணங்களான ஸௌநதர்ய ஸௌகுமார்ய ஸௌகந்த்ய ஸாவண்ய யௌவநாதிகள். 'திவ்ய

1-கல்பாணகுணம் - பிரகடேசாஷ்ராய மங்களமாயிருக்கிற குணங்கள். 2. ஜ்ஞாநாதி ஷட்குணங்களுக்கும் ப்ரதாநமாய - இத்தஷட்குணங்கள்னாலே யே பற்றவை விளங்குவதாகை. எப்பெருமானது ஜ்ஞாநகுணத்தினாலேயே பிறாதுகத்தையறிந்து ஸோஷபகிதலாகிய கருபயுண்டாவதாதலால், ஸக்தியினாலே தனனையடைந்தாரது குற்றத்தை நற்றமாகக் கொள்ளும் வாத்ஸல்யம் உண்டாவதாகலும் காணலாம். 3. ஜ்ஞாநமாயது - எப்போதும் ஸந்தர்ப்ப எகடாலத்தில் பஞ்சேந்தரியங்களுலும் அறிக்கூடியவற்றை எல்லாம் ஸாஷாத் கரிகளை ஸக்தியமாயது - ஸௌகந்த்யம் பாதககால் அளவடியேமான புவங்கட்கும் ப்ரதாநசாமணமாக. ப்ரதாநமாயது - எப்போதும் துசிக ஸமுதரங்களுடியுமிருந்தும் இளைப்பின்றித் தாதுகுபலலமை. ஜ்ஞாநமாயது-ஸ்வாத்நதர்யத்தோடு எங்குந் தடையின்றிச் செல்லும் ஸௌகந்த்யத்தையுடைமை. விப்யமாயது-தான் உபாதாநகாரணமாகச் சேதகாசேதங்களை யுண்டாக்கியுந் தனக்கு ஒருவிகாரமின்றிச் சேயிருக்கை. தேஜஸ்வமாயது-புவேருத்தவியின்றி அடைந்தாரது தாபங்களைப் போக்கியுந், எதிரிகட்குத் தாபத்தைத் தடுத்துப் போருத்தன்னை. ஷட்குணங்களுக்கும் இவ்வாறு ஸ்ரீரங்கராஜஸ்தவத்தில் உத்தரஸாதத்தில் ஸக்திணங் கூறியிருப்பதைக் காணலாம். 4. ஷாட்குண்ய ஆயத்யமான - ஜ்ஞாநாதி ஷட்குணங்களின் வகமாய்த் தீதானவதான வாத்ஸல்யம்-குற்றத்தை நற்றமாகக்கொள்ளுங் குணம். ஸ்வாயத்தியம்-எப்போதுக்குந் தலைவனாகை. ஸௌஸ்லயம்-மஹாஹயிருந்தும் மந்தரோடு வேற்றுமையின்றிக் கலக்கும் குணம். ஸௌஸப்பாய் - ஸ்வாமித்துவபாணங்களுக்கும் விஷயமாகும் குணம்.

பூஷணங்கள்' ஆவன-ஆபரணஞ்ஞேயிலேபாஷ்யாகாரர் அருளிச்செய்த
படியே கிரீடாகி அபுராந்தமாக அத்திருமேனிக்குச் சாத்தும் அஸ-
ங்கீயமாயமான திருவாபரணங்கள். 'திவ்யாயுதங்கள்' ஆவன-அழகுக்-
கும் ஆஸ்ரிகவிமோதிசீரணத்துக்குள் உடலாயிருந்துள்ள ஸங்கசக்ர-
ந்தா அஸி ஸார்ங்காதி அஸங்கீயைய ஆபுதவிஸேஷங்கள். 'பெரியபிரா-
படியார் தொடங்கமான நாசுசிமா' ஆவார்-(கூரு) "ஸ்ரீவஜ்ஜ வனவ-
சுருதகலகுறி நீலாநாயக" [ஸ்ரீ வலபை எவப்புகழ்மீர்னாநாயக]
(கூசு) "பெலிக்ஷாபீம மநீலயா ஸஹ உயீ மெய்யுஸஸஸு ரதயா"
[தவித்வா மநு நீலயாஸஹ மஹீ தவயஸஹ உயீ மெய்யுஸஸஸு ரதயா]
படியே ப்ரதாநமஹிஷிபான பெரியபிராபடியார் முநலாகத் தத்ஸமா-
நாகளான பூநீனகளும், மஹம் அபேராகசரொலவாயிடுகிற
வர்களும். "லக்ஷ்மீபரபுகி மஹிஷீ வர்க்கங்களும்" என்றிறே ஆச-
சாண்டிள்ளை அருளிச் செய்தது. திபஸ-அபிபா ஆவார்-அநந்தரு-
விஷ்வக் ஸேநாதிகளாய் நுநுள்ள அஸங்கீயமாயான ஸூரிஜகங்கள்.
சதரசாமராதிகள் ஆவன-கைங்கர்ய உபகரணங்களான சக்ர சாமா-
1. தாலவ்ருந்தம் ப்ருங்கார பதத்கர ஹாதின. 'திருவாசலகாக்கும் முகலி-
கள்' ஆவார்-சண்ட பரணட பதா ஸூபதரஜப விஜயாதிகள். 'க-
ணாதிபா' ஆவார்-சுமுககு முகாஷ்புண்டீக வாமரஸங்கு கர்ணஸர்வ-
தேதா ஸூமுக ஸூபரகிஷ்டிதாதிகா. 'முகதர்' ஆவார்-* "கரைந-
ன்மீடார்" என்றிறபடி ஸம்ஸமா நாகாத்நைக கடந்து அக்கரைப-
பட்டு நித்பஸ விரிநனோதி ஸமாநாகாராய் நிகிலகைங்கர்ய நிரதராயி-
நுகும. அஸங்கீயமாயான சேதகர். பரமாதஸம் ஆவது-2. பஞ்சோப-
பிஷந் மயமான பரமபதம். இதுகான் பஞ்சோபபிஷந்மயமானகபாலே-
ஸமுஹாதமகமாயி ஸேயிரு பத ஆலகபால, ஸமுஹகணநைககுவி-
மோதுமில்லை. "பஞ்சோபபிஷந்மயமானகபாலே, பரமபதமும் ஸ-
முஹாத்மகமாயிருககும" என்றிறே, ஆசசாண்டிள்ளை அருளிச்செய்-
தது.

1. தாலவ்ருந்தம்-விசிறி. ப்ருங்கார-வெற்றிலைப்பெட்டி. பதத்கர்ஹம்-
தம்பலப் படிக்கம். 2. பஞ்சோபபிஷதத்துக்கள்-படிமேஷ்டி புடாக விஸ்வஃ நிவ-
ருத்த ஸர்வஃ என்பன: இத்தலிலாவியூதியில் பஞ்சபூதங்களைப்போல அநதப்-
பரமபதத்தில் பஞ்சோபபிஷதத்துக்க ளுள்ளன வென்றும், அவை சுத்தஸத-
வங்களென்றும் அதிக. * திருவாய். அ-உ-க0.

ஆக, 'ஜ்ஞாநாநந்தாமலதவாதிகளும்' என்று தொடங்கி இவ்வளவும்-ஸ்வரூபதிபுபகதர்மங்களைப், திருநிதஸ்வரூபவிக்ஷணங்களைக் கல்யாணகுணங்களைப், அக்குணங்களுக்கும் பரகாமமான திவ்யமங்களிக்ரஹத்தையும், விக்ரஹகுணமான ஸௌக்யபாதிதிகளையும், அநந்த ஸௌந்தரயாதிகளோபாதி பூததாற்போலே சாக்ஷித்வப்பரணங்களைப், அவவாபரணங்களோடு விரல்பிக்கலாபாபிபரண திவ்யாயுதங்களைப், இவையிந்தனையும் காட்டி ஸ்லோகத்திலாவாகத்தயடி அருகேயிருந்து அநுபவிக்ஷித நாய்மசிமாநையும், அபேசாததியிலே அடிமை செய்கிற தித்யஸூரிகளையும், அவாகநகருக் கைகங்கையோபகரணங்களான சகரசாமராதிகளையும். 'இதேசாததிக்கு வரவருகிறதோ?' என்று வயிறுஎளிக்து போதும் திருவாலகாரமும் முதலிகளையும், அபபடி மங்களாஸாரபரராயக திரபபடைவீடதிக்கு அடையக் காவலாயிருக்கும் கணசிபரையம், சிவந்ததாமநாராய் அவாகளோடு ஒருகோவையாப அடிமைசெய்கிற ப்ரநஸாராய, அவ்வடிமைக்கு வந்ததகமான பரமபதகலையும் அருளிச்செய்தாராயிறறு.

1 ஸீலாவிபூதியிலுள்ளவற்றை அருளிச்செய்கிற ஸீமலை 'பரகருதி' ஆவது - குறந்தரயாதமகதயா ஸுபரஹா, பமிகையாயிருக்கும் 2 மூலபரகருதி, "குறந்தரயா, பமிகையாஸாயாலே முலபரகருதியுடைய முஹாதமிகையாயிருக்கும்" எனறிமே, இதுமுகம் ஆசானபிள்கை அருளிச்செய்தது. 'பந்தாநமாக்கள' ஆவா - உரைமெழுகிற பொன்போலே கப்பாரசருதிக்குள்ளே உருமாயந்து கிடக்கிற ஆதமாக்கள, 'காலம்' ஆவது - அஹோராத்தராத் விபாகயுத்தயா ஸுபரஹாதகமாயிருக்கும் அசுநவிக்ஷணம், "அஹோராத்தராத் விபாகங்கள் அநேகமாகையாலே, காலமும் ஸுபரஹாதகமாயிருக்கும்" எனறிமே, இதுக்கும ஆசானபிள்கை அருளிச்செய்தது.

ஆக, இவ்வளவும் - ஸ்வரூபணாதித்யங்களான வஸ்துகளைச் சொல்லிறா. மேல பரவாஹ ரூபணாதித்யங்களைச் சொல்லுகிறது. ஸ்வரூபணாதித்ய, தவமாவது - ஸத்தானபதாரத்தத்தி, ஹடைய உத்தத்தி

1 ஸீலாவிபூதியிலுள்ளவற்றை - ஸீலாவிபூதியிலுள்ள நாரஸாதாததங்களின் 2- முஹாத முதல பருதிவீவரையிலுமுள்ள ததவங்க * மேலவம் தாரணமான பரகருதி-மூலபரகருதி யெனப்படுகிறது. 3. விபாகயுத்ததயா - விபாகயுத்ததயாருத்ததலாலே. * பரந்தாஹஸ்யம்.

விநாஸ 1. அத்யந்தாபாவம். ப்ரவாஹரூபேண நித்யத்வமாவது -
2. உத்பத்திவிநாஸயோகியாகாநிற்கச்செய்தேயும், 3. பூர்வகாலத்தி
லுண்டான நாமரூபலிங்காதிகளுடைய 1 அநந்யதாபாவம்.

இதில் 'மஹாதாதி விநாஸங்கள்' ஆவன - மஹத்தத்த்வம் தொடங்கி
ப்ருதிநியளவாக உண்டான இருபததுமுன்று தநுவமும். 'அண்
டங்கள்' ஆவன - இம்மஹாதிகளாலே 5. ஆரப்தங்களாய் (சு.எ).
“கூணாடாந்தம் ஸஹஸ்யாணாம் ஸஹஸ்யாணயுதாநி உ”
[அண்டாநாந்து ஸாஹஸ்ராணாம் ஸஹஸ்ராண்யயுதாநிசு] என்கிறபடி
யே, அணங்க்யேயமாயிருக்கிற அண்டவ்ஸேஷங்கள். 'அண்டத்துக்கு
உட்பட்ட தேவாதிபதார்த்தங்கள்' ஆவன - அண்டாந்தர்வர்த்திகளாண்
தேவ மஹவ்ய திரயக் ஸ்தாவரங்கள்.

ஆக, நாரபதார்த்தம் அருவிச்செய்தாராயிற்று.

மேல், அயநபதார்த்தத்தை அருவிச்செய்கிறார்

ஸ்ர. (சு.அ) அயந மென்றது - இவற்றுக்கு ஆஸ்ரய-
மென்றபடி.

(வ்யா.) 'அயநமென்றது-இவற்றுக்கு ஆஸ்ரய மென்றபடி' என்
று; அதாவது-அபரஸர்ப்தம் ஆஸ்ரயவாசியாகையாலே, இவற்றுக்கு
அயநமென்றது இவற்றுக்கு ஆஸ்ரய மென்றபடி யென்கை.

பஹ வ்ஹீஹி ஸமாஸார்த்தத்தை அருவிச்செய்கிறார்

ஸ்ர.—(சு.க) அங்ஙனன்றிக்கே, இவைதன்னை ஆஸ்
ரயமாகவுடைய னென்னவுமாம்.

(வ்யா.) 'அங்ஙனன்றிக்கே, இவைதன்னை ஆஸ்ரயமாக வுடைய
னென்னவுமாம்' என்று. அதாவது - இவற்றுக்கு ஆஸ்ரயமென்று
தத்புருஷனாகச் சொல்லுகையன்றிக்கே, 'இவைதன்னை ஆஸ்ரயமாக
வுடையன்' என்று பஹுவ்ஹீஹியாகச் சொல்லவுமா மென்கை.

1. அத்யந்த அபாவம் - அடியோடில்லாமை. 2. உத்பத்தி விநாஸயோகி-
உத்பத்தியையும் விநாஸத்தையும் கொண்டது. 3. பூர்வகாலத்தில் - ப்ரதம
ஸ்க்ருஷ்டியில். 4. அநந்யதாபாவம் - வேறுவிதமாக ஆகாமலிருக்கை; முன்போல
'வயிருக்கை' யென்றபடி. 5. ஆரப்தங்கள்-ஆனவை.

1. 'இவற்றுக்கு ஆஸ்ரயம்' என்கிறவிடத்தில் குணங்களையும் சொல்லிற்றே யாகிலும், 'இவைதன்னை ஆஸ்ரயமாகவுடையன்' என்கிற இடத்தில், குணங்களை பொழியச் சொல்லவேணும்: அக்குணங்களுக்கு 2. வ்யாப்யத்வம் சொல்லு மளவில், 3. ஆத்மாஸ்ரயமும் 4. அநவஸ்தைபுமாகிற தோஷங்கள் வரு மாகையாலே, "தன்குணங்களிலே ஈஸ்வரன் வ்யாபிக்கும்போது குணங்களைச் சட்டினையே வ்யாபிக்கவேணும்: நிர்க்குணமாய் வஸ்து இராமையாலே; அப்போது, வ்யாப்ய குணங்களே வ்யாபககுணங்களாய் வ்யாபககுணங்களே வ்யாப்யகுணங்களாகையாலே, ஆத்மாஸ்ரயதோஷ முண்டாம்; அதற்கு மேலே, தன்குணங்களிலே குணி வ்யாபிக்க வென்று புங்கால், ததாஸ்ரயமான குணங்களையும் குணி வ்யாபிக்கவேணும்; அந்தவ்யாபகனுடைய குணங்களையும், குணி வ்யாபிக்கவேணும். ஆன்கையாலே, அநவஸ்தானுஸஸ்தமாம்" என்று இதுதன்னை ஸாஸ்பஷ்டமாக ஆச்சார்பிள்ளை அருளிச்செய்தாரிதே.

இவ்வுபயஸமாஸத்தாலும் 5. பலிதாம்ஸத்தை அருளிச்செய்திருர்

மூ.-(க00) இவையிரண்டாலும் பலித்தது - பரத்வஸௌலப்யங்கள்.

1. நாராயணன் என்பதற்கு - நாரங்களுக்கு ஆஸ்ரயம் என்ற தத்ப்ருஷஸமாலத்தில், நாரஸ்ப்தார்த்தமாக ஜ்ஞானம்ஸௌரஸ்யம் முதலிய எம்பெருமானுடைய குணங்கள் வந்ததுபோல, நாரங்களை ஆஸ்ரயமாகவுடையவன் [அதாவது - நாரங்களை வ்யாபித்திருப்பவன்] என்ற பதனுமீ ஹிஸமாலத்தில், நாரஸ்ப்தார்த்தமாக எம்பெருமானுடைய குணங்களைத் தவிர்த்து மற்றவற்றையே கொள்ளவேணும்; அப்படிக்கொள்ளாவிட்டால் ஆத்மாஸ்ரயதோஷமும் அநவஸ்தாதோஷமும் வரு மேன்றபடி. 2. வ்யாப்யத்வம் - ஆஸ்ரயமாக இருக்கை. 3. ஆத்மாஸ்ரயம்-தன்னுள்ளானிருக்கை. குணங்களைச் சட்டினையே எம்பெருமான் குணத்துக்குள் வ்யாபித்தா னென்றால், குணத்துக்குள் குணம் வ்யாபித்ததாக ஏற்படுதலால், ஆத்மாஸ்ரயம். 4. அநவஸ்தை-எல்லையின்மை; குணத்துக்குள் குணம் வ்யாபிப்பதை ஒத்துக்கொண்டால், வ்யாபித்த குணத்துக்குள்ளும் வேறொருகுணமும் அதற்குள் மற்றொன்றும் என்று இவ்வாறு வரும் ஆதலால், ஒருமுடிவு ஏற்படா தென்றபடி. 5. பலிதாம்சம் - கிஷ்க்ருஷ்டமாக ஏற்பட்ட விஷயம்.

(வ்யா.) 'இவையிரண்டாலும்' என்று தொடங்கி. அதாவது -
 1 'நாரதருக்கு அயநம்', 2 'நாரதர்களை அயநமாக வுடையவன்' என்கிற இவை இரண்டாலும் பலித்த அரதம் - தன்னை யொழிந்த ஸமஸ்த வஸ்துக்களையும் தான் ஆதாரமாயிருக்கையாகிற பரமவரும், இப்படிப் 'பெரியனை தான் வகலசேதநாசேதநங்களிலும் தன்னை யமைத்துச்சொண்டு புச்சிருக்கையாகிற ஸௌப்யமும்' என்னை.

இன்னமும் ஒருபரகாரத காலே இந்த ஸமாஸதவயபலிதங்களை அருவிச்செய்கிறா.

மர.-(கடும) அந்தர்யாமிதவமும், உபாயத்வமும், உபேயத்வமுமாயாகவு மாம்.

(வ்யா.) 1 'அந்தர்யாமிதவமும, உபாயத்வமும உபேயத்வமுமாயாக வுமாம்' என்ற அநாவதி - பரமவரீ றியும் தத்புருஷனுமாகிற உபபரமஸாஸாலும் பலித்தது, அந்தர்யாமிதவமாய் நிற்குகிற சொல்லறிபடியே அகிலசேதநாசேதநங்களிலும் அந்தராத மகயா அவஸ்திதஸ்யக் கொண்டு 1 நியநநாவாயிருக்கையாகிற அந தர்யாமிதவமும, 2 "ண ரா" [இநா-கடுதள] என்கிற தாதுவிலே யாதல 3 "ய ரா" [அய - கடுதள என்கிற தாதுவிலே யாதல அறித்த பான அயநபதத்தில் - கரணைவ்யுத்தாயாதல காமணி வ்யுத்தபத்தி

1 நாரதருக்கு அயநம் எனப்படும் - தத்புருஷனுமான பரமாத்மம் ; 2 நாரதர்களை அயநமாக வுடையவன் எனப்படும் - தத்புருஷனுமான பரமாத்மம் ; 3 அந்தர்யாமிதவம் - அந்தர்யாமிதவம் எனப்படும் - தத்புருஷனுமான பரமாத்மம் ; 4 உபாயத்வம் - உபாயத்வம் எனப்படும் - தத்புருஷனுமான பரமாத்மம் ; 5 உபேயத்வம் - உபேயத்வம் எனப்படும் - தத்புருஷனுமான பரமாத்மம் ; 6 அந்தர்யாமிதவம் - அந்தர்யாமிதவம் எனப்படும் - தத்புருஷனுமான பரமாத்மம் ; 7 'இண' என்ற தாதுவில் கரணை வ்யுத்தபத்தி - ஏக அநந இதி அயநம் எனபது, அப என்ற தாதுவில்-அயதே- அநந இதி அயநம் எனபது, இண என்ற தாதுவில் காமணீவ்யுத்தபத்தி - நய- தே இதி அயநம் எனபது : அப என்ற தாதுவில் அயதே இதி அயநம் எனபது - கரணைவ்யுத்தபத்தியில் அயநஸபதம் உபாயவாசி ; காமணீவ்யுத்தபத்தியில் உபேயவாசி.

* தாது பா-அதாதி-

† தாது பா-ப்வாதி-

யாலும் பிரகாசித்தமான உபாயத்வமும் உபேயத்வமுமாகவுமா
மென்கை. பஹுவீஹியோஜனை சொல்லுகிற விடத்தில் 1 யோக்ய
தாதுகுணமாக நாரஸபத்ததைக் குணங்களை யொழிந்த எஸ்துக்களுக்கு
வாசகமாகக் கொண்டாற்போலே, தத்புருஷயோஜனையிடம அயந
ஸப்தத்தை உபாய உபேய வாசியாகக் கொள்ளுமளவில் 2 யோக்ய
தாதுகுணமாக நாரஸப்தத்தை அசேதநங்களை யொழிந்த சேதந
எஸ்துக்களுக்கு வாசகமாகக் கொள்ளக்கடவது; (கூஅ) “நாரஸஸ்தி
ஸரூபம்ஸாரம் ஸபிந்தம்” 3 “நாரஸஸ்தி” 4 “நாரஸஸ்தி” 5
தெதநாராயணஸ்தி” 6 [“நாரஸ்திநிவ்யும்ஸாரம் ஸபு” 7

பரிசுத்தே கதிராலம்பகம் தன்ய தேநாராயணஸ்தி” 8] என
றும், (கூக) “நாரஸஸ்தி” 9 “நாரஸஸ்தி” 10 “நாரஸஸ்தி” 11
ஸபு” 12 “நாரஸஸ்தி” 13 “நாரஸஸ்தி” 14 “நாரஸஸ்தி” 15
[“நாரஸஸ்தி” 16 “நாரஸஸ்தி” 17 “நாரஸஸ்தி” 18 “நாரஸஸ்தி” 19
பூகவாநாராயணஸ்தி” 20] என்றும் இதயாதிநிலே இவ்
வாதத்திற் சொல்லப்படாதின்றித்தே.

காமணி வ்யுதபகதி வித்தமான 1 பாராயணத்திற்கு ஸங்கோச
மில்லாமையாலே ஸாவரகாரி 2 ஷ்டபாயிநுக்கையாலும், பரது
லாபமும் பராயமாயிநுக்கையாலும், எஸ்வரனுடைய ஸர்வவித
பரதுகவமும் இப்பத்திலே சொல்லும்படியை அருளிச்செய்கிறார்

அற.-(கூஉ) * “எம்பிரா நெநதை” என்கையாலே,
எஸ்வரனே எல்லாவற்றவுமுறையு மென்று சொல்லும்.

(வ்யா.) ‘எம்பிரான்’ என்று தொடங்கி. அதாவது - நாராயண
ஸப்தநாபத்ததை யநுஸந்திக்கிற திருமங்கையாழ்வார் * “எம்
பிரா நெநதை யென்னுடைசுகற்ற மெனக்கர சென்னுடைவாரான்”
என்கையாலே, எஸ்வரனே இவ்வாதமாகக்ருங்கு ஸாவனிதபரதுவு
மென்று இப்பத்திலே சொல்லு மென்கை.

1. யோக்யதாதுகுணமாக-சீரமாகக் கொள்ளத்தக்கதாய் 2. யோக்ய
தாதுகுணமாக-உபாய உபேயங்களாக அபேக்ஷப்பதற்கு வற்பு. 3. அயந
ஸப்தத்தை உபாயவாசியாக வாயினும் உபேயவாசியாகவாயினும் கொண
டால், அபேபோது சேதநாசே தநங்களை பெல்லாம் காட்டவல்ல நாரஸப்தத்
தைச் சேதநமாத்ரவாசியாகக் கொள்ளவேண்டு மென்பதற்கு பாமாணம் -
‘நாரஸ்திவிதி’ ‘நாரஸப்தேந’ என்கிற வசநங்கள். 4. பராயமம் -
உபேயம்.

* பெ-தி. மொ-க-க-கா.

(வ்யா.) 'ஆய என்கிற இத்தால்' என்று தொடங்கி. அதாவது- 'ஆய' என்கிற இந்தச் சதூர்த்தியாலே * "சென்றாற் குடையாம்" என்கிற பாட்டிற் சொல்லுகிறபடியே திருவந்தாழ்வானைப் போலே ஸர்வவிதகைங்கர்யங்களும் செய்யவேண்டுமென்று அபேக்ஷிக்கிறது என்கை.

'நமஸ்ஸாலே தனக்கென்ன ஒன்றை விரும்புகைக்குப் பராப்தியில் லாத அத்யந்தபாரதந்தர்யம் சொல்லியிருக்க' இக்கைங்கர்யத்தைத் தான் விரும்பி அபேக்ஷிக்கை ஸம்பனியாதுஎன்று இருக்குமவர்கள் பண்ணும் ப்ரஸ்நத்தை அதுவதிக்கிறார்

மூ.- (க0க) 'நமஸ்ஸாலே தன்னோடு உறவில்லையென்று வைத்துக் கைங்கர்யத்தைப் ப்ரார்த்திக்கக் கூடுமோ?' என்னில், —

(வ்யா.) 'நமஸ்ஸாலே தன்னோடு உறவில்லையென்று வைத்துக் கைங்கர்யத்தைப் ப்ரார்த்திக்கக் கூடுமோவென்னில்' 1 என்று.

அதுக்கு உத்தரம் அருளிச்செய்கிறார்

மூ.- (க0௭) † "படியாய்க் கிடந்து உன்பவளவாய்காண்பேனே" என்கிறபடியே கைங்கர்யப் ப்ரார்த்தனை வந்தேறி அன்று; ஸ்வரூபப் ப்ரயுக்தம்.

(வ்யா.) † 'படியாய்க்கிடந்து' என்று தொடங்கி. 2. அதாவது - † "படியாய்க்கிடந்து உன்பவளவாய்காண்பேனே" என்று, அத்யந்த பாரதந்தர்யத்தோடே கைங்கர்யப் ப்ரார்த்தனையையும் சொல்லுகிறபடி.

1. நமஸ் ஸப்தம்-நாராயணாய என்பதோடு சேர்ந்து, மகாரத்திற்சொன்ன ஜ்ஞாத்ருத்வத்தால் கைங்கர்யத்திலும் வரும் மமகாரத்தை விலக்கு மென்று நமஸ் ஸப்தார்த்தப்ரகரணத்திற் சொல்லிவிட்டு, இங்கே, கைங்கர்யப் ப்ரார்த்தனையைச் சதூர்த்தி காட்டு மென்பது பொருந்துமோ? என்று ஸங்கைக்குக் கருத்து. 2. கீழ்த்தோன்றிய ஸந்தேஹத்துக்கு உத்தரம்:— இங்கே சொல்லுகிற கைங்கர்யப் ப்ரார்த்தனை-ஸ்வப்ரயோஜனத்தைச் சிறிதும் உத்தேசித்து வராமல் ஸ்வஸேஷியின் முகவிகாஸத்தையே உத்தேசித்ததாய், அசித்வ்யாவ்ருத்த ரூபமான ஸ்வ சைதன்யத்துக்கு ஏற்றதாய் ஸ்வதஃ இருப்பதொன்றாகையாலே தக்கதா மென்றபடி.

* முதல் திருவ - ௫௩

† பெருமாள் திரு ச-௯.

யே, கைங்கர்ய ப்ரார்த்தனை - ஸ்வபோக்த்ருத்வரூப அஹங்காரப்ரபுக், தமாய்க்கொண்டு வந்தேறி யானது அன்று, ஸேஷிக்கு அதிஸயத்தை வினைத்தல்லது நான் தரியாதபடியான தன் ஸ்வரூபத்தைப் பற்றி வந்த தென்கை.

உக்கததை ஹேதுவாகக்கொண்டு சதுர்த்தியின் கைங்கர்ய ப்ரார்த்தனாப்ரகாஸக, வந்ததை அருளிச்செய்கிறார்

மூ. (௩௦௮) ஆகையால், * “வழுவினா வடிமை செய்ய வேண்டும் நாம்” என்கிற ப்ரார்த்தனையைக் காட்டுகிறது.

(வ்யா.) ‘ஆகையால்’ என்று தொடங்கி. அதாவது - கைங்கர்ய ப்ரார்த்தனை வந்தேறி யன்றிக்கே, ஸ்வரூபப்ரபுக், தமாய்க்கொண்டு, * “வழுவினாவடிமைசெய்யவேண்டுநாம்” என்று, ‘அடிமையில் ஒன்றும் நடவா, நடப்படி ஸகலகைங்கர்யங்களும் செய்யவேண்டும் நாம்’ என்கிற ப்ரார்த்தனையை, இச்சதுர்த்திப்ரகாஸிப்பிக்கிற தென்கை.

இனி, இந்தக்கைங்கர்யப்ரார்த்தனை இடைவிடாமல் நடக்கைக்கு உறுப்பான ப்ராப்யருசியுடையார்படியை அருளிச்செய்கிறார்

மூ.-(௩௦௯) “† கண்ணாக்கண்டு கழிவதோர்காதலுற்றார்க்கு முண்டோ கண்கள் துஞ்சுதல்” என்கிறபடியே காண்பதற்கு முன்பு உறக்கமில்லை; கண்டால் “ஸதா பஸ்யந்த” ஆகையாலே உறக்கமில்லை.

(வ்யா.) ‘கண்ணாக்கண்டு’ என்று தொடங்கி. அதாவது - “† இமைப்பார்கள் குழாந, தொழுவதுஞ்சுழ்வதுஞ்செய் தொல்லை மாலேக் கண்ணாக்காண்டு, கழிவதோர் காதலுற்றார்க்கு முண்டோ கண்கள் துஞ்சுதல்” என்று ‘நி, நயஸ-பிரிகளுடைய திரளானது நிரந்தரம் அநபவம் பண்ணுகிற ஸர்வேஸ்வரனைக் கண்கள் நிறையும்படி 1 கண்டொழியக் கழியாதபடியான காதலிலே நிலைநின்றவர்களுக்கும் கண்கள் உறங்குத லுண்டோ?’ என்னுமாபோலே, விஷயத்தைக் காண்பதற்குமுன்பு ஜ்ஞாநஸங்கோசரூபமான உறக்கமில்லை; கண்ட

1. கண்டொழியக் கழியாத-கண்டால்ல்லது நீங்காத.

* திருவாய் மொ. ௩-௩-௧.

† திருவிரு-௯௭.

கசலத்தில் (400) “ஸஜாபஸ்யுஷி” [ஸதாபஸ்யந்தி] என்கிறபடியே ஸதா அதுபவம் பண்ணுகையாலே உறக்கமில்லை யென்கை.

இன்னமும் ஒருவேறுவினாலே இவனுக்கு உறக்கமில்லாமையை அருளிச்செய்குமா

ஸ்ர - (கக0) * “பழுதே பல பதலும்பேயின” என்று இழந்த, நாளுஞ்சுக்கப்படுகிறவனுக்கு உறங்கவிரகில்லை.

(வ்யா) ‘பழுதே’ என்ற தொடங்கி. அநாவது - “செங்க ணடலே, தவண வரடி அவனேபேற கண்கி னொழுதி, பன், பலபக லும் பழுதே போயின வென்று அன்றி அழுதேன” என்று, ‘விஷய, ந தைக் கண்டு அருபிடுகலாதே, பப்ப அபபினைகக்கு, உடலான அகேகால மலாம் வரா நதேம போயின டே, 1” என்று இழந்த, நாளே நினை’ து கில் நமிக் கூப்பிடுகிறவனுக்கு மே தள்ள ராவில உறக்கம் வர வறியிலவ யென்கை.

‘உன்ன மும் இவ்வ வய, நதில் அறிவுபிறந்தார்க்கு உறக்கப்போ காது’ என்றப காந 1 இவசெய்குமா

ஸ்ர. (நகந) “† அன்று நான் பிறந்திலேன் பிறந்த பின் மறந்திலேன்” என்ற நின்றுகளித்தே.

(வ்யா.) ‘அன்று நான்’ என்ற தொடங்கி. அநாவது - அவள என்னைப் பெறகைசாக, 1 நிந்பபுகளிலே நிந்பது ஒருந்பது கெடப் பதாகா’ந்த, அக்காலத்தில் நான் ஒருநலாபாபயான ஜபநதை, யுடையபுகப பெற, 1 லென்; அநஜநபபு வடான பின, 1, அகேன ஒருகா மும் மதநதிலேன்’ என்கு செல்லா நின்றார்களிதே யென்கை. ஆக, பராபயவைலக்ஷணபஜாராம் பிறந்தார் 2 படி இதுவாகையாலே, இந, நக்கைவாடப்பா 1 நதன் இடைவிடாமல் டக்கும என்று கருதுது.

இனி, இந்தக்கைங்கய, ததுக்கு தேராலாநிநியமில்லாயை அருளிச்செய்குமா

1. இவசெய்க்குமா - பாமாணததாலே சம்மதிப்பதற்குக் கிரு. 2. படி - தன்மை.

* முதல் திருவந்-கசு.

† திருச்சந்த-கசு.

மூ.-(கக௨) இவ்வடிமைதான் “*ஒழிவில்காலமெல்லா முடனாய்மன்னி” என்கிறபடியே ஸர்வதேஸ ஸர்வகால ஸர்வாவஸ்தைகளிலும் அநுவர்த்திக்கும்.

(வ்யா.) ‘இவ்வடிமைதான்’ என்றுதொடங்கி. அதாவது-இவ்வாத்மாவின்னுடைய ஸ்வரூபாநுரூபபுருஷார்த்தமான இந்தக் கைங்கர்யத்தான் * “ஒழிவில்காலமெல்லா முடனாய்மன்னி” என்று—‘ஒழிவில்காலமெல்லாம் ஸர்வதேஸத்திலும் உடனாய் ஸர்வாவஸ்தையிலும் பிரியானுதின்று’ என்கிறபடியே ஸர்வதேஸத்திலும் ஸர்வகாலத்திலும் ஸர்வாவஸ்தையிலும் நடந்துசெல்லும் என்கை.

பார்யைக்கு மங்களஸூத்ரதாரணம் பர்த்தாவுக்கு அநந்யாரஹை யென்று காட்டுமாபோலே, திருமந்தரதாரணம் சேதநர்க்கு பகவதநந்யாரஹத்வப்ரகாஸகம் என்னுமிடந் தோற்ற, இத்தை ஒரு மங்களஸூத்ரமாக நிரூபித்து அருளிச்செய்கிறார்

மூ.-(கக௩) எட்டிழையாய் மூன்றுசரடா யிருப்பதொரு மங்களஸூத்ரம்போலே திருமந்தரம்.

(வ்யா.) ‘எட்டிழையாய்’ என்று தொடங்கி. அதாவது-பதினாறழையாய் இரண்டிசரடா யிருக்கும் லௌகிகமான மங்களஸூத்ரம்போலன்றிக்கே, எட்டிழையாய் மூன்றுசரடாயிருப்பதொரு மங்களஸூத்ரம்போலே, எட்டுத்திருவக்ஷரமாய் மூன்றுபதமாயிருக்கிற இத்திருமந்தரமென்கை.

‘இப்படி நிரூபித்துச்சொன்ன இத்தால் எவ்வர்த்தம் சொல்லுகிறது?’ என்ன, அருளிச்செய்கிறார்

மூ.-(கக௪) இத்தால், ஈஸ்வரன் ஆத்மாக்களுக்குப் பதியாய்நின்று ரக்ஷிக்கும் என்கிறது.

(வ்யா.) ‘இத்தால்’ என்று தொடங்கி. அதாவது-இத்தை மங்களஸூத்ரமாகச் சொன்ன இத்தால், ஈஸ்வரன் ¹. இத்தோடு அந்வயமுடைய ஆத்மாக்களுக்குப் பதியாய் நின்று கொண்டு ரக்ஷிக்குமென்று சொல்லுகிற தென்கை.

1. இத்தோடு - அந்வயமுடைய இந்தத்திருமந்தரத்தோடு ஆசார்யோபதேசமுகத்தாலே சம்பந்தமுடைய,

* திருவாய்மொ - ந-ந-க.

இனி, இம்மந்திரத்தால் ப்ரதிபாதித்த அர்த்தத்தை ஸங்க்ரஹித்
கச்சொல்லி இத்தை நிகமிததருளுகூர்

மூ.-(ககடு) ஆக, 'திருமந்திரத்தால் எம்பெரு
மானுக்கே உரியேனான தான் எனக்கு உரியான அறிக்கே
யொழியவேணும்; ஸர்வவேதியான நாராயணனுக்கே
எல்லா வடிவங்களும் செய்யப்பெறுவேனாக வேண்டும்'
என்ற தாயிற்று.

பின்னாலே வாகாசாய்ஸ் திருவடிகளே சரணம்.

திருமந்திரப்பரகரணம் முற்றியது.



(வ்யா.) 'ஆக, திருமந்திரத்தால்' என்று தொடங்கி. 'ஆக' என்
றது- இந்த பாகம் அருளிச் செய்த எல்லா வாழ்வுகளும் தொடங்கி அருளிச்
செய்து, ரென்று நினைக்கிறது. 'எம்பெருமானுக்கேயுரியேனான
நான்' - இதில், 'எம்பெருமானுக்கு' என்று சமஸ்கிருதமான ப்ரதிபாதி
ததால் உபநிசந்தாய்வு, அவதாரமாகவே உபயோகப்படுத்தின அர்த்த
ததவாசாய், 'உரியேனான நான்' என்று தந்தாயாகப் பதில் அர்த்தக்
தை மனசாற்று கமலிலே, ப்ரதிபாதித்ததை ஸங்க்ரஹிதப்படி.
'எனக்கு உரியான, எனக்கு யொழியவேண்டும்': இதில், 'எனக்குரியான'
என்று ஷர்ட்பந்தமாக உபநிசந்தாய்வு, 'அறிக்கேயொழிய'
என்னையாலே நாராயணன் தந்தாய், 'வேண்டும்' என்னையாலே இவ
வர் தந்தே உபநிசந்தாய்வு ப்ரதிபாதித்ததை ஸங்க்ரஹிதப்படி. 'ஸர்வவேதியான
நாராயணனுக்கே எல்லா வடிவங்களும் செய்யப்பெறுவேனாகவே'
தது - இதில், 'ஸர்வவேதியான நாராயணனுக்கே' என்று கைவகாய
பரண உபநிசந்தாய்வும் கைவகாயபரண ப்ரதிபாதித்ததான சதூ
ர்த்தியையும், 'எல்லா வடிவங்களும் செய்யப்பெறுவேனாக வேண்டும்'
என்று கைவகாயபரண ப்ரதிபாதித்ததையும் சொல்லுகையாலே,
தந்தாய்வுபதாதித்ததை ஸங்க்ரஹிதப்படி. 'எனது தாயிற்று' என்றது
என்று சொல்லிற்றுபிற நெனக்க.

விஸ்தரேண அருளிச் செய்ததை மனமும் இப்படி ஸங்க்ர
ஹித்து அருளிச் செய்தது - இத்திருமந்திரத்ததை எல்லாரும அறி
கது அருவந்திக்கைக்காக. ஆகையாலே, எல்லார்க்கும் இவ்வாத்தம
எப்போதும் அருஸந்தேயம்.

திருமந்திரப்பரகரணவ்யாக்யாநம் முற்றியது

சீயர்திருவடிகளே சரணம்.



முழுக்ஷுப்படி த்வயப் பரகரணம்

வ்யாக்யாந அவதாரிகை.

ப்ரதமரஹஸ்யமான திருமந்தரத்தினுடைய அர்த்தத்தை அருளிச்செய்த அநந்தரம், அதில் மத்யமபதத்தாலும் தருநீய பதத்தாலும் ப்ரதிபாதிக்கப்பட்ட உபாயோபேயங்களை 1. விஸ்தமராக ப்ரதிபாதியாநின்றவள்ள த்வயத்தினுடைய அர்த்தத்தை அருளிச்செய்கிறார்.

‘முன்பு அருளிச்செய்த 2. மூன்றுப்ரபந்தங்களிலும் 3. திருமந்தரநந்தரம்! சரமஸ்ஸேலாகத்தை அருளிச்செய்து பின்பு த்வயத்தை அருளிச்செய்தவர், இப்போது த்வயத்தை முந்துற அருளிச்செய்வான் என்?’ என்னில்,—இரண்டு ப்ரகாரமும் அருளிச்செய்யலா யிருக்கையாலே. ஆச்சான்பிள்ளை 4. சீயர் முதலானாரும், இந்தப்ரகாரமிதே அருளிச்செய்தது.

‘இவ்விரண்டு ப்ரகாரந்தனச்சூழ் கருத்து என்?’—என்னில், சரமஸ்ஸேலாகம்முன்னாக த்வயத்தைச் சொல்லுகிறது 5 வித்பநுஷ்டாந ரூபங்களாயிருக்கையாலே விதிமுன்னாக அநுஷ்டாநத்தைச் சொல்லுகை ப்ராப்தமாயிருக்கையாலும், 6. திருமந்தரம் ப்ராப்யபரமாய் சரமஸ்ஸேலாகம் ப்ராபகபரமாய் த்வயம் உபபத்தினுடையவும் அநுஷ்டாந

1. ப்ரதமரஹஸ்யமான மத்யம பதமான உபேயனபது, அததபலததாலே உபாயத்தைத் தெரிவிக்கும். திருமந்தரத்தின் விவரணமான திருத்த்வயத்தில் பூர்வவாக்யத்தில் ‘திருமந்தரரஹஸ்ய’ என்கையாலே, அந்த உபாயம் பூர்வீபரிஷ்டமென்று ஸாப்தமாகத் தெரிவித்து மென்க இங்ஙனமே உபேயம் பூர்வீபரிஷ்டமென்பதும் உதார வாக்யத்தில் ‘பூர்வமேத காராயணம்’ என்று இருத்தலால், விசதமாம். 2. மூன்று ப்ரபந்தங்கள்—ஸ்ரீயப்பதிப்படி, யாத்ருச்சிகப்படி, ப்ரந்தபடி எனபன. 3. திருமந்தரநந்தரம்-திருமந்தர அர்த்தத்தை அருளிச்செய்த வநந்தரம்: ‘சரமஸ்ஸேலாகத்தை’ ‘த்வயத்தை’ என்பவற்றிற்கும் இப்படியே பொருள் காண். 4. சீயர்-வாதிசேஸரி அழகிய மணவாளச்சீயர். 5. சரமஸ்ஸேலாகத்தில் ‘ஸரணம் வ்ரஜ’ என்று விதிக்கையாலும், த்வயத்தில் ‘ஸரணம் ப்ரபத்தே’ என்று அநுஷ்டாநத்தைச் சொல்லுகையாலும் ‘சரமஸ்ஸேலாகம் விதி த்வயம் அநுஷ்டாந ரூபமான தென்பதும் ஏற்படும். 6. ஸ்வரூபத்தின் யாதாதம்யஜ்ஞாநம் பிறந்தவனுக்கு எம்பெருமானுடைய ஸேஷித்வ ஸரணயத்வ ப்ராப்யத்வங்கள் நித்ய ப்ரார்த்தநீயங்களாகையாலே, அவற்றைத் தெரிவிக்குந் திருமந்தரம் ப்ராப்யபரமாம்.

ப்ரதிபாதகமாயிருக்கையாலும். 1. தவயம் முன்னாக சரமஸ்லோகத்தைச் சொல்லுகிறது - திருமந்தரத்தில் மத்பமதநுதியபதங்களுக்கு வாக்யத்வயம் விவரணமாய், அது தனக்குச் சரமஸ்லோகத்தில் அர்த்தத்வயம் விவரணமாயிருக்கும் ஆகாரத்தாலே. 2. ஆனபின்பு, இரண்டு ப்ரகாரமும் அநஸந்திக்கத் தடடிவில்லை. அதில் ஒருபரகாரத்தை மூன்று பரபந்தத்திலும் அருளிச்செய்தவராகையாலே, மற்றைபரகாரத்தையும் அருளிச்செய்யவேண்டுமென்று திருவுள்ளம்பற்றி, திருமந்தரார்த்தம் அருளிச்செய்த அநந்தரம் தவயார்த்தத்தை அருளிச் செய்கிறார்.

அபநாரிகை முற்றியது.



அதில் ப்ரதாந்ததிலே வைஷ்ணவனாயிருப்பாரை ஒருவனுக்கு எவ்விதிகாராததபாக அவஸாயோபேஷிதமாயுள்ளவறவை, *ஸுக்ரத்திமாக அருளிச்செய்கிறார்.

பு (நககா) புறம்புண்டான பற்றிக்களையடைய வாஸனையோடே விரிகையும், எம்பெருமாயோயே தஞ்சமென்று பற்றுகையும்,

(வ்யா.) 'புறம்புண்டான பற்றிக்களையடைய வாஸனையோடே விரிகை' என்று தொடங்கி ஒரு குணையாலே. புறம்புண்டான பற்

1. தவயத்துக்கு முன்னாகச் சரமஸ்லோகத்தைச் சொல்லியதற்கு இரண்டு காரணங்கள் - வ் திருபமான சரமஸ்லோகத்தைச் சொல்லி, அதன் பின்பு அநுஷ்டாநரூபமான தவயத்தைச் சொல்லுவதென்பது ஒன்று, பரபய பரமான திருமந்தரத்தைச் சொல்லி, பரபகபரமான சரமஸ்லோகத்தை அதன்பின்பு சொல்லி, அவ்விரண்டையும் சொல்வதான தவயத்தை அதன்பின்பு வைத்த வென்பது - மற்றொன்று. 2 விவரணவிவரணி பாவத்தைப் பற்றித் திருமந்தரத்தின் பின் தவயமும் அதன்பின் சரமஸ்லோகமும் அருளிச் செய்வது.

றுக்களையுடைய வாஸனையோடே விடுகை ஆவது - (கருக) “விதாஸு
 சோதஸு ஞாஸாநு” [பிதரம் மாதரம் தாராந] இத்யாதிப்படியே,
 1 பா ஸ்யவிஷய ஸங்கவகனையடைய மறுவலிடாதபடி ஸ்வாஸநமாக
 விடுகை. ‘எம்பெருமானையே தஞ்சமென்று பற்றுதை’ ஆவது-வே
 றென்று 2 தஞ்சமென்கிற நினைவு கலசாதபடி, கிருபாதிசரகூகனான
 ஸாலேஸ்வரையே தஞ்சமாக ஸ்விகரிக்கை. இவ்விரண்டு வாக்யத்
 தாராம், சராமகிலைத்ததில் புலவாதததில் ஆதததைச சொல்லு
 கிற காகாராம். ‘என்னே யன்னில்?’ ‘புறம்புண்டான பற்றுச்சுக்களே
 யைய’ என ரு-‘ஸாநதாமாந’ என்கிற பதத்தில் ஆதததையையும்,
 ‘வாஸனையோடே விடுகையு’ என்ற - ‘பரிதயரூப’ என்கிற பதத்தில்
 ஆதததையையும், ‘எம்பெருமானே’ என்று - ‘மாம’ என்கிற பதத்தில்
 ஆதததையுள் ‘எ’ என்ற எவ்வார்த்தாலே ஏக பதத்தில் ஆததத
 கையுள், ‘எ’ என்ற எவ்வார்த்தாலே ‘ஸாஸ’பதத்தில் ஆததததையுள்,
 ‘பற்றுச்சுக்கள்’ என்ற ‘வா’ பதத்தில் ஆததததையுள் ஆகவே
 டேவிலைக்கையுள்

10.-பெறுதற்பாடு நன்று ணிந் திருக்கையும, பேற்
 றுக் திருவர்க்கையும.

(மமா.) டேவ நமசி நமது நமசி திருக்கையாவது - 3 உபாய
 பல்புச்சுவராக காராம் மாலஸபகாராம் 1 ஸ்வக்ருதோதபுபஸ்கவ
 மமது நமசி தமாம் தாராய தினிகரீக பலபதபாமல வரித்
 திக் 2 மமது நமசி தமாம் தாராய தினிகரீக பலபதபாமல வரித்
 திக் 3 மமது நமசி தமாம் தாராய தினிகரீக பலபதபாமல வரித்
 திக் 4 மமது நமசி தமாம் தாராய தினிகரீக பலபதபாமல வரித்
 திக் 5 மமது நமசி தமாம் தாராய தினிகரீக பலபதபாமல வரித்
 திக் 6 மமது நமசி தமாம் தாராய தினிகரீக பலபதபாமல வரித்
 திக் 7 மமது நமசி தமாம் தாராய தினிகரீக பலபதபாமல வரித்
 திக் 8 மமது நமசி தமாம் தாராய தினிகரீக பலபதபாமல வரித்
 திக் 9 மமது நமசி தமாம் தாராய தினிகரீக பலபதபாமல வரித்
 திக் 10 மமது நமசி தமாம் தாராய தினிகரீக பலபதபாமல வரித்

1 பா ஸ்யவிஷய ஸங்கவகனையடைய மறுவலிடாதபடி ஸ்வாஸநமாக
 விடுகை. ‘எம்பெருமானையே தஞ்சமென்று பற்றுதை’ ஆவது-வே
 றென்று 2 தஞ்சமென்கிற நினைவு கலசாதபடி, கிருபாதிசரகூகனான
 ஸாலேஸ்வரையே தஞ்சமாக ஸ்விகரிக்கை. இவ்விரண்டு வாக்யத்
 தாராம், சராமகிலைத்ததில் புலவாதததில் ஆதததைச சொல்லு
 கிற காகாராம். ‘என்னே யன்னில்?’ ‘புறம்புண்டான பற்றுச்சுக்களே
 யைய’ என ரு-‘ஸாநதாமாந’ என்கிற பதத்தில் ஆதததையையும்,
 ‘வாஸனையோடே விடுகையு’ என்ற - ‘பரிதயரூப’ என்கிற பதத்தில்
 ஆதததையையும், ‘எம்பெருமானே’ என்று - ‘மாம’ என்கிற பதத்தில்
 ஆதததையுள் ‘எ’ என்ற எவ்வார்த்தாலே ஏக பதத்தில் ஆததத
 கையுள், ‘எ’ என்ற எவ்வார்த்தாலே ‘ஸாஸ’பதத்தில் ஆததததையுள்,
 ‘பற்றுச்சுக்கள்’ என்ற ‘வா’ பதத்தில் ஆததததையுள் ஆகவே
 டேவிலைக்கையுள்

* திருவாய்-கூ-கூ-எ

‘மெண்ணும்’ * “நாவி வையங்கொண்ட தடந்தாமரைகட்டே, கவித்
‘கொள்ளுங்கால மின்னங்குறுகாதோ’ என்கிறபடியே, 1 க்ரமப்பாய்தி
பற்றும் பதறுகை. ஆக, 2. இவை இரண்டாம்—3 உபாய
உபேய அதிகார அபேகிதங்களான மனாவிய்வாஸ நதையும், ப்ராய்
த்வரையையும் சொல்லுகிறது.

மு - இருக்கும் நாள் உகந்தருளின நிலங்களிலே
ப்ரவணனாய்க் குணநுபவ கைங்காயங்களே பொழுது
போக்காகையும், இப்படி யிருக்கும் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்க
ள் ஏற்றமறிந்து உகந்திருக்கையும்,

(வ்யா.) இருக்கும் நாள் உகந்தருளின நிலங்களிலே ப்ரவணனாய்க்
குணநுபவகைங்காயங்களே பொழுதுபோக்காகையாவது-பரமபத
திலேபோய் மனநுபவகைங்காயங்களைப் பண வகையாகிய பேற்
றில் த்வரை நடவாழ்கச்சேய்தேயும், இவ்விரததோடே இருக்கும்
நாள் † “நாறுகந்தருள்” என்கிறபடியே ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் உகந்து
வர்த்திக்கிற த்வயதேசங்களிலே ‡ “கண்டிபாரங்கம பம்பநதாதி
பேர்மல்லே” என்று 4. மண்கைபாசிற ப்ரவணைய, தைபுடையாய்,
அவ்வோத்யதேசங்களிலே நிற்கிறவனுடைய கலபா வகுப் பவ
முப, அது நடி பாகக் கரணதமயததாலும் அவன விஷயத்திற் பண்
றுவ கைங்காயமுமே 5 காலக்ஷேபவிஷயபாமபடி யிருக்கை.
‘இப்படி யிருக்கும் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களே மறம அறிந்து உகந்தருகை
யாவது’ - 6 கீழ்ச்சொன்ன இவ்வாசாரங்களிலலா புளையாமயி ராக்
கும் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களைக் கண்டால், 7. ‘இந்தநத கமேல நாபரை
பூததாறபோலே இந்தன்பூதியிலே இங்ஙனேயும் ஸ்ரீநாடாவதே.’
என்று அவர்கள் வைபவத்தை யறிந்து அவர்களளவில் பரிதியுத்தன

1 க்ரமப்பாயி பற்றதல் - க்ரமத்திலே மெல்லப்படி உதா ததத்தைப்பெற்று
வோமென்ற கருத்துப் பொருந்தியிருத்தல் 2 இவை திரண்டாம் - பேறு
தப்பாதென்று துணிந்திருக்கையும் கீபற்றிக்குதவரிக்கையும் என்கிற தூரணடு
வாக்யத்தாலும். 3. உபாய அதிகார அபேகிதம் - மனாவிய்வாஸம்: உபேய
அதிகார அபேகிதம் - ப்ராயத்வரை. 4 மண்கை - பதறுகுகொளறுகை.
5. காலக்ஷேபம் - போதுபோக்கு. 6. கீழ்ச்சொன்ன - ‘புறம்புணடான’ என்று
தொடங்கி இதுவரையிற் சொல்லிய. 7. இந்தனம்-கும்மட்டி.

திருவாய்-சு-சு-சு-

† திருநெ-சு. ‡ திருக்குறந-சு.

யிருக்கை. கீழ்ச்சொன்னவை யெல்லாம் உண்டானாலும் உண்டாக அரிதாயிருப்ப தொன்றிறே இது.

மூ.-திருமந்தரத்திலும் த்வயத்திலும் நியதனாகையும், ஆசார்யப்ரேமம் கனத்திருக்கையும், ஆசார்யன்பக்கலிலும் எம்பெருமான் பக்கலிலும் க்ருதஜ்ஞனாய்ப் போருகையும்,

(வ்யா.) திருமந்தரத்திலும் த்வயத்திலும் நியதனாக யாவது - மந்தரந்தரங்களினுடைய அருகே மறந்தும் போகாதே த்யாஜ்ய உபாதேயகளைத் தெளிய அறிவிக்குந் திருமந்தரத்திலும் அதின் அர்த்தத்துக்கு விவரமான த்வயத்திலும் நிஷ்டனாயிருக்கை.

ஆசார்யப்ரேமம் கனத்திருக்கை யாவது - கீழ்ச்சொன்ன ஆகாரத்தையெல்லாம் உபதேஸத்தாலே தனக்கு உண்டாக்கின ஆசார்ய விஷயத்தில் (கௌ.) “யஸ்ய ஷெவெ வராஸகி யப்யா ஷெவெ குயா மாராஸ” [யஸ்ய தேவே பராபக்திர் யதா தேவே ததா குரேஸ] என்கிறபடியே ப்ரேமம் அதிஸயித்திருக்கை.

ஆசார்யன்பக்கலிலும் எம்பெருமான் பக்கலிலும் க்ருதஜ்ஞனாய்ப் போருகையாவது - நித்யஸம்ஸாரியான தன்னை நித்யஸ-ஒரிகள் பேற்றுக்கு அர்ஹனும்படி இரும்பைப் பொன்னுக்குவாரைப்போலே திருத்தின ஆசார்யன்பக்கலிலும், 1. அத்வேஷாதிகளை விளைத்துக் கொண்டிவந்து ஆசார்யவிஷயத்தோடே சேர்த்த எம்பெருமான் பக்கலிலும் உபகாரஸம்ருதியுடையனாய்ப் போருகை.

மூ.-ஜ்ஞாநமும் விரக்தியும் ஸாந்தியும் உடையனாயிருக்கும் பரமஸாத்விக்கோடே ஸஹவாஸம் பண்ணுகையும், வைஷ்ணவாதிகாரிக்கு அவஸ்யாபேக்ஷிதம்.

(வ்யா.) ஜ்ஞாநமும் விரக்தியும் ஸாந்தியு முடையனாயிருக்கும் பரமஸாத்விக்கோடே ஸஹவாஸம்பண்ணுகையாவது-தான் கலங்கினாலும் கலங்காமல் நோக்குகைக்கு உறுப்பாகவும், கீழ்ச்சொன்ன ஆகார

1. எம் பெருமான் அத்வேஷாதிகளை விளைக்கும் பரகாரத்தை பூர்வசந பூஷணத்திலே தீர்பாந்ஷ பூதியிலே என்று தொடங்கிவிஸ்தரேண அருளிச் செய்திருத்தல் காண்க.

ரங்கள் தனக்கு 1. வர்த்திக்கைக்கு உறுப்பாகவும் 2. தத்வ யாதாத்
ம்ய ஜ்ஞாநமும் அப்ராப்தவிஷயநிரக்தியும் இவைதா விரண்டும் நமக்
குண்டென்று இறுமாப்பற்றிருக்கையாகிற ஸாந்தியும் உடையனாயிருந்
தும்பரமஸத்தவநிஷ்டனாயிருப்பான் ஒருபாவவதனோடே கூட வலித்
துப்போருகை.

‘வைஷ்ணவா திகாரிக்கு அவஸ்யாபேக்ஷிதம்’ என்றது - இவை
யித்தனையும் வைஷ்ணவனென்றிருப்பான் ஒரு அதிகாரிக்கு அவஸ்யம்
உண்டாகவேண்டுமென்கை.

.இப்படியிருக்கும் இவனுக்கு அநுஸந்தான விஷயம் வகுத்து அரு
விச்செய்கிறார் மேல்

மூ. (ககௌ) இந்த அதிகாரிக்கு ரஹஸ்யந்ரயமும்
அநுஸ்ந்தேயம்.

(வ்யா.) ‘இந்த’ என்று தொடங்கி. அதாவது--நிழ்ச்சொன்ன
ஆகாரங்கடையுடையனாயிருக்கும் இவ்வதிகாரிக்கு, அந்த ஜ்ஞாநாநுஷ்
டானங்களுக்கு வர்த்தகமான ரஹஸ்யந்ரயமும் அநுஸந்தான விஷய
மாகவேண்டுமென்கை.

இனி, த்வயந்திற் சொல்லுகிற அர்த்தத்தின் 3. வீறுடைமையை
யறிவிக்கைக்காக, ஸாஸ்த்ரம் திருமந்த்ரம் சரமஸ்லோகம் இவற்றிற்
சொல்லுகிற ப்ரகாரங்களை அருவிச் செய்துகொண்டுசென்று, பின்னை
அதுதன்னை அருவிச்செய்கிறார்

மூ. (ககஅ) எல்லாப்ரமாணங்களிலும் தேகந்தாலே
பேறென்கிறது; திருமந்த்ரத்தில் ஆத்மாவாலே பே
றென்கிறது; சரமஸ்லோகத்தில் சர்வரனாலே பேறென்
கிறது; த்வயத்தில் பெரியிராட்டியாலே பேறென்
கிறது.

1. வர்த்திக்கை - வருத்தியாகை. 2. தத்வ யாதாத்ம்யஜ்ஞாநம் - தத்வ
விஷயத்தில் உண்மையான அறிவு. 3. வீறுடைமை - வேறொன்றுக்கு இல்
லாத மேன்மையையுடையதாதல்.

(வ்யா.) 'எல்லா ப்ரமாணங்களிலும்' என்று தொடங்கி. அதாவது - சேதநனுடைய 1. விஸிஷ்டவேஷத்திலே நோக்கான ஸகல ஸாஸ்த்ரங்களிலும், ஸாதநாதுஷ்டாநயோக்யமான தேஹக்தாலே இவனுக்குப் புருஷார்த்தலாபம் என்கிறது. 2. நிஷ்க்ருஷ்டவேஷத்திலே நோக்கான திருமந்த்ரத்தில், இவன் ஸ்வரக்ஷணத்தில் நின்றும் கைவாங்கினாலுழிய ஈஸ்வரனுடைய ரக்ஷகத்வம் ஜீவியாமையாலே, தத்ப்ரவ்ருத்திவிரோதி யான ஸ்வப்ரவ்ருத்தியை விட்டிருக்கும் ஆத்மாவாலே புருஷார்த்தலாபம் என்கிறது. ஈஸ்வர ஸ்வாதந்தர்யத்திலே நோக்கான சாமஸ்லோகத்தில், இவனுடைய ஸ்வீகாரமும் மிகையாம்படி, தானே கைக்கொண்டு, ப்ராப்திப்ராதிபந்தக ஸகல பாபங்களையும் தள்ளிப்போகட்டு, தன்திருவடிகளிலே சேர்த்துக் கொள்ளும் ஈஸ்வரனாலே புருஷார்த்தலாபம் என்கிறது. ஈஸ்வரனுடைய லக்ஷ்மீவிஸிஷ்ட வேஷத்திலே நோக்கான த்வயத்தில், விஸேஷணபூதையான பெரியபிராட்டியாராலே புருஷார்த்தலாபம் என்கிற தென்கை.

'உபாயம் ஈஸ்வரனுயிருக்க, இவனாலே பேரூகையாவதென்?' என்கிற ஸங்கையில் அருளிச்செய்கிறார்

மூ.-(ககக) பெரியபிராட்டியாராலே பேரூகையாவது- இவன் புருஷகாரமான லல்லது ஈஸ்வரன் கார்யஞ் செய்யானென்கை.

(வ்யா.) 'பெரிய பிராட்டியாராலே' என்று தொடங்கி. அதாவது - 3. இஷ்டாநிஷ்ட ப்ராப்திபரிஹாரங்கள் இரண்டும் பண்ணுவான் ஈஸ்வரனேயாயிருக்கப் பெரியபிராட்டியாராலே இவனுக்குப் பேரூகை ஆகிறது, இவனுடைய அபராதத்தைப் பாராதே ரக்ஷிக்கும்படி இவன் புருஷகாரமான ஓழிய, ஈஸ்வரன் இவன்கார்யஞ்செய்யான் என்றபடி என்கை.

கீழ், ஸாமான்யத்திலே வைஷ்ணவாதிகாரிக்கு அபேக்ஷிதங்களிறே சொல்லிற்று ; விஸேஷித்து த்வயத்துக்கு அதிகாரியாமவனுக்கு அபேக்ஷிதத்தை அருளிச்செய்கிறார்

1. விஸிஷ்டவேஷம் - ஸரீரத்தோடு கூடியுள்ளநிலை. 2. சேதநனுடைய நிஷ்க்ருஷ்ட வேஷம்-ஸேஷத்வ பாரதந்தர்யங்கள். 3. இஷ்டாநிஷ்டப்ராப்திபரிஹாரங்கள் - இஷ்டப்ராப்தி அநிஷ்ட பரிஹாரம்.

மூ.-(க20) த்வயத்துக்கு அதிகாரி-ஆகிஞ்சந்யமும்
அநந்யகதித்வமும் உடையவன்.

(வ்யா.) 'த்வயத்துக்கு' என்று தொடங்கி. அதாவது—ஸித்தோ
பாயவரண ப்ரதிபாதகமான த்வயத்துக்கு அதிகாரி (க20) “ககிஹ
தொழுகி, க்வலெவாவாயல-ஓதொலெவ” [அகிஞ்சனோகதி:
த்வமேவோபாய பூதோமேபவ] (க21) “ககிஹதொழுகி
மதிஸூரண” [அகிஞ்சனோந்யகதிஸ்ஸரண்ய] என்றும், * “புக
லொன்றில்லா அடியேன்” என்றும் சொல்லுகிறபடியே 1. ஆகிஞ்சந்ய
மும் 2. அநந்யகதித்வமும் ஆகிற இரண்டும் உடையவன் என்கை.

‘இவையிரண்டுன் வேஷமுந்தான் எங்ஙனே’? என்ன, அருளிச்
செய்கிறார்

மூ.—(க22) இவை இரண்டும் ப்ரபந்த பரித்ராணத்
திலே சொன்னோம்.

(வ்யா.) ‘இவையிரண்டும்’ என்று தொடங்கி. அதாவது—உபா
யாந்தர ராஹிந்யமாகிற ஆகிஞ்சந்யத்தின் வேஷமும், ரக்ஷகாந்தரரா
ஹிந்யமாகிற அநந்யகதித்வத்தின் வேஷமும் ப்ரபந்தபரித்ராணமாகிற
ப்ரபந்தத்திலே ஸுஸ்பஷ்டமாகச் சொன்னோம், அதிலே கண்டு
கொள்வது என்கை.

இனி த்வயத்துக்கு வாக்யார்த்தம் அருளிச்செய்கிறார்

மூ.—(க22) இதில் முற்கூற்றால் பெரிய பிராட்டி
யாரை முன்னிட்டு எஸ்வரன் திருவடிகளை உபாயமாகப்
பற்றுகிறது; பிற்கூற்றால், அச்சேர்த்தியிலே அடிமை
யிரக்கிறது.

(வ்யா.) ‘இதில் முற்கூற்றால்’ என்று தொடங்கி. அதாவது -
இந்தத்வயத்தில் பூர்வகண்டத்தாலே ‘ஸ்ரீமத்’ என்று பெரியபிராட்டி

1. ஆகிஞ்சந்யம் - உபாயாந்தரம் இல்லாமலிருக்கை. 2. அநந்ய கதித்
வம் - ரக்ஷகாந்தர மில்லாதிருக்கை.

* திருவாய் சு-ய-ய.

யாரை முன்னிட்டு, 'நாராயணசரணௌ' என்று சுஸ்வரன் திருவடிகளை 'ஸரணம் ப்ரபத்யே' என்று உபாயமாகப் பற்றுகிறது. உத்தரகண்டத்தாலே 'ஸ்ரீமதே' என்று பெரியபிராட்டியாரும் அவனுமான சேர்த்தியிலே, 'நாராயணய' என்கிற சதுர்த்தியாலே கைங்கர்யத்தை அர்த்திக்கிறது என்கை. 'நமஸ்ஸு' கைங்கர்ய விரோதி நிவ்ருத்தி ப்ரதிபாதகமாகையாலே, அடிமையை இரக்கிறது என்ற இதிலே அந்தர்ப்பூதம்.

இனி ப்ரதிபதம் அர்த்தம் அருளிச்செய்வதாகத் திருவுள்ளம் பற்றி, ஸ்ரீமத்ப்ரபதார்த்தம் அருளிச்செய்ய உபக்ரமிக்கிறார்

மு.—(௧௨௩) ஸ்ரீ என்று பெரிய பிராட்டியாருக்குத் திருநாமம்.

(வ்யா.)— 'ஸ்ரீ என்று பெரியபிராட்டியாருக்குத் திருநாமம்' என்று, ஸ்ரீஸர்ப்தம் ஸம்பதாதிகளுக்கும் வாசகமாக லோகத்திலே 1. நடந்துபோரக் காண்கையாலே, அத்தை வ்யாவர்த்திக்கைக்காக 'ஸ்ரீ' என்கிற இது பெரியபிராட்டியார்க்குத் திருநாமம்' என்கிறார். ஆகையிறே, *¹“லக்ஷ்மீஹிதமாலயா பத்மா கமலா ஸ்ரீர்ஹிப்ரியா” என்று, திருநாமங்களோடே ஸாற்படிதமாயிற்று. இதுதான் எல்லாத் திருநாமங்கள்போலன்றிக்கே, (௧௨௩) “ஸ்ரீ ஸித்தி ஸ்ரீ ஸுபகாரி ஸ்ரீ ஸுபகாரி” [ஸ்ரீஸித்திப்ரதமம்நாம லக்ஷ்மீயா] என்கிறபடியே, இவளுக்கு 2. ப்ரதமாபிதாநமாயிருக்கும். (௧௨௪) “சுபகாரிஸ்வதேநா நாராயணஸு ஸ்ரீஸுபகாரியாபிதா” [அஇதிபகவதேநா நாராயணஸ்ய ப்ரதமாபிதாநம்] என்று அகாரம் சுஸ்வரனுக்கு ப்ரதமாபிதாநமானுத்போலே யாயிற்று, இவளுக்கும் ப்ரதமாபிதாநமாயிருக்கும்படி. அது, அவனுடைய ரக்ஷகத்வத்துக்கு 3. ஏகாந்தமான ஸ்வபாவங்களைச் சொல்லக்கடவதாயிருக்கும்; இது, இவளுடைய புருஷகாரத்வத்துக்கு ஏகாந்தமான ஸ்வபாவங்களைச் சொல்லக்கடவதாயிருக்கும்.

1. நடந்து போருதல் - வழங்குதல். 2. ப்ரதமாபிதாநம் - முதன்மையான பெயர். 3. ஏகாந்தமான - அவஸ்யம் வேண்டிய.

* அமர-நிக-கா - க, க - வ. ஸ்லோ-௨௭.

இனி, இந்த ஸ்ரீஸப்தத்துக்கு அர்த்தம் அருளிச்செய்வதாக
பாதமம் இதன்மேல் வந்த வ்யுத்தபத்தித்வயத்தை அருளிச்செய்கிறார்

மூ.—(க௨௪) ஸ்ரீயதே, ஸ்ரீயதே.

(வ்யா.)—‘ஸ்ரீயதே, ஸ்ரீயதே’ என்று. அதாவது - *‘ஸ்ரீஞ் ஸேவா
யாம்’ என்கிற தாதுவிலே ‘ஸ்ரீயதே’ இதிஸ்ரீ, ஸ்ரீயதே இதி ஸ்ரீ’ என்று
வித்தமான கர்மணிவ்யுத்தபத்தியையும் கர்த்தரிவ்யுத்தபத்தியையும்
சொன்னபடி.

இவ்யுத்தபத்தித்வயத்துக்கும் அர்த்தம் அருளிச்செய்கிறார்

மூ.—(க௨௫) இதுக்கு அர்த்தம்-எல்லார்க்கும் இவ
னைப்பற்றி ஸ்வரூபலாபமாய், இவள்தனக்கும் அவ
னைப்பற்றி ஸ்வரூபலாபமா யிருக்கும் என்று.

(வ்யா.)—‘இதுக்கு அர்த்தம்’ என்று தொடங்கி. அதாவது - இவ்
1. உபயவ்யுத்தபத்திக்கும் அர்த்தம் ‘ஸ்ரீயதே’ என்று எல்லாராலும்
ஸேவிக்கப்படாநின்றாள் என்கையாலே ஸகல சேதநர்க்கும் இவனைப்
பற்றித் தங்களுடைய ஸேஷத்வமும் ஸ்வரூப லாபமாய், ‘ஸ்ரீயதே’
என்று ஈஸ்வரனை ஸேவியாநின்றாள் என்கையாலே, இவள்தனக்கும்
ஈஸ்வரனைப்பற்றித் தன்னுடைய ஸ்வரூபலாபமாயிருக்குமென்று
என்கை. இவள்தனக்கு, சேதநவிஷயத்தில் ஸேஷித்வமும் ஈஸ்வர
விஷயத்தில் ஸேஷத்வமும் என்றும் உண்டாயிதே யிருப்பது. ஆகை
யால், இந்த ஸேவ்யத்வஸேவகர்வங்கள் இரண்டும் இவளுக்கு நிய
மாய்ச் செல்லாநிற்கும்.

‘ஈஸ்வரனுக்கு உபாயத்வமும் உபேயத்வமும் பாகிற ஆகாரத்வயம்
உண்டானாற்போலே, இவளுக்கு 2. புருஷகாரத்வமும் ப்ராப்யத்வமும்
பாகிற ஆகாரத்வமும் உண்டாகையாலே, இதில் எவ்வாகாரத்தை
நினைத்து இவளை 3. இப்போது சொல்லுகிறது?’ என்ன, அருளிச்
செய்கிறார்

1. உபயவ்யுத்தபத்தி - கர்மணிவ்யுத்தபத்தி கர்த்தரிவ்யுத்தபத்தி யென்ற
இரண்டு வகையான வ்யுத்தபத்தி. 2. புருஷகாரத்வம் - கர்த்தரிவ்யுத்தபத்தியில்
தோன்றும். 3. இப்போது - ஈஸ்வரனை உபாயமாகப்படுத்துகிற இச்சமயத்தில்.

*தா - ப்வாதி.

மூ.—(க௨௬) இப்போது இவனைச் சொல்லுகிறது புருஷகாரமாக.

(வ்யா.)—‘இப்போது இவனைச் சொல்லுகிறது புருஷகாரமாக’ என்று. ‘புருஷகாரமாக’ என்கையாலே, உபாயவஸ்து விசேஷணமாயிருக்கிற ஆகாரத்தையிட்டு, இவளுக்கும் உபாயத்வத்தில் அந்வயம் சொல்லும் பகும் நிரஸ்தம்.

‘சுஸ்வரனுடைய நாராயணத்வப்ரபுத்தமான ஸ்வபாவிக ஸம்பந்தாதி ஜ்ஞாநத்தை யுடையனாய்க் கொண்டு, அவனை ஆஸ்ரயிக்கிற இச்சேதநனுக்கு இவனைப் புருஷகாரமாக முன்னிடவேண்டுகிறது தான் என்?’ என்ன, அருளிச்செய்கிறார்

மூ.—(க௨௭) நீரிலே நெருப்புக் கிளருமாபோலே குளிர்ந்த திருவுள்ளத்திலே அபராதத்தால் சீற்றம் பிறந்தால் பொறுப்பது இவளுக்காக.

(வ்யா.) ‘நீரிலே’ என்று தொடங்கி. அதாவது - ஸீதலமான ஜலத்திலே சென்று அணுகவொண்ணாதபடியான நெருப்புக் கிளருமாபோலே, (க௨௭) “ஸுஹ்ருத்ஸ்வம் ஸர்வபூதாநாம்” [ஸுஹ்ருத்ஸ்வம் ஸர்வபூதாநாம்] (க௨௮) “ஸுஹ்ருத்ஸ்வம் ஸர்வபூதாநாம்” [ஸுஹ்ருத்ஸ்வம் ஸர்வபூதாநாம்] என்கிறபடியே, 1 ஸர்வபூத ஸுஹ்ருத்ஸ்வம் 2 ஸமாஸ்ரயணீயத்வே ஸமத்வமாகிற ஸ்வபாவவிசேஷங்களாலே ப்ரஸந்தமாய்க் குளிர்ந்திருக்கிற திருவுள்ளத்திலே (க௨௯) “வாரிவ-ஓண-பூதவலி ஜநெ ஹிதஸ்ரோதோவ்ருத்யா பவதிசு-ஷயி” [பரிபூர்ணாகலி ஜநே ஹிதஸ்ரோதோவ்ருத்யா பவதிசு-ஷயி] என்கிறபடியே, சேதநன் 3 தீரக்கழியப்பண்ணின அபராதம் 4 அடியாக (க௩௦) “கூதிபாமி” [கூதிபாமி] “நக்ஷிராதி” [நக்ஷிராதி] என்னும்படியான சீற்றம் பிறந்தால் அவ்வபராதத்தைப் பொறுப்பது (க௩௧) “கிதேத ஹிதே-பூஷிக் ஸுஹஜமதி” [கிதேத ஹிதே-பூஷிக் ஸுஹஜமதி]

1. ஸர்வபூத ஸுஹ்ருத்ஸ்வம் - எல்லாப்பிராணிகளிடத்திலும் ஸ்நேஹம் கொண்டிருக்கை. 2. ஸமாஸ்ரயணீயத்வே ஸமத்வம் - எல்லாராலும் ஒப்ப ஆஸ்ரயிக்கத் தக்கவனாயிருக்கை. 3. தீரக்கழிய - பூர்ணமாக என்றபடி. 4. அடியாக - காரணமாக.

தோஷஃக இஹஜகதி] இத்யாதிப்படியே தன்னுடைய உடதேஸாதிகளாலே அச்சீற்றத்தைபாற்றித் தையையஜநிப்பிக்கும் இவளுக்காக என்கை. ஆகையாலே, ஸம்பந்தஜ்ஞாநம் பிறந்தவனுக்கும் அபராதபயத்தாலே 1 புருஷகாரபுரஸ்கரணம் அபேக்ஷித மென்று கருத்து.

2 'இத்தலையிற் கார்யம் ஏறிட்டுக்கொண்டும் அத்தலையை வஸீகரித்தும் இரண்டு தலையையும் பொருத்துகைக்கு இவள்தான் 3 கண்ணழிவற்ற 4 புருஷகாரமோ?' என்ன, அருளிச்செய்கிருர்

மூ.—(கஉஅ) இவள் தாயாய், இவர்கள் க்லேஸம் பொறுக்கமாட்டாதே அவனுக்குப் பத்நியாய், இனிய விஷயமாயிருக்கையாலே கண்ணழிவற்ற புருஷகாரம்.

(வ்யா.) 'இவள் தாயாய்' என்று தொடங்கி. அதாவது - (ககஉ) "ஶ்ரீமாதாஸவபூஷொகாநாம்" [த்வம் மாதாஸர்வலோகாநாம்] என்றும், (ககந) "ஶ்ரீமாதாஸவபூஷொகாநாம்" [அகிலஜகந்மாதரம்] என்றும் சொல்லுகிறபடியே இச்சேதநர்க்கு இவள் மாதாவாய், * "தந்தம் மக்க ளழுதுசென்றால் தாய்மாராவார் தரிக்ககில்லார்" என்கிறபடியே அந்த ஸம்பந்தமடியாக இவர்களுடைய க்லேஸங் கண்டால் ஸஹிசுக்மாட்டாதே, (ககச) "விஷ்ணுவஃ" [விஷ்ணுபத்நீ] என்கிறபடியே அவனுக்குப் பத்நியாய், † "பித்தர் பனிமலர்மேற்பாவைக்கு" என்கிறபடியே அவன் 5 தன் வைலக்ஷண்யத்தைக் கண்டு பிச்சேறித் தன்சொல்வழி நடக்கும்படி 6 அபிமதவிஷயமா யிருக்கையாலே, கண்ணழிவற்ற புருஷகார மென்கை.

1. புருஷகார புரஸ்கரணம் - புருஷகாரத்தை முன்னிடுகை. 2. இத்தலையிற் கார்யம் ஏறிட்டுக்கொண்டும் - சேதநனுடைய காரியத்தைத் தன்மேற்போட்டுக்கொண்டும். அத்தலையை - ஈச்வரனை. 3. கண்ணழிவற்ற - நிர்த்தோஷமான. 4. புரு ஸநோதி - மிகுதியாகத் தருகிறான் என்று புருஷஃ என்பதன் பொருள் : இங்கே, புருஷகாரம்—(ஈச்வரனைச் சேதனன் விஷயத்தில்) மிகுதியாகக் கொடுக்கும்படி செய்பவன். 5. தன் வைலக்ஷண்யத்தை - பிராட்டியான தன்னுடைய விலக்ஷண்மான [வேறொருவர்க்கில்லாத] வடிவழகை. 6. அபிமதவிஷயம் - இஷ்டமான பொருள்.

*பெரியாழ் - உ, உ, ந.

†திருநெடுந் கஅ.

முமுகூழ்ப்படி ஸவ்யாக்யாதம்

‘எல்லாம் செய்தாலும் 1 நிரங்குஸஸ்வதந்த்ரான ஈஸ்வரன், சேநருடைய அபராதங்களை 2 நிறுத்து அறுத்துத் தீர்த்துவன் என்று நிற்குமளவில், இவளாலே பொறுப்பிக்கப்போமோ?’ என்ன, அருளிச்செய்கிறார்

மூ.—(க2 க) திருவடியைப் பொறுப்பிக்குமவன், தன் சொல்வழி வருமவனைப் பொறுப்பிக்கச் சொல்ல வேண்டாவிதே.

(ஸ்யா.)—‘திருவடியை’ என்று தொடங்கி. அதாவது - தன்னைப் பத்துமாஸம் 3 தர்ஜநபர்தஸநம் பண்ணின அந்த ராக்ஷஸிகளுடைய அபராதங்களைக் கணக்கிட்டு, சித்ரவதம் பண்ண 4 உத்யோகித்து நின்ற 5 சொல்மிறுங்கனான திருவடியையு முட்பட (ககரு) “கக்ஷுஸெயு” [கக்குப்பேத்] என்றும், (ககக) “நகாநிநாபராயுதி” [நகஸ்சிந்நாபராத்யதி] என்றும் இத்யாதி உபதேசந்தாலே பொறுப்பிக்குமவன், * “மலராள் தனத்துள்ளான்” என்றும், † “மாமலர்மங்கை மணகோக்கமுண்டான்” என்றும், ‡ “அல்லிமலர்மகள் போகமயக்குக்களாகும் நிற்கும்” என்றும் சொல்லுகிறபடியே தன்போக்யதையிலே குமிழிக்ருண்டு, § “நின்னன்பின் வழி நின்று சிலைபிடித்து எம்பிரா னேக.” என்கிறபடியே மாயாநுகத்தின் பின்னே போ என்னிலும் 6 விளைவது அறியாதே அதன்பின்னே போம்படி தன்சொல்வழி வருமவனைப் பொறுப்பிக்க எல்ல னென்னுமிடம் கிம்புநர்பாயவனித்த மிதே யென்கை. ¶ “செய்தகவினுக் கில்லை கைம்மாறு” என்னும்படி, இரண்டு தலைக்குந் 7 தலைதமோராக உபகரித்துத் தன்

1. நிரங்குஸஸ்வதந்த்ரான் - தடைப்படாத ஸ்வாதந்த்ரியமுள்ளவன். 2. நிறுத்து அறுத்து தீர்த்துவன் - கணக்கிட்டு அறுபவிக்கச்செய்தே தீர்ப்பேன். 3. தர்ஜநம் - மருட்டுகை, பர்தஸநம் - பழிக்கை. 4. உத்யோகித்து - ப்ரயத்னங் கொண்டு. 5. சொல்மிறுங்கன் - சொல்லை மீறுந் தன்மையான் : அடிக் காத் தன்மையுள்ளவனென்றபடி. 6. விளைவது - மேல் நடக்கப்போவது; விதாபஹாரம். 7. தலைதமோராக - (ஸ்வரூபஹாநிவராமல்) மாறிமாறி என்றபடி.

* மூன்றாந் திரு, வந் - ஈ.

† பெரிய திரு - அ, க0, க.

‡ திருவாய் - ஈ, க0, -அ.

§ பெரியாழ். தி - ஈ, க0, எ.

¶ பெரிய திரு - ஈ - அ, உ.

சொல்வழி போகவேண்டும்படியான திருவடியோடே 1 மறுதலிக்கு மவள், * “தான் 2 முயங்கும்” என்னும்படியான போக்யதைக்குத் தோற்று ‘எத்தைச் செய்வோம்?’ என்று 3. தலைதடுமாறி, † “நின் னன்பின்வழிநின்று” ‡ “அதனினிப்பின்னே படர்ந்தான்” என்னும் படி வினைவதறியாதே முறுவலுக்குத் தோற்றுச் சொல்வழிபோமவ னைப் பொறுப்பிக்கு மென்னு மிடஞ் சொல்லவேண்டாவிதே” § என்று இதுதன்னை இவர் திருத்தம்பியாரும் அருளிச்செய்தாரிதே.

ஆக, ஸ்ரீமத்பதத்தில் 4. ப்ரக்ருத்யம்ஸத்தை அருளிச்செய்தார் கீழ்; 5. ப்ரத்யயாம்ஸத்தை அருளிச்செய்கிறார் மேல்

மூ.—(கங0) மதுப்பாலே இருவார்சேர்த்தியும் நித்ய மென்கிறது.

(வ்யா.) ‘மதுப்பாலே’ என்று தொடங்கி. அதாவது—இம் மதுப்புத்தான். 6. நித்யயோமேமதுப் பாகையாலே, இத்தால் புருஷகார பூதையான பிராட்டியும் ஈஸ்வரனுமான இருவருடைய சேர்த்தியும் எப்போது முண்டு என்னுமிடம் சொல்லுகிற தென்கை.

இந்நித்யயோகத்தை உபபாதிக்கிறார்

மூ.—(கஙக) இவளோடே கூடியே வஸ்துவினு டைய உண்மை.

(வ்யா.) ‘இவளோடேகூடியே வஸ்துவினுடைய உண்மை’ என்று. அதாவது—(ககஎ) “ஸ்ரீயஃவதி நிபுவிஹையபுத்யநீக கஸ்யா

1. மறுதலிக்குமவள் - எதிரிடுபவள். 2. முயங்கும் - அணைக்கப்பெற்ற. 3. தலைதடுமாறி - கலங்கி. 4. ப்ரக்ருதி - பகுதி; ‘ஸ்ரீ’ என்பது. 5. ப்ரத்யயம் - விசுதி; ‘மத்’ என்பது. 6. “ஹ-ஓ” நிநா ப்ரஸம்ஸாஸு நித்ய யோமெ ஁திஸாயநெஸம்ஸெந ஁ஸிவிவக்ஷாயாம் ஹவக்ஷிதெஸம்ஸ ஁யஃ” என்ற காரிகையால் மதுப்புக்கு ஏழர்த்தமுண்டு என்றும், அதில் நத்ய யோகம் என்பது ஒன்று என்றும் ஏற்படும்; நித்யயோகம் - எப்போதுமான ‘சேர்க்கை.

முன்றாந்திரு-அந்-க00. ‡ பெரியதிருமொழி-உ, ரு, சு.

† பெரியாழ். திரு-ங, க0, எ. § அருளிச்செயல் ரஹஸ்யம்.

நெணகதாநஃ ஸ்வதரஸமஸ்த வஸ்துவிஸக்ஷணாநந ஜ்ஞாநாநநெந்
 கஸுராபு^தவஃ” [ஸ்ரீய:பதிர் நிகலஹேபப்ரத்யநீககல்யாணைகதாநஸ்
 ஸ்வேதரஸமஸ்த வஸ்துவிஸக்ஷணாநந ஜ்ஞாநாநநைதகஸ்வரூப^த] என்று
 ஸ்வரூபநிருபகமான ஜ்ஞாநாநந்தாதிகளுக்கு முன்னே ஸ்ரீயப்பதித்
 வத்தைச் சொல்லும்படி அவன் ஸ்வரூபத்துக்கு ப்ரதாநநிருப
 கையாயிருக்கையாலே, இவளோடேகூடியே வஸ்துவினுடைய ஸத்
 பாவம் இருப்பது என்கை.

ஆக, 1 ஸ்வரூபாநுபந்தித்வ ப்ரயுக்தமான நித்யயோகத்தை
 அருளிச்செய்தா ராயிற்று.

இனி, இவளுடைய குணப்ரயுக்தமான நித்யயோகத்தை அரு
 ளிச்செய்கிறார்

மூ.—(கநஉ) ஈஸ்வர ஸ்வாதந்தர்யத்தையும் சேத
 நனுடைய அபராதத்தையங் கண்டு அகலமாட்டாள்.

(வ்யா.) ‘ஈஸ்வரஸ்வாதந்தர்யத்தையும்’ என்று தொடங்கி.
 அதாவது - அபராதங்களைப் பத்தும் பத்தாகக் கணக்கிட்டு, * அறுத்து
 அறுத்துத் தீர்க்கும் ஈஸ்வரஸ்வாதந்தர்யத்தையும், (ககஅ) “யஸ்ய
 ஹக் ஸ்ரீய:புதாநாஹவெபுநாஸ்ய” [யத்ப்ரஹ்மகல்பநியுதாநா
 பவேப்யநாஸ்யம்] இத்தாதிப்படியே காலதத்வமுள்ளதனையும்
 அநுபனியாநின்றாலும் 2 சிறிதுவரையிட்டுக் காட்டக் கடவதல்லாத
 படி பண்ணிவைத்த இச்சேதநனுடைய 3 அக்ருத்யகரணாத்யபரா
 தத்தையங் கண்டு, “என்னாகப்புகுகிறதோ?” என்னும் பயத்தாலே,
 ஈஸ்வரனைவிட்டு ஒரு க்ஷணகாலமும் அகலமாட்டா ளென்கை.

இத்தால், சேதநனுக்குப் பலிக்குமத்தை அருளிச்செய்கிறார்

மூ.—(கநஊ) சேதநனுக்கு இவையிரண்டையும்
 நினைத்து அஞ்சவேண்டா.

1. ஸ்வரூப அநுபந்தித்வம் - (ஸ்வரூபநிருபகையாம்படி) ஸ்வரூபத்தோடு
 சேர்ந்திருக்கை. 2. சிறிதுவரையிட்டு - சிறிது குறைந்தவளவு கொண்டு. 3.
 அக்ருத்யகரணம் - செய்யத்தகாத தொழிலை [பாபத்தை]ச் செய்கை.

* நிறுத்தறுத்துத் தீர்க்கும் என்றும் பாடம்.

(வ்யா.) 'சேதானுக்கு' என்று தொடங்கி. அதாவது-இப்படி இவள் இருந்து நோக்குகையாலே, சேதானுக்கு, எஸ்வரஸ்வாதந்தர்யமும் ஸ்வாபராதி மாகிற இவை இரண்டையும் நினைத்து 'என்னாய் விளையப்புகுகிறதோ' என்று அஞ்சவேண்டா என்கை.

இனி, இம்மதுப்பின் தாதபர்யாம்ஸததை அருளிச்செய்கிறார்

மூ.—(க௭௪) இத்தால் - ஆஸ்ரயிக்கைக்கு ருசியே வேண்டுவது, காலம் பார்க்கவேண்டா என்கிறது.

(வ்யா.) 'இத்தால்' என்று தொடங்கி. அதாவது - இப்படி 1. புருஷகார உபாய வஸ்துக்களினுடைய நித்யயோகத்தைப் ப்ரதிபாதிக் கிற இம்மதுப்பால், இவ்விஷயத்தை யாஸ்ரயிப்பார்க்கு, ஆஸ்ரயிக் கையில் ருசியே வேண்டுவது, 'இரண்டுதலையும் கூடியிருக்குந் தஸையிலே ஆஸ்ரயிக்கவேணுமே' என்று, ஆஸ்ரயணத்துக்குச் காலம் பார்த்திருக்கவேண்டா வென்கிற தென்கை.

இனி, இவள் புருஷகாரத்வத்தின் அவஸ்யாபேக்ஷிதத்வத்தை அறிவிக்கைச்சாக, இவள் ஸந்திதிக்கும் அஸந்திதிக்கும் உண்டான வாசியை அருளிச்செய்கிறார்

மூ.—(க௭௫) இவள் ஸந்திதியாலே காகம் தலை பெற்றது; அது இல்லாமையாலே ராவணன் முடிந் தான்.

(வ்யா.) 'இவள் ஸந்திதியாலே' என்று தொடங்கி. (க௭௬) "ஷெஷாகா ருண்பா உபாயா" [தேவ்யாகாருண்யரூபயா] என்கிற படியே, 2 க்ருபைதான் ஒருவடிவு கொண்டாற்போலே இருப்பாளாய், ஸ்வதந்தரணை எஸ்வரனுக்கும் ஸ்வாதந்தர்யத்தை யழுக்கி க்ருபையைக் கிளப்புமவளான இவள் ஸந்திதியாலே,

1 புருஷகாரவஸ்து - பிராட்டி; உபாயவஸ்து - எஸ்வரன் 2 காருண் யம்-வய-ரூபம்-யஸ்யாஸா-காருண்யரூபா என்றும் காருண்யம் ரூபபதி (புதி) - 'காருண்பரூபா' என்றும், 'காருண்ய-ரூபா' எனப்பதற்கு இரண்டு ஸமாஸம் உண்டு: அதனமேல தருஜீயாவிபக்சிசோநது காருண்யரூபயா என்று ஆயிற்று முதல ஸமாஸத்துக்குப் பொருள் - காருண்யமே ஆகாரமானவ னென்பது: அதை க்ருபைதான் ஒரு வடிவுகொண்டாற்போலே இருப்பாளாய் என்று விவரிக்கிறார். இரண்டாவது ஸமாஸத்தின் பொருள் - காருண்யத்தைக் கிளப்புபவ னென்பது.

அபராதத்தைத் தீரக்கழியச் செய்து ப்ராஹ்ம ஸ்தரத்துக்கு இலக்காய்த் தலையறப்புண்ணத் தேடின காரம் (கஉ௦) “க்யவபாவபபூவாவப” [க்ருபயாபர்யபாலயத்] என்ற கிறபடியே, க்ருபாவிஷயமாய்த் தலைபெற்றுப் போயிற்று; அப்படியிருக்கிற இவள்ஸநிதி இல்லாமையாலே போக்கற்றுச் செயல்மாணி நின்ற நிலை ஒத்திருக்கச் செய்தேயும், காகத்தோபாதி அபராதமு மின்றிக்கே யிருக்க, ராமஸரத்துக்கு இலக்காய் ராவணன் முடிநதுபோனான் என்கை. ஆகையால், ஆஸ்ரயிப்பார்க்கு இவள் ஸநிதியே வேணு மென்று கருத்து.

ஆக, ஸ்ரீமதபதார்த்தத்தை அருளிச்செய்தாராயிற்று.

அநந்தரம், நாராயணபதார்த்தத்தை அருளிச்செய்கிறார்

மூ.—(கஉ௧) புருஷகாரபலத்தாலே ஸ்வாதந்தர்யம் தலைசாய்ந்தால் தலையெடுக்குங் குணங்களைச் சொல்லுகிறது நாராயணபதம்.

(வ்யா.) ‘புருஷகாரபலத்தாலே’ என்று தொடங்கி. அதாவது - 1. உபதேஸத்தாலும் அழகாலும் கண்ணழிவற வசிகரித்துக் காரியங் கொள்ளவல்ல 2 புருஷகார பலத்தாலே 3 ஆஸ்ரயணைமுகனான சேதரன் அநாதிகாலம் பண்ணின அபராதங்களைப் பாராதுச சீறி “அங்கீகரியேன்” என்று இருக்கும் ஈஸ்வர ஸ்வாதந்தர்யம் தலைமடிந்தால் 4 அதனகீழ் தலையெடுக்கப் பெறுத 5 செறிப்புத் தீர்ந்து தலையெடுக்குங் குணங்களைச் சொல்லுகிறது நாராயணபதம் என்கை.

‘அவைதாம் எவை?’ என்ன, அருளிச்செய்கிறார்

மூ.—(கஉ௨) அவையாவன-வாத்ஸல்யமும், ஸ்வாமித்வமும், ஸௌஸீல்யமும், ஸௌலப்யமும், ஜ்ஞாதமும், ஸக்தியும்.

1. உபதேஸத்தாலே வசிகரிக்கும் வகையை 127-ஆவது சூர்ணியின் வ்யாக்யானத்திற் காணலாம் 2. புருஷகார பலத்தாலே (லக்ஷியின் புருஷகாரம்) தனக்கு ஏற்பட்ட உறுதியினு லென்றபடி. 3. ஆஸ்ரயண உந் முகனான-ஈசுவரனை ஸாணமாக அடைவதில் ஸம்மதித்துப்போன. 4. அதனகீழ் ஈஸ்வரன் ஸ்வாதந்தர்யத்தைக் கைக்கொண்டபோது என்றபடி- 5 செறிப்பு - ஸங்கோசம்.

(வ்யா.) 'அவையாவன' என்று தொடங்கி. இவற்றில், 'வாத்ஸல்யம்' ஆவது - வத்ஸத்தின்பக்கல் தேறு இருக்கும் இருப்பு; அதாவது-அதனுடைய தோஷத்தைப் போக்யமாகக் கொள்ளுகையும், கூரத்தைக்கொடுத்து வளர்க்கையும், எதிரிட்டவரைக் கொடியிலும் குளம்பிலுங் கொண்டு நோக்குகையுமிதே; அப்படியே, எஸ்வரனும் தோஷத்தைப் போக்யமாகக்கொண்டு, * "பாலேபோற் றீர" என்கிற குணங்களாலே தரிப்பிதது, (கஉக) "சுயனுந்நதது ஜெயம்" [சுதஞ்சந - நதயஜேயம்] என்றும், (கஉஉ) "சுயஸவபு ஹகுதெஸு" [அபயம் ஸர்வபூதேப்ய:] என்றும் சொல்லுகிற படியே அநுகூலர் நிமித்தமாகவும் ப்ரதிகூலர் நிமித்தமாகவும் நோக்கும். 'ஸ்வாமித்வம்' ஆவது - இவன் 1 விமுகனான தஸையிலும் விடாதே நின்று, ஸததையை நோக்கிக்கொண்டு போருகைக்கு நேறது வான ஒருபந்தவீஸேஷம்; அதாகிறது - உடையவனாயிருக்குமிருப்பு; 2. அதவேஷம்தொடங்கிக் கைங்கர்ய பர்யந்தமாக உண்டான ஸ்வபாவ வீஸேஷங்களையெல்லாம் உண்டாக்குகிறது இந்த பந்தவீஸேஷமடியாக. 'ஸௌஸ்ல்யம்' ஆவது - 3 உபயவிபூதியோகததாலும், பெரிய பிராட்டியாரோட்டைச் சேர்த்தியாலும், நிரங்குஸமா யிருக்கிற எஸ்வரனுடைய மேன்மையையும் தங்கள் சிறுமையையும் பார்த்தது † "அவனெவ்விடத்தான் யானார்" என்று 4 பிற்காலியாதபடி எல்லா ரோடும் ஒக்க மேல்விழுந்து 5 புரையறக் கலக்கையும், அது தனபே ருக் இருக்கையும், எதிர்த்தலையில் அபேகையன்றியிலே இருக்கக் கலக்கையும். 'ஸௌலப்பம்' ஆவது - கண்ணுக்கு விஷய மினறிக்கே யிருக்கிற தான கண்ணாலே சண்டு ஆஸரயிக்கலாமபடி எளியனாயிருக்கை. 'ஸூரநம்' ஆவது - இச்சேதநனுக்குக் கழிக்கவேண்டும் அரிஷ்டங்களையும் கொடுக்கவேண்டும் இஷ்டங்களையும் நேராக அறி கைக்கு 6 ஈடான 7. ஸ்வவ்யதிரித்த மஸ்தபநாததங்களையும் ஒரு

1. விமுகன - பராமுகன. 2. அதவேஷம் முதலியவை - அதவேஷம் ஆபிமுகயம் மோகேக்ஷசை வைராக்ய பராபதி ஸதாசாயஸமாஸரயணம் ஸம்யக ஜஞாநம் ஸாரக்ராஹிதை உசிதஉபாயபரிகரஹம் ஸமஸாராத உத்தரணம் பரமபதிராபதி நிரந்தரபகவத்கைங்காயம் எனபன 3. உபயவிபூதி யோகம் - சித்யவிபூதி லீலாவிபூதி எனபவற்றில் தனக்குஉள்ள ஸ்வாமிதவமாகிற ஸம்பந்தம். 4. பிற்காலிததல் - பினவாயகுதல். 5. புரையற - வேறுபாடு தோற்றமல்; ஸுவோத்தர்ஷமும் பரங்காஷமும் தோற்றாதபடி என்றபடி. 6 ஈடு ஆன - ஏற்றதான. 7. ஸ்வவ்யதிரித்தம் - தன்னிலும் வேறுகிய.

* பெரியதிருவந் - ௩௮.

† திருவாய் - ௩, க, எ.

காலே 1. அபரோகித்கவல்ல அறிவு. 'ஸக்தி' ஆவது - 2. ஹேய-
ரான நித்யஸம்ஸாரிகளை 3 உபாதேயதமரான நித்யஸூரிகளோடு
4 ஒருகோவையாக்கவல்ல 5 அகடிதகடநாஸாமர்த்யம். இவற்றில்
வாத்ஸல்யாதிகள் நாலும் 6. ஆஸ்ரயண ஸௌகர்யபாதகம்; ஜ்ஞா-
நாதிகள் இரண்டும் 7 ஆஸ்ரிதகார்யபாதகம்; * "நிகரில்புகழாய்"
என்று தொடங்கி 8 வாத்ஸல்யாதிகள் நாலையுமிதே, ஆஸ்ரயணத்து
க்கு உடலாக ஆழ்வார் அருளிச்செய்தது. ஜ்ஞாநஸக்திகள் இரண்-
டுஞ் சொன்ன இது, 9 ப்ராப்தி 10 பூர்த்திகளுக்கும் உபலக்ஷணம்; கார்ய-
கரத்வத்துக்கு அவையும் அபேகிதங்க ளாகையாலே.

'இக்குணங்களுக்கு இவ்விடத்தில் 11 விநியோகங்கள் எவை?'
என்ன, அருளிச்செய்கிறார்

மு—(கநஅ) குற்றங்கண்டு வெருவாமைக்கு வாத்-
ஸல்யம்; கார்யஞ்செய்யுமென்று துணிகைக்கு ஸ்வா-
மித்வம்; ஸ்வாமித்வங்கண்டு அகலாமைக்கு ஸௌஸீல்-
யம்; கண்டு பற்றுகைக்கு ஸௌலப்யம்; விரோதியைப்-
போக்கித் தன்னைக் கொடுக்கைக்கு ஜ்ஞாநஸக்திகள்.

(வ்யா.) 'குற்றங்கண்டு' என்று தொடங்கி. அதாவது - 12 ஆஸ்ர-
யணோர்முகனை இச்சேதநன், தன்தோஷத்தைப் பார்த்து அஞ்சா-
மைக்கு உறுப்பு, தோஷத்தைப் போக்யமாகக் கொள்ளும் வாத்ஸல்-

1. அபரோகித்கவல்ல - பாத்யக்ஷமாகக் காணத்தக்க. 2. ஹேயர் - சேர்த்-
துக்கொள்ளத் தகாதவர். 3. உபாதேயதமர் - ஏற்றுக்கொள்ளுதற்கு மிகவும்
ஏற்றவர்: மிகவும் உயர்ந்தவ ரென்றபடி. 4. ஒரு கோவை - ஒரு வரிசை.
5. அகடிதகடநா ஸாமர்த்யம் - ஒன்றுசேராதவற்றைச் சேர்க்குந் தன்மை.
6. ஆஸ்ரயணஸௌகர்ய ஆபாதகம் - ஆஸ்ரயிப்பதற்கு ஸௌகர்யத்தைச்
செய்யக்கூடியவை. 7. ஆஸ்ரித கார்ய ஆபாதகம் - அடைந்தவர் காரியத்தைச்
செய்யக்கூடியவை. 8. 'நிகரில் புகழாய்' என்பதனால் வாத்ஸல்யமும், 'உலகம்
மூன்றுடையாய்' என்பதனால் ஸ்வாமித்வமும், 'என்னை யாள்வானே' என்பத-
னால் ஸௌஸீல்யமும், 'நிகரில்மார்.....திருவேங்கடத்தானே' என்பதனால்
ஸௌலப்யமும் கூறப்பட்டுள்ளன. 9. ப்ராப்தி - ஸம்பந்தம். 10. பூர்த்தி -
எல்லாவற்றாலும் பூர்ணனாயிருக்குந் தன்மை. 11. விநியோகம் - உபயோகம்.
12. ஆஸ்ரயண உந்முகன் - (எம்பெருமானே) ஆஸ்ரயிப்பதில் அதுகூலமுத-
மானவன்.

* திருவாய், சு-க0-க0.

யம். 'நங்கார்யம் செய்யுமோ, செய்யானோ?' என்று ஸங்கியாதே கார்யஞ்செய்யு மென்று விஸ்வலிங்கைக்கு உறுப்பு, 1 இழவு பேறு தன்ன தாம்படியான ஸ்வாமித்வம். உபயவிபூதிக்கும் 2 கடவனாயிருக்கும் பெருமைக்குப் பரகாஸகமான ஸ்வாமித்வத்தைக் கண்டு 3 ஸ்வாநிகர்ஷாநு ஸந்தாநத்தாலே அகலாமைக்கு உறுப்பு, தாழ்ந்நவர்களோடே புரையறக் கலக்கும் ஸ்வபாவமான ஸௌஸ்ல்யம். 4 அதீந்திரிய னென்று பிற்காலியாமல் சுண்ணாலே கண்டு ஆஸ்ரயிக்கைக்கு உறுப்பு, தன்வடிவைச் சக்ஷுர்விஷயமாக்குக யாகிற ஸௌலப்யம்; (கஉக) 'ஸவபுவாவெஹ்யோரோக்ஷயிஷ்யாதி' [ஸ்வபாபேப்போக்ஷயிஷ்யாமி] என்கிறபடியே 5 ப்ராப்திவிரோதியைப்போக்கி ப்ராப்யனான தன்னை உபகரிக்கைக்கு உறுப்பு, 6 ப்ராப்தாவான இவன் கீழ்நின்ற நிலையும் மேல் 7 போக்கடியும் அறிகைக்கும் அறிந்தபடியே செய்து. தலைக்கட்டுகைக்கும் 8 ஏகாந்தங்களான ஜ்ஞாநஸக்திக ளென்கை.

9 ஸௌகர்யபாதகங்களான குண சதுஷ்கத்திலும் ஸௌலப்யம் ப்ரதாநமாயைலே, அந்த ஸௌலப்ய 10 காஷ்டையை அருளிச் செய்கிறார்

மு.—(கஉக) இங்குச்சொன்ன ஸௌலப்யத்துக்கு எல்லைநிலம் அர்ச்சாவதாரம்.

(வ்யா.) 'இங்குச் சொன்ன' என்று தொடங்கி. அதாவது-11 இப்பதத்தில் ஆஸ்ரயணஉபயோகியாகச் சொன்ன ஸௌலப்யத்துக்கு 12 ஸீமாபூமி * "தமநுகந்த தெவ்வுருவம் அவ்வுருவந்தானே" என்கிற

1. இழவு பேறு - நஷ்டமும் லாபமும். 2. கடவன் - உரியவன். 3. ஸ்வாநிகர்ஷ அநுஸந்தாநம் - தனது தாழ்ச்சியை யெண்ணுதல். 4. அதீந்திரியன் - இந்திரிய ஞானத்துக்கு விஷயமாகாதவன். 5. ப்ராப்திவிரோதி - (எம் பெருமானே) அடைவதற்குத் தடையாவது. 6. ப்ராப்தாவான இவன் - (நஸ்வரான தன்னை) அடைபவனான இந்தச்சேதநன். 7. போக்கடி - அடையுந் தேசம். 8. ஏகாந்தங்களான - அவஸ்யாபேக்ஷிதங்களான. 9. ஸௌகர்யபாதகம் - ஆஸ்ரயண ஸௌகர்யபாதகம். 10. காஷ்டை - எல்லை. 11. இப்பதத்தில் - பூர்வகண்டத்திலுள்ள நாராயண பதத்தில். 12. ஸீமாபூமி - எல்லையான இடம்.

* முதல் திருவந்தாதி-சச.

படியே ஆஸ்ரிதர் உகந்தது ஒன்றைத் திருமேனியாகக்கொண்டு ஸதா
1. ஸந்நிதி பண்ணியிருக்கும் அர்ச்சாவதார மென்கை.

இதுதன்னை உபபாதிக்கிறார்

மூ.—(கச0) இதுதான் பா வ்யூஹ விபவங்கள்
போலன்றிக்கே கண்ணுலே காணலாம்படி இருக்கும்.

(வ்யா.) ‘இதுதான்’ என்று தொடங்கி. அதாவது—இவ்வர்ச்
சாவதாரந்தான் 2 தேஸவிப்ரக்ருஷ்டதையாலே கண்ணுக்கு விஷய
மாகாத பரவ்யூஹங்களும், 3 காலவிப்ரக்ருஷ்டதையாலே கண்ணுக்கு
விஷயமாகாதபடி போன 4 விபவமும் போலன்றிக்கே, 5 ஆஸந்ந
மாய் 6 அநவரதஸந்நிதி பண்ணிக்கொண்டிருக்கையாலே, அநவரதம்,
கண்ணுலே காணலாம்படி இருக்கு மென்கை.

‘இக்குணங்களெல்லாம் அர்ச்சாவதாரத்திலே காணலாமோ?’
என்ன, அருவிச்செய்கிறார்

மூ.—(கசக) இவையெல்லாம் நமக்கு நம்பெரு
மாள் பக்கலிலே காணலாம்.

(வ்யா.) ‘இவையெல்லாம் நமக்கு நம் பெருமாள் பக்கலிலே
காணலாம்’ என்று. அதாவது—ஸௌகாயாபாதகமாகவும் கார்யாபாதக
மாகவும் சொன்ன இக்குணங்கள் எல்லாம், இவை காண்கையிலே
அபேக்ஷயுடைய நமக்கு 7 நம்முடைய பெருமாள் பக்கலிலே காணலா
மென்கை.

1 ஸந்நிதிபண்ணுதல் - சாந்நித்தியமடைதல். 2 தேஸவிப்ரக்ருஷ்ட
ததை தேஸம் அரத்திலிருக்கை. பரத்வத்தோடு எழுந்தருளியிருக்கும்
பரமபதமும், ஸங்காவண பரதபுந் அநிருததாநி ரூபமாகிற திருக்கோலங்
கொண்ட வ்யூஹ மூர்த்தத்தோடு எழுந்தருளியிருக்கும் திருப்பாற்கடலும் நாம்
இந்தஸரீரத்தோடு போகமுடியாதபடி வெகுதூரத்தி லுள்ளனவாதல் காண்க.
3 கால விப்ரக்ருஷ்டதை - வெருகாலத்துக்கு முன்னே நிகழ்ந்ததாதல். 4
விபவம் - ராமக்ருஷ்டரூபியவதாரங்கள். 5 ஆஸந்நம் - ஸமீபமான இடத்தி
லிருப்பது. 6. அநவரதஸந்நிதி - எப்போதும் நீங்காத ஸந்நிதியம். 7
நம்பெருமாள் என்றதுக்குத் திருவரங்கம் பெரியகோயிலி லெழுந்தருளியுள்ள
நம்பெருமானைக் காட்டுவதாக வ்யாக்யானஞ் செய்யாமல், நம்முடைய பெருமாள்
என்று காரணக்குறி யாக வ்யாக்யானஞ்செய்தது - வெவ்வேறு தேஸங்களி
லும் க்ருஹங்களிலும் எழுந்தருளிய அர்ச்சையிலே ஈடுபட்டிருப்பார்க்கும்
அங்கங்குக் காணலாமென்று தெரிவிக்கைக்காக.

த்வயப்ரகரணம்

பெருமாள் பக்களிலே இக்குணங்களுக்கு ப்ரகாஸகங்களாயுள்ளவற்றைச் சொல்லி, 'இவற்றுடனே நிற்கிற நிலையே நமக்குத் தஞ்சம்' என்கிறார்

மு — (கசஉ) திருக்கையிலேயுமிடத்த திவ்யாயுதங்களும் வைத்து அஞ்சல் என்ற கையும், கவித்த முடியும், முகமும் முறுவலும், ஆஸநபத்மத்திலே யழுத்தின திருவடி ௪ ளுமாய் நிற்கிற நிலையே நமக்குத் தஞ்சம்.

(வ்யா.) 'திருக்கையிலே' என்று தொடங்கி, அதாவது-1 கார்ய கரத்வ உபயோகியான 2 ஜ்ஞாநஸக்திகளுக்கு ப்ரகாஸகமாம்படி திருக்கைகளிலே தரிததுக்கொண்டிருக்கிற ஸங்க சக்ராதி திவ்யாயுதங்களும், 3 வாதஸல்ய ப்ரகாஸகமாம்படி 4 வைபவது அஞ்சலென்ற கையும், ஸ்வாமி, நவப்ரகாஸகமாகக் கவித்த முடியும், 5 ஸௌஸ்ரீல்யப்ரகாஸகமான முகமும் முறுவலும், அனைவர்க்குங் கண்டு பற்றலாம்படியான ஸௌப்ப ப்ரகாஸகமான ஆஸநபத்மத்திலே அழுத்தின திருவடிகளுமாய்க் கொண்டு எழுந்தருளி நிற்கிற நிலையே 6 அநந்யகதிகளான நமக்கு ரக்ஷக மென்கை.

7 உபாய உபேய நிஷ்டர்க்கு அபேக்ஷிதமான ஆகாரங்கள் இரண்டும் கீழ்ச்சொன்னபடியே நிற்கிற திருமேனியிலே தோற்றும் என்கிறார்

1. கார்யகரத்வ உபயோகியான - பக்கர்களின் கார்யத்தைச் செய்வதாயிருக்கையில் உபயோகமுள்ளனவான. 2. ஆயுதத்தை யேந்தகை ஸக்திமாணுடைய கார்யமாகையாலும், ஆஸ்ரிதருடைய விரோதிகளையறிந்து அவ்விரோதிகளை எந்தியஆபதங்கடாக் கொண்டு நிரவலப்பது ஜ்ஞாநோணுடைய கார்யமாகையாலும், எம்பெருமான் தனது திருக்கையிலேந்திய திவ்யாயுதங்கள் அவனது ஜ்ஞாநஸக்திகளுக்கு ப்ரகாஸகமாகும். 3 எம்பெருமானது அஞ்சலென்று காட்டுகின்ற அபயமுத்திரை சேதநர் தமது தோஷங்களை நினைந்து அகலாமலிருக்கைக்குக் காரணமாகையால், வாதஸல்ய ஸூசகமாகும். 4 வைத்து - ஒருசொல்விழுக்காடி; தனியே பொருளில்லை. 5 ஸௌஸ்ரீல்யமாவது - மஹானாயிருப்பவன் மிகவுந் தாழ்ந்தநிலையிலிருப்பாரோடு பேதமின்றிச் சேர்ந்திருக்கை. புன்முறுவலும் மலர்ந்தமுகமும் உண்டாவது இஷ்டர்களைக் காணும்போதே யாதலால், சேதநனை அவ்வெம்பெருமான் காணும் போது அபபரமனிடத்துத் தோன்றுகின்ற முகவிகாஸமும் மந்தஹாஸமும் அவ்வெம்பெருமானுடைய ஸௌஸ்ரீல்யத்தைக் காட்டும். 6 அநந்யகதிகள் - எம்பெருமானைத்தவிர வேறொரு புகலிடமில்லாதவர்கள். 7. உபாய நிஷ்டர்க்கு அபேக்ஷிதமான ஆகாரம் - ரக்ஷகத்வம், உபேயநிஷ்டர்க்கு அபேக்ஷிதமான ஆகாரம் - போக்யத்வம்.

மூ.—(கச௩) ரக்ஷகத்வ போக்யத்வங்கள் இரண்மேத் திருமேனியிலே தோற்றும்.

(வ்யா.) ‘ரக்ஷகத்வ போக்யத்வங்கள் இரண்டுத் திருமேனியிலே தோற்றும்’ என்று. அதாவது - ரக்ஷணபரிகரமான திவ்யாயுதங்க ளோடும் ரக்ஷணத்துக்குக் கவிதத முடியோடுங் கூடி யிருக்கையாலே ரக்ஷகத்வம் தோற்றுகையாலும், * “அணியாராழி புஞ் சங்கமு மேந் தும்,” † “முடி சசோதியா யுனது ப்ரு கசசோதி மலர்ந்ததுவோ” என்கிற படியே அவைதானே அழகுக்கு உடலாய் வைத்தஞ்சல் என்ற கையும் முகமும் முறுவலும் ஆனபநமததிலே அழுத்தின திருவடிகளும் ஒரோனறே அழகுக்கு எல்லே டிலா யிருக்கையாலே போக்யத் வம் தோற்றுகையாலும், இரண்டும் திருமேனியிலே ப்ரகாஸிக் கும் என்கை.

ஆக, நாராயணபதார்த்தத்தை அருளிச்செய்தாராயிற்று.

இனி, ‘சரணௌ’ என்கிற பதத்துக்கு அர்த்தம் அருளிச்செய் கிருர்

மூ.—(கச௪) சரணௌ = திருவடிகளை.

(வ்யா.) ‘சரணௌ = திருவடிகளை’ என்று.

இந்த தவிவசனத்தாற் சொல்லுகிற அர்த்தத்தை அருளிச் செய்கிருர்

மூ — (கச௫) இத்தால் - சேர்த்தியழகையும், உபாய பூர்ந்தியையும் சொல்லுகிறது.

(வ்யா.) ‘இத்தால்’ என்று தொடங்கி. அதாவது-‘சரணௌ’ என்று இரண்டு திருவடிகளையும் சொல்லுகிற இததால், ‡ “இணைத்தாமரை யடி” என்கிறபடியே இரண்டுதாமரைப்பூவை 1 நிரைத்துவைத்தாற் போலே யிருக்கிற சேர்த்தி யழகையும் தவிவசனம் இரண்டுக்குமேல்

1. நிரைத்து வைத்தாற்போலே - சேவைத்தாற்போலே.

* திருவாய். அ, ஈ, கூ.

‡ திருமொ. - க, அ, ஈ.

† திருவாய் ஈ, க, க.

மற்றொன்று புகுர ஸஹியாமையாலே ஸஹாயாந்தர நிரடேக்ஷமான உபாயபூர்த்தியையுஞ் சொல்லுகிறது என்கை.

இனி, 1 உபாயத்வ ஏகாந்தமான இதன் குணதீக்யத்தை அருளிச் செய்கிறார்

மூ.—(கசுசு) பிராட்டியும் அவனும் விடி லும் திரு வடிகள் விடாது, திண்கழலாயிருக்கும்.

(வ்யா.) ‘பிராட்டியும்’ என்று தொடங்கி. அதாவது—பூமீதப் பதத்திலே புருஷகாரபூதையாகச்சொன்ன பிராட்டியும் அவள்தான் * 2 “சிதகுரைக்கிலும் என்னடியா அதுசெய்யார்” என்னும்படி 3 நாராயணபதத்திற் சொன்ன குணவிஸிஷ்டான அவனும் கை விடிலும், திருவடிகள் தன் 4 வைலக்ஷண்யத்தாலே 5 துவக்கிக்கொள்ளுகையாலே கைவிடாது, † “வண்புகழ்நாரணன்திண்கழல்” என்கிற படியே பற்றினாரை நமுவவிடாத திண்மையையுடைத்தாயிருக்கும் என்கை.

இந்தக் குணதீக்யத்தைப்பற்றவும் அன்றிக்கே, இவன் தன் ஸ்வரூபாநுகுணமும் திருவடிகளிலே இழிகை யென்னுமத்தை ஸத் ருஷ்டாந்தமாக அருளிச்செய்கிறார்

மூ.—(கசுசு) ஸேஷிபக்கல் ஸேஷபூதன் இழியும் துறை, ப்ரஜை முலையிலே வாய்வைக்குமாபோலே.

(வ்யா.) ‘ஸேஷிபக்கல்’ என்று தொடங்கி. அதாவது - ஸேஷி பக்கல் ஆஸ்ரயிக்க இழியும் ஸேஷபூதன் தன் ஸ்வரூபாநுகுணமாக இழியுநதுறை திருவடிகள்; 6 ஸ்தநந்தயப்ரஜை தாயினுடைய அவயவ மெல்லாங் கிடக்கத் தனக்கு வகுத்ததாயுள்ள முலையிலே வாய்வைக்குமா போலே யென்கை.

-
1. உபாயத்வ ஏகாந்தமான-உபாயமாயிருப்பதற்கு அவஸ்யம் வேண்டிய
2. சிதகு - தோஷம். 3. நாராயணபதத்திற் சொன்ன குணம் - வாத்ஸல்யாதிகள். 4. வைலக்ஷண்யத்தாலே - அழகாலே. 5. துவக்கிக்கொள்ளுகையாலே- அப்பாற் போகவொட்டாதபடி கட்டுப்படுத்துகையாலே. 6. ஸ்தநந்தயப்ரஜை:- முலைப்பாலுண்ணுங்குழந்தை.

*பெரியாழ் - திருமொ-ச, கூ, உ. †திருவாய் - க, உ, கௌ.

‘திருவடிகளைச் சொன்ன இது - திருமேனிக்கு உபலக்ஷணம்’ என்கிறார், மேல்

மூ.—(கசஅ) இத்தால், பிராட்டிக்கு இருப்பிடமாய்க் குணப்ரகாஸகமாமாய் ஸிஸுபாலனையும் அகப்படத் திருத்திச் சேர்த்துக்கொள்ளுந் திருமேனியை நினைக்கிறது.

(வ்யா.) ‘இத்தால்’ என்று தொடங்கி. அதாவது - ‘சரணை’ என்று 1 விக்ரஹ ஏகதேசமான திருவடிகளைச் சொன்ன இத்தால் * “திருவிருந்த மார்வன்” என்னும்படி மூர்த்தப்பதத்திற் சொன்ன ப்ருஷகார பூதையான பிராட்டிக்கு இருப்பிடமாய், நாராயணபதத்திற் சொன்ன குணங்களுக்குப் ப்ரகாஸகமாய், † “பல பல 2 நாழஞ்சொல்லிப் பழித்த சிசுபாலன்” என்கிறபடியே 3 ப்ரத்வேஷ பரனாய் 4 நிந்தோக்திகளைப் பண்ணித் திரிந்த ஸிஸுபாலனையும் உட்பட † 5 “அலவலைமை தவிர்த்த அழகன்” என்கிறபடியே தன்னழகாலே 6 த்வேஷாதிகள் போப்படி 7 திருத்தி † 8 “திருவடி தாட்பாலடைந்த” என்கிறபடியே சேர்த்துக்கொள்ளும் ஸ்வபாவத்தை யுடைத்தான 9 திவ்யமங்கள் விக்ரஹத்தை நினைக்கிறது என்கை.

அந்தரம், ஸரணபதார்த்தத்தை அருளிச்செய்கிறார்

மூ.—(கசக) ஸரணம் = இஷ்டப்ராப்திக்கும் அநிஷ்ட நிவாரணத்துக்கும் தப்பாத உபாயமாக.

1. விக்ரஹஏகதேசமான - திருமேனிக்குள் ஒரு பகுதியான. 2. நாழம் - நிந்தை. 3. ப்ரத்வேஷபரனாய் - மிக்கத்வேஷத்தைப் பாராட்டிவனாய். 4. நிந்தோக்திகள் - பழிச்சொற்கள். பண்ணி - சொல்லி. 5. அலவலைமை - வாய்வந்தபடி பிதற்றுகை. 6. த்வேஷாதிகள் என்ற விடத்தில் ஆதிசப்தார்த்தமாகப் பழிச்சொற்களைக் கொள்க. 7. திருத்தி - திருந்தச்செய்து. 8. திருவடிதாட்பால் - திருவடியென்று சொல்லப்படுகின்ற இடத்தில். 9. திவ்யமங்கள் விக்ரஹம் - பரமபதத்திலுள்ள பஞ்சோபநிஷந்மயமாய் ஹேயப்ரத்யக்ஷமான திருமேனி.

* மூன்றாந்திருவந் - ௫௭. † பெரியாழ். ச-௩-௫.

‡ திருவாய் - ௭, ௫, ௩.

(வ்யா.) 'ஸரணம்' என்று தொடங்கி. அதாவது - (கஉச)
 "உபாயெது ஹரக்ஷிதௌ ஸஸரணரித்யா-வத-தெஸாபீ-
 தநெஹஷஃ உபாயாயெதுக்ஷவாகுஃ" [உபாயே க்ருஹரக்ஷித
 ரோஸ் ஸப்தஸ்ஸரண மித்யயம்—வர்த்ததேஸாம்ப்ரதஞ்சைஷஃ உபா
 யார்த்தைகவாசகம்] என்கிறபடியே ஸரணஸப்தம் ரக்ஷிதாவுக்கும்
 க்ருஹத்துக்கும் உபாயத்துக்கும் வாசகமே யாகிலும், இவ்விடத்
 தில் உபாயத்துக்கே வாசகமாகையாலும், 1 உபாய க்ருத்யம் இஷ்டா
 நிஷ்டப்ராப்தி பரிஹார கரணமாகையாலும், இஷ்டப்ராப்திக்கும் அரி
 ஷ்ட நிவாரணத்துக்கும் தப்பாத உபாயமாக என்று இப்பதத்துக்கு
 அர்த்தம் அருளிச்செய்கிறார். இஷ்டா நிஷ்டங்கள்தாம் இன்னவையெ
 யென்னுமத்தைப் பாரந்தபடியிலே விஸ்தரேண அருளிச்செய்தார்.
 ஸூரியப்பதிப்படியிலும் "அரிஷ்டமாகிறது - அவித்யையும், அவித்யா
 கார்பமான ராகத்வேஷங்களும், புண்ய பாப ரூபமான கர்மங்
 களும், 2 தேவாதி சதுர்வித ஸரீரங்களும், 3 ஆத்யாத்மிகாதி துஃக
 பரம்பரைகளும்; இஷ்டமாகிறது - 4 அர்ச்சிராதி மார்க்க கமநுமும்,

1. உபாய க்ருத்யம் - உபாயமாயிருப்பதன் தொழில். இஷ்ட அரிஷ்ட
 ப்ராப்தி பரிஹார கரணம் - இஷ்டத்தை யடைவித்தற்குச் சாதனமாவதும், அரி
 ஷ்டத்தைத் தடுப்பதற்குச் சாதனமாவதும். 2. தேவாதி சதுர்வித ஸரீரங்கள் -
 தேவ திரியக் மதுஷ்ய ஸ்தாவர ஸரீரங்கள். 3. ஆத்யாத்மிகாதி துஃக பரம்ப
 ரைகள் - ஆத்யாத்மிக ஆதிதேவிக ஆதிபௌதிகங்கள். 4. எம்பெருமானது
 பரமக்ருபையாலே மோகூத்தைப்பெறும் ஆத்மாக்கள் இந்த ஸ்தூலதேஹத்தி
 லிருந்து எழுந்து ஸூக்ஷ்மஸரீரத்தைப் பரிக்ரஹித்து, ஸூர்யகிரணத்தைப்
 பற்றிக்கொண்டு முதலில் அர்ச்சிஸ்சையும், பின்பு அஹஸ்சையும் ஸூக்ஷ்
 மபக்ஷாபிமாநியையும் உத்தராயணாபிமாநியையும் ஸம்வத்ஸராபிமாநியையும் வாயு
 வையும் முறையே கிட்டி அவர்கள் வழிநடத்த, பிறகு ஸூர்யமண்டலத்தைப்
 பேதித்துக்கொண்டுபோய்ச் சந்திரனைக்கிட்டி அவன்கொளரவிக்க, அமாவஸைக்
 கிட்டி அவன் வழிநடத்த, பின்பு வருணனையும் இந்திரனையும் ப்ராஜாபதியை
 யும் முறையேகிட்டி அவர்கள் லோகங்களையும் கடந்து, இவ்வண்டத்தையும் இவ்
 வண்டத்தைச் சுற்றியுள்ள ஏழாவரணங்களையும் மூலப்ரக்ருதியையும் கடந்து
 விரஜையையடைந்து மூழ்கித் தாம் கொண்டிருந்த ஸூக்ஷ்ம ஸரீரமும் கழி
 ந்து, அந்தநதியின் கரையிலுள்ள அமாவஸைநுடைய கரஸ்பர்ஸத்தாலே பஞ்
 சோபநிஷந்மயமான திவ்யஸரீரத்தை யடைந்தபின்பே புநராவ்ருத்தியில்
 லாத பரமபதத்தைப் பெறுவார்களென்று காந்தோக்யம் முதலியவற்றிற் சொல்
 லுதலால், முக்தனாய்ப் போகும்வன் ப்ராணோத்க்ரமணத்துக்குப் பின்பு போகும்
 மார்க்கம் அர்ச்சிராதிமார்க்கம் எனப்படும். இந்த மார்க்கத்திற்கு அர்ச்சிஸ்சென்ற
 தேவதை முதலாகுதல் காண்க.

பரமபதப்ராப்தியும், பரமாத்மதர்ஸநமும், குணாநுபவகைங்கர்யங்
களும்” என்று ஸங்க்ரஹேண அருளிச்செய்தார்; ஆகையால்,
இவ்விடத்திலும் அவை 1 வக்தவ்யங்கள்.

2. கீழ் நிர்த்தேஸித்த வஸ்துவை உபாயமாகச் சொன்னதன் தாத்
பர்யத்தை அருளிச்செய்கிறார்

மூ.—(கரு0) இத்தால், ப்ராப்யந்தானே ப்ராபகம்
என்கிறது.

(வ்யா.) ‘இத்தால், ப்ராப்யந்தானே ப்ராபகம் என்கிறது’ என்று
அதாவது - கீழ்ச்சொன்ன விஷயத்தை உபாயமாகச் சொல்லுகிற
இத்தால் ப்ராப்ய வஸ்து தானே ப்ராபகம் என்னுமிடஞ் சொல்
லுகிறது என்கை.

கீழ், ‘ப்ராப்யப்ராஸங்கம் உண்டோ?’ என்ன, அருளிச்செய்
கிறார்

மூ.—(கருக) கீழ்ச்சொன்னமூன்றும் ப்ராப்யமிதே.

(வ்யா.) ‘கீழ்ச்சொன்ன மூன்றும் ப்ராப்யமிதே’ என்று.
அதாவது- 3 ஸமஸ்தபதமான பூர்வபதத்திற்சொன்ன லக்ஷமீவிஸிஷ்டத்
வமும், கல்யாணகுண 4 யோகமும், 5 திவ்யமங்கள் விக்ரஹோபேதத்
வமும் ஆகிற மூன்றும், (கஉரு) 6. “புரியாஸாயுட - சூவஸு”

1. வக்தவ்யங்கள் - சொல்லிக்கொள்ளத் தக்கவை. 2. கீழ் நிர்த்தேஸித்த
வஸ்து - புரியப்பதியாய் ஸமஸ்தகல்யாண குணாத்மகனாய்த் திவ்யமங்கள் விக்
ரஹத்தோடு கூடினவனாக ‘ஸ்ரீமந் நாராயண சரணௌ’ என்று கீழே கூறிய
தொடரிலே ஏற்பட்ட ஸ்ரீமந்நாராயணன். 3. ஸமஸ்தபதமான - ஒரேதொட
ரான. பூர்வபதம் - ஸ்ரீமந்நாராயண சரணௌ என்பது. ஸ்ரீமத் பதத்தால்
லக்ஷமீவிஸிஷ்டத்வமும், நாராயணபதத்தால் கல்யாணகுணயோகமும், சரண
பதத்தால் திவ்யமங்கள் விக்ரஹ உபேதத்வமும், கூறப்பட்டன. 4. யோகம் -
சேர்க்கை. 5. திவ்யம் - பாக்ருதிசம்பந்தமற்றது. பஞ்சோபநிஷந்மயமான
தென்றபடி. மங்களம் - ஸுபாஸ்பதமானது. விக்ரஹம் - திருமேனி. உபே
தத்வம் - கூடியிருக்கை. 6. லக்ஷமீவிஸிஷ்டன் ப்ராப்யமென்பதற்கு ப்ரமா
ணம் “புரியாஸார்த்தம் - ஆஸ்தே” என்பது. கல்யாணகுணம் ப்ராப்ய மென்
பதற்கு ப்ரமாணம் - “ஸ்ர்வாந் காமாந் அஸ்நுதே” என்பது. திவ்யமங்கள்விக்ர
ஹம் ப்ராப்ய மென்பதற்கு ப்ரமாணம் - “ஸதாபஸ்யந்தி” என்பது.

[ஸ்ரீயாணார்தம் - ஆஸ்தே] (கஉசு) “ஸவபூநாநோநு-கஸு-தே”
[ஸ்ரீவாங்காமாத் - அஸ்துதே] (கஉஎ) “ஸஜாவஸ்யுதி” [ஸதாப
ய்யந்தி] என்று இவனுக்கு அதுபவவிஷயமாகச் சொல்லப்படுகிறவை
யாகையாலே ப்ராப்யமிதே யென்கை.

‘ஆனால், 1 இததை உபாயமாக்குகிறதுதான் என்?’ என்ன,
அருளிச்செய்கிறார்

மூ.—(கருஉ) இவன் செயலறுதியாலே உபாயமாக்
குக்குறித்தனை.

(வ்யா) ‘இவன் 2 செயல் அறுதியாலே உபாயமாக்குகிறா னித்
தனை’ என்று. அதாவது - 3 அகிஞ்சநனாய் அநநயகதியாயிருக்கிற
இவன் 4 தன்செயல்மாட்சியாலே போக்யமான பாலே மருநதாக்கு
வாரைப்போலே, ப்ராப்யமானதுதனையே ப்ராபகமாக்குகிறுனித்
தனை யென்கை.

இதுதன்னாலே இவ்வுபாயத்துக்கு ஓரதிஸயம் சொல்லுகிறது என்
கிறார்

மூ.—(கருந) “சரணௌ ஸரணம்” என்கையாலே,
உபாயாந்தர வ்யாவ்ருத்தமான உபாயம் என்கிறது.

(வ்யா.) ‘சரணௌ ஸரணம் என்கையாலே’ என்று தொடங்கி.
அதாவது - ‘சரணௌஸரணம்’ என்று ப்ராப்யவஸ்துதனையே ப்ரா
பகமாகச் சொல்லுகையாலே, ப்ராப்யம் வேறும் தான வேறுபாயிருக்

1. உபேயமான வஸ்துவை உபாயமாகப் பற்றுகிறபோதே அவ்வுபேயம்
ஸ்வாஜ்நமாயவிட்டபடியாலே உபாயமாக அதைப் பற்றினதற்கு வேறு
சாதிக்கக்கூடிய பயன் என்ன? எனபது சங்கை. 2. செயல் அறுதி - செய்யக்
கூடியது ஒன்றுமில்லாமை. 3. அகிஞ்சநன - தன்னைக் காப்பாற்றிக் கொள்ளும்
படி ஸாதநமாக ஒன்றும் தன்னிடத்தி லிருக்கப்பெருதவன். அநநயகதி - எம்
பெருமானைத் தவிர்த்து வேறு எவரையும் புகவிடமாகக் கொள்ளாதவன்.
அகிஞ்சந்யமாவது - ததேகோபாயத்வ ரூபஸ்வரூப விரோதியான உபாயாந்
தர சூந்யத்வம். அநநயகதித்வமாவது - ததேகரக்ஷயத்வரூப ஸ்வரூப விரோதி
யான ரக்ஷகாந்தர சூந்யத்வம். இவைஇரண்டும், ததேகஉபாயத்வ ததேகரக்ஷ
யத்வங்கட்கு மிகவும் ப்ரகாஸகமாகையாலே, எம்பெருமானையே உபாயமாக்கு
கிற இது அவற்றிற்கு விரோதியாகாது. 4. செயல்மாட்சி = செயலறுதி ;
மாட்சி - மாண்டிபோதல், இல்லாமற்போதல்.

கூம் 1 உபாயாந்தரங்களிற்காட்டில் 2 வ்யாவ்ருத்தமான உபாயம் இது என்னுமிடம் சொல்லுகிறது என்கை.

அந்தரம், க்ரியாபதத்துக்கு அர்த்தம் அருளிச்செய்கிறார்

மூ.—(கருச) ப்ரபத்யே = பற்றுகிறேன்.

(வ்யா.) 'ப்ரபத்யே பற்றுகிறேன்' என்று. இப்பதம் + 'பத - கதெள' என்கிற தாதுவித்தமாகையாலே உதிவாசி ஆகையாலும், 3 உத்தமன் ஆகையாலும், 'பற்றுகிறேன்' என்று இதுக்கு அர்த்தம் அருளிச்செய்கிறார்.

'இதுதான் மாநஸ வாசிக காயிக மூபையான த்ரிவிதகதியையும் காட்டவற்றுகையாலே, அதில் எந்தக் 4 கரணத்தால் உண்டான பற்று தலைச் சொல்லுகிறது?' என்ன, அருளிச்செய்கிறார்

மூ.—(கருரு) வாசிகமாகவும் காயிகமாகவும் பற்றி னாலும் பேற்றுக்கு * அழிவில்லை; 'ஜ்ஞாநாத் மோக்ஷம்' ஆகையாலே, மாநஸமாகக்கடவது.

(வ்யா.) 'வாசிகமாகவும்' என்று தொடங்கி. அதாவது - (கஉஅ) 'ஹஸாரணம்' [பவஸரணம்] இத்யாதிப்படியே ரக்ஷிக்கவேணும் என்று ப்ரார்த்திக்கையாகிற கேவலவாசிகமாகவும் (கஉசு) 'ஹ்ஜிவிஃ ப்ராஜாஃ' [அஞ்சலிஃ ப்ராமாமுத்ரா க்ஷிப்ரம் தேவப்ரஸாதீ] என்கிறபடியே பகவத் ப்ரஸாத ஹேதுபூதமான அஞ்ஜலியை ப்ரயோகித்தல், 5 நிஷாத காகாதிகளைப்போலே ரக்ஷகவஸ்து இருந்த இடத்தே வருதல் செய்கையாகிற கேவலகாயிகமாகவும் பற்றினாலும் பலவித்திக்கு † அழிவில்லை. (கரு௦) 'ஜ்ஞாநாநு

1. உபாயாந்தரங்கள் - கர்மம் ஜ்ஞாநம் பக்தி முதலிய உபாயங்கள். இவ்வுபாயாந்தரங்களில் நாராயணன் உபேயமும், கர்மாதிகள் உபாயமுமாதல் காண்க. 2. வ்யாவ்ருத்தம் - வேறுபட்டது. 3. உத்தமன் - தன்மையிடம். 4. கரணம் - இந்திரியம். 5. நிஷாதன் - வேடன்; இங்கே குஹப்பெருமான்.

† தாதுபாடம் - ழிவாழி.

* 'இழவில்லை' என்று சில ஸ்ரீகோசங்கள்.

‡ 'இழவில்லை' பென்று பாடாந்தரம்.

மோக்ஷம்” [ஜ்ஞாநாந்மோக்ஷம்] என்கிறபடியே ஜ்ஞாநத்தாலே மோக்ஷம் என்கையாலே மாநஸமான பற்றுதலாகக்கடவ தென்னை. 1. அதாவது - ஒரு புத்தினிஸேஷம். இந்தப் புத்தி விஸேஷந்தன்னைப் பரந்தபடியிலே விஸ்தரேண அருளிச்செய்தார். ஸ்ரீயப்பதிப்படியிலும், “ இந்தப் புத்திவிஸேஷமாகிறது - அநயார்ஹஸேஷத்வஜ்ஞாநகார்யமாய், இதரோபாயஸ்யாவ்ருத்தமாய், பகவத்ரக்ஷகத்வாநுமதி ரூபமாய், 2 ஸக்ருத் அநுஷ்டேயமாய், 3 வ்யபிசார விலம்ப விதூரமாய், ஸர்வாதிகாரமாய், 4 நியமஸூஞ்யமாய், அந்திமஸ்ம்ருதிநிரபேக்ஷமாய், 5 ஸுஸகமாய், யாச்ஞாகர்ப்பமாய், த்ருடாத்த்வஸாயரூபமாய் இருப்பதொரு ஜ்ஞாநவிஸேஷம்” என்று அருளிச்செய்தார். ஆகையால், இவ்விடத்தே அதுவும் அநுஸந்தேபம்.

‘இப்படி மாநஸமாத்த்ரமே அமையுமோ? * “சந்தையாலும்” இத்தயாதிப்படியே 6 த்ரிவித கரணத்தாலும் ஸ்வீகரிக்க வேண்டாவோ?’ என்ன, அருளிச்செய்கிறார்

மூ.—(கருகூ) உபாயம் அவனாகையாலும், இவை நேரே உபாயம் அல்லாமையாலும், இம்மூன்றும் வேணும் என்கிற நிர்ப்பந்தம் இல்லை.

(வ்யா.) ‘உபாயம் அவனாகையாலும்’ என்று தொடங்கி. அதாவது - பலவித்திக்கு உபாயம் - பற்றப்படுகிற ஈஸ்வர னாகையாலும், கரணத்ரயத்தாலும் உண்டான பற்றுதல்களான இவை 7 ஆபாத

1. அதாவது - மாநஸமான பற்றுத லென்பது. 2. ஸக்ருத் - ஒரு முறை தான். அநுஷ்டேயம் - அநுஷ்டிக்கத்தக்கது. 3. வ்யபிசாரம் - பலனை விளைப்பதில் தவறுவது, விலம்பம் - காலதாமஸமாவது, விதூரம் - இல்லாதது. 4. நியமஸூஞ்யம் - இப்படிப்பட்டவந்தாம் இன்னகாலத்தில் அநுஷ்டிக்கத்தக்க தென்ற நியமம் இல்லாதது. 5. ஸுஸகம் - சுலபமாக அநுஷ்டிக்கத்தக்கது. யாச்ஞாகர்ப்பம் - தன்னுடைய குறையைத் தெரிவித்து இரப்பதைத் தன்னுட்பொருளாகக் கொண்டது. த்ருடாத்வஸாயம் - த்ருடமான எண்ணம். 6. த்ரிவிதகரணம் - மனோவாக்குக்காயமென்ற மூன்று கரணங்கள். ஸ்வீகரித்தல் - பற்றுதல். 7. ஆபாதப்ரதீதி - ஆழ்ந்து நோக்காமலிருக்கையில் மேலெழுந்தவாறான தோற்றம்.

* திருவாய், சு, ரு, கக.

ப்ரதீதியில் உபாயம்போல் தோற்றிக் கழியுண்டுபோம் தொழியு-
 னாகூத உபாயம் அல்லாமையாலும், பலவித்திக்கு அத்பவஸாயாத்
 மகமாநஸ ஸ்விகாரம்ஒன்றுமே யமையும்; இம்முன்றும் வேணு மென்-
 கிற நிர்ப்பந்தம் இல்லை யென்கை. 1 அதவா, 'இப்படி ஓரொன்றிலே
 ஒதுக்கிச் சொல்லுகிறது என்? த்ரிவிதகரணத்தாலும் பற்றுதலைச்
 சொன்னாலோ?' என்ன, 'உபாயம்' இத்யாதியாலே அருளிச்செய்-
 கிறாராகவுமாம். அப்போதைக்கும் ஓரொன்றே அமையும்; இம்முன்-
 றும் வேணுமென்கிற நிர்ப்பந்தம் இல்லை யென்கை. நிர்ப்பந்தம் இல்லை
 யென்கையாலே, இந்த ஸ்விகாரம் த்ரிவிதகரணத்தாலும் உண்டானாலும்
 குறையில்லை யென்னுமிடம் தோற்றுகிறது. "இப்ப்ரபதம் கரண-
 த்ரயத்தாலும் உண்டாகவுமாம்; ஏககரணத்தாலே உண்டாகவுமாம்;
 பலவித்திக்குக் குறையில்லை. அதிகாரபூர்த்திக்குக் கரணத்ரயமும் வே-
 ணும். பலவித்திக்கு ஏககரணமே அமையும்; உபாயபூர்த்திக்கு—
 ப்ரிபஃபதித்வமும் வாதஸல்யாதிகுணயோகமும் திவ்யமங்கள் விக்ர-
 ஹமும் அபேக்ஷிதமாயிருக்கிறாப்போலே, அதிகாரபூர்த்திக்குக் கரண-
 த்ரயமும் அபேக்ஷிதமாயிருக்கும்" என்றிறே, பரந்தபடியில்
 இவர்தாம் அருளிச்செய்தது.

(கருக) "ஸக்யஜெவஹிஸாஸாயுஃ க்யுதொயாதாரயெ-
 னாஸு" [ஸக்ருதேவஹி ஸாஸ்த்ரார்த்தம் க்ருதோயம் தாரயேந்நரம்]
 (கருஉ) "ஸக்யஜெவ ப்ரவஹாய" [ஸக்ருதேவப்ரபந்நாய] இத்-
 யாதிகளிற் சொல்லுகிறபடியே ப்ரபத்தி ஸக்ருத்கரணீயையாயிருக்க,
 வர்த்தமாநமாகச் சொல்லுகிறது ஏதுக்காக?' என்ன, அருளிச்செய்-
 கிறார்

மூ.—(கரு௭) வர்த்தமாந நிர்ந்தேஸம் - ஸத்வம்
 தலையெடுத்து அஞ்சினபோது அநுஸந்திக்கைக்காக.

1. முதல் யோஜனை - மாநஸமாத்ரமேயமையும் : வாசிககாயிகமான பற்-
 ருதல்கள் வேண்டுவனவல்ல வென்பது; 'அதவா' என்பது, யோஜனாந்தரத்தை
 ஆரம்பிக்கிறோமென்றதைக் காட்டும். இரண்டாவது யோஜனையின் கருத்து—
 முன்றும் வேண்டுமென்கிற நிர்ப்பந்தமில்லை; மாநஸமாகப் பற்றுதலின்றி வாசிக-
 மாகப் பற்றினாலுமாம், காயிகமாகப் பற்றினாலுமா மென்பது.

(வ்யா.) 'வர்த்தமான நிர்த்தேஸம்' என்று தொடங்கி. அதாவது - (கநந) "ஓக்விசுராத ஸரணௌ ஸரணம் தெ வுஜம் விஹா" [லோகனிக்ரந்த சரணௌ ஸரணந் தேவ்ரஜம்ஹிபோ]* "நின்னடிபிணை அடைந்தேன்" † "அடிக்கீழமர்ந்து புருந்தேன்" 1 என்கிற படியே சொல்லாதே 'ப்ரபதயே' என்று 2 வர்த்தமானமாகச் சொல்லுகிறது - 3 ப்ரக்ருதியோடே யிருக்கிற இவன் ரஜஸ்தமஸ்ஸுக்களாலே கலங்கி 4 உபாயபாயங்களில் ஏதேனும் ஒன்றிலே அந்வயித்து, பின்னை ஸதவம் தலையெடுத்தது அநுதாபம் பிறந்து பயப்பட்ட காலத்திலே (கநச) "ஹ்யாயஸித்ரீயம் ஸாதர யதபுநஸ்ஸரணம் வரஜேத" [ஹ்யாயஸித்ரீயம் ஸாதர யதபுநஸ்ஸரணம் வரஜேத] என்கிறபடியே பரபததியொழிய அதுக்குப் பரிஹாரம் இல்லாமையாலும், அதுதான் ஸச்ருத க்ருதமானபினா ப்ரகரணம் ஆசாமையாலும், பூர்பரபதநத்தை அநஸநதிகைக்காகக் 5 கொழுநதுபடக் கிடக்கிற தெனகை.

இன்னமும் இவ்வாததமானத்துக்குச் சில ப்ரயோஜனங்களை அருளிச்செய்கிறார்

மூ.—(சருஅ) 6 உபாயாந்தரங்களில் நெஞ்சுசெல்லாமைக்கும், காலகூடிபத்துக்கும் இனிமையாலே விடவொண்ணாமையாலும் நடக்கும்.

(வ்யா) 'உபாயாதரங்களில்' என்று தொடங்கி. அதாவது - 7 பூர்வவாஸனையாலே 8 அவஸமாக உபாயாதரங்கள்லே மநஸ்ஸு

1. என்கிறபடியே சொல்லாதே-என்கிறபடியே இரந்தகாலமாகச் சொல்லாதே 2. வர்த்தமானமாக - ந்ரத்காலமாக. 3. ப்ரக்ருதியோடே - சரீரத்தோடே. 4. உபாய அபாயங்களில் - (எம்பெருமானைத் தவிர்த்துக் காமம் ஜ்ஞாநம் பகதி முதலிய) உபாயங்களாகிய (ஆதமஸ்வரூப யாதாதமயஜ்ஞாநத்திக்குக்) பகாததையை யண்டாகருவனவற்றில் ஏதேனும் ஒன்றிலே அந்வயித்து - ஏதேனுமொன்றைத் தான உஜ்ஜீவிகக ஸாதந மென்ற மேற்கொண்டு. 5. கொழுநதுபட - மேன்மேலும் இந்தபரபத்தி உண்டாகும்படி. 6. வர்த்தமான நிர்த்தேஸத்துக்குக் கீழ் ஒருகாரணம் அருளிச்செய்து, இங்கு வேறுமூன்றுகாரணங்கள் அருளிச்செய்கின்றார். 7. பூர்வவாஸனை - முன்அதுஷ்ட ஷத்த அப்யாஸம். 8. அவஸமாக - ப்ராமாதிகமாக.

* திருமொ. ௫, அ, க. † திருவாய். சு, க௦, க௦.

செல்லாமைக்காகவும், இவ்வறு ஸந்தாந்தாலொழியப் போதுபோக்க அரிதாகையாலே காலகேட்பத்துக்காகவும், 1 இதனுடைய ரஸ்யதை யாலே விடமாட்டாமையாலும், இவ்வறு ஸந்தாநம் இடைவிடாமல் நடக்கக்கடவதாயிருக்கு மென்றை.

‘இங்ஙனன்றிக்கே, பலவீர்த்திக்குப் பலகாலும் அது ஸந்திக்க வேணுமென்றாலோ?’ என்ன, அருளிச்செய்கிறார்.

மு.—(கருக) பேற்றுக்குப் பலகாலும் வேணு மென்று நினைக்கில் உபாயம் நமுவும்.

(வ்யா.) ‘பேற்றுக்கு’ என்று தொடங்கி, அதாவது-கீழ்ச்சொன்ன ப்ரயோஜனங்களுக்காக அன்றிக்கே பேற்றுக்கு உறுப்பாகப் பலகா லும் அது ஸந்திக்கவேணு மென்று ப்ரதிபத்திபண்ணில், 2 ஸஹா யாந்தர ஸம்ஸர்க்காஸஹமான வித்தோபாயம் சணற்கயிறுகண்ட ப்ர ஹ்மாஸ்தரம்போலே, 3 தன்னைக்கொண்டு நமுவும் என்கை.

ஆக, பூர்வ வாக்யத்துக்கு அர்த்தம் அருளிச்செய்தாராயிற்று.

இனி, உத்தரவாக்யத்துக்கு அர்த்தம் அருளிச்செய்வதாக உபக்ரமிக்கிறார்

மு.—(கரு0) உத்தரவாக்யத்தாலே 4 ப்ராப்யம் சொல்லுகிறது.

(வ்யா.) ‘உத்தர வாக்யத்தாலே ப்ராப்யஞ் சொல்லுகிறது’ என்று. ப்ராப்யமாவது - ஸ்ரியப்பதியாய் ஸர்வஸ்வாமியா யிருக்கிற ஸர்வேஸ்வரன் திருவடிகளிற் பண்ணும் கைங்கர்யம்.

5 ப்ராபகவரணாந்தரம் ப்ராப்யம் சொல்லுகிற இதுக்கு அபி ப்ராயம் அருளிச்செய்கிறார்

1. இதனுடைய ரஸ்யதை - இந்த த்வயத்தினுடைய போக்யதை. 2. ஸஹாயாந்தர ஸம்ஸர்க்க அஸஹமான - வேறேருதவியின் சேர்க்கையைப் பொறுத. 3. தன்னைக்கொண்டு நமுவும் - (இந்தச்சேதநன் பலஸாதநமாகச் செய்யும் ப்ரபத்திக்குத் தான் விஷயமாக இருந்தாலும்) வித்தோபாயமான ஸர்வேஸ்வரன் தான் உபயமாகுந்தன்மை தோற்றாதேயிருப்பா னென்றபடி ; நமுவதல் - போவதுதெரியாமற் போகை. 4. ப்ராப்யம் - அடையத்தக்கது. 5. ப்ராபக வரணம் - உபாயவரணம்.

மு.—(ககுக) ப்ராப்யாந்தரத்துக்கு அன்றென்கை.

(வ்யா.) ‘ப்ராப்யாந்தரத்துக்கு அன்றென்கை’ என்று. அதாவது - பூர்வவாக்யத்தில் ப்ரதிபாதிதமான ஸாதூம் 1 பல சதுஷ்டய ஸாதாரணம் ஆகையாலே, கீழ்ப்பண்ணின ப்ராபக வரணம் 2 ப்ராப்யாந்தரத்துக்கு அன்று என்னுமிடஞ் சொல்லுகை - இப்போது ப்ராப்யம் சொல்லுகிற இதுக்கு ப்ரயோஜனம் என்றபடி.

‘ப்ராப்யாந்தரங்களை விட்டு இந்த ப்ராப்யத்தை அபேகித வேண்டுவான் என்?’ என்கிற ஸங்கையிலே அருளிச்செய்கிறார்

மு.—(ககுக2) உபாயாந்தரங்களைவிட்டுச் சரமோபாயத்தைப் பற்றினாற்போலே, உபேயாந்தரமான ஐஸ்வர்ய கைவல்யங்களை விட்டு எல்லையான ப்ராப்யத்தை அர்த்திக்குறது.

(வ்யா.) ‘உபாயாந்தரங்களை விட்டு’ என்று தொடங்கி. அதாவது - உபாயவரணம் பண்ணுகிற வளவில் 3 அநந்யஸாரணத்வரூபமான ஸ்வரூபத்துக்கு அநுருணமாகக் கர்ம ஜ்ஞாந பக்திகளாகிற உபாயாந்தரங்களை விட்டுச் 4 சரமமான லித்தோபாயத்தைப் பற்றினாற்போலே உபேயப்ரார்த்தனை பண்ணுகிற வளவிலும் அநந்யபோக்யத்வரூபமான ஸ்வரூபத்துக்கு அநுருணமாக உபேயாந்தரமான ஐஸ்வர்ய கைவல்யங்களை விட்டுச் சரமமான ப்ராப்யத்தை 5 அர்த்திக்குறது என்கை.

நினைவறியும் ஈஸ்வரன்பக்கல் ப்ரார்த்தனை 6 மிகையென்றிருப்பார் பண்ணும் ப்ரஸ்நத்தை அநுவதிக்கிறார்

மு.—(ககுக3) ‘இவன் அர்த்திக்குவேணுமோ? ஸர்வ ஜ்ஞான் இவன் நினைவு அறியானோ?’ என்னில்,—

1. பலசதுஷ்டயம் - நால்வகைப்பயன். நால்வகையான பயன்களுள் எந்தப்பயனை வேண்டிபவர்களும் இந்தலித்தோபாயத்தை உபாயமாக வரிக்க லாமாகையால் ‘பலசதுஷ்டய ஸாதாரணம்’ என்றது. பலசதுஷ்டயமாவன-அபூர்வ ஐச்வர்யமும், இழந்த ஐச்வர்யமும், கைவல்யமும், எம்பெருமான் திருவடிகளுமென்பன. 2. ப்ராப்யாந்தரம் - பலசதுஷ்டயங்களில் எம்பெருமான் திருவடிகளைத் தவிர்த்து மற்றை மூன்றும். 3. அநந்யஸாரணத்வம்-எம்பெருமானைத் தவிர்த்து வேறொன்றை உபாயமாகக் கொள்ளாதிருக்கை. 4. சரமமான - கடைசியான, முடிவான. 5. அர்த்திக்குறது - ப்ரார்த்திக்குறது. 6. மிகை - அதிகமானது; அநாவசியமானது.

(வ்யா.) 'இவன் அர்த்திக்கவேனுமோ? ஸர்வஜ்ஞன் இவன் நினைவநியானோ? என்னில்', என்று.

அதுக்கு உத்தரம் அருளிச்செய்கிறார்

மூ.—(ககாசு) இவன்பாசரங் கேட்டவாறே திருவுள்ளம் உகக்கும்.

(வ்யா.) 'இவன் பாசரங் கேட்டவாறே திருவுள்ளமுகக்கும்' என்று. அதாவது - 1 ருக்ணதையாலே சோற்றில் ஆசையற்றுக் கிடந்த ப்ராஜை ரோகந்தீர்ந்து பசிவினைந்து 'சோறு' என்று அபேக்ஷிக்கும் பாசரங் கேட்டால் பெற்றதாய் உகக்குமாபோலே, அநாதிகாலம் 2 ப்ராப்யாந்தரப்ராபண்ய மாகிற நோய்கொண்டு 3 இந்தப்ராப்யத்தில் நசையற்றுக்கிடந்தவன் இதிலே ருசி பிறந்து தன் பக்கலிலே வந்து இத்தை அபேக்ஷிக்கிற பாசரங் கேட்டவாறே, ஸேஷியான அவன் 4 திருவுள்ளம் உகக்கும்: அதுக்காக அர்த்திக்கிறானித்தனை யென்கை.

இனி, இவ்வாக்யத்துக்கு 5 ப்ரதிபதம் அர்த்தம் அருளிச்செய்வதாகத் திருவுள்ளம்பற்றி, ப்ரதமபதத்தை உபாதாநம் பண்ணுகிறார்

மூ.—(ககாரு) ஸ்ரீமதே = பெரியபிராட்டியாரோடே கூடியிருந்துள்ளவனுக்கு.

(வ்யா.) 'ஸ்ரீமதே' என்று. அதுக்கு அர்த்தம் அருளிச்செய்கிறார், 'பெரியபிராட்டியாரோடே கூடியிருந்துள்ளவனுக்கு' என்று. இங்கும் ஸ்ரீஸப்தத்துக்குப் பூர்வவாக்யத்திற் சொன்ன 6 வ்யுத்பத்தித்வயமும் அதில் அர்த்தமும் மதுபர்த்தமான நித்யயோகமும் அநுஸந்தேயம்.

இரண்டிடத்திலும் நித்யயோகம் ஒத்திருக்கச்செய்தே 7 அவ்வவதஸாநுகுணமாக இவ்விருக்கும் இருப்பை அருளிச்செய்கிறார்

1. ருக்ணதை-நோய்கொண்டவனாயிருக்கை. 2. ப்ராப்யாந்தர ப்ராவண்யம் - எம்பெருமானைத் தவிர வேறுவிஷயங்களில் மனம் ஊன்றியவனாகை. 3. இந்தப்ராப்யத்தில் - எம்பெருமானுடைய கைங்கர்யமாகிற உபேயத்தில், நசையற்று - விருப்பமில்லாமல். 4. திருவுள்ளமுகக்கும் - மனம் மகிழ்வான். 5. ப்ரதிபதம்-பதந்தோறும்; ஒவ்வொரு பதத்துக்கும். 6. வ்யுத்பத்தித்வயமும் - கர்மணிய்யுத்பத்தி கர்த்தரிய்யுத்பத்தி என்ற இருவகை வ்யுத்பத்தியும். 7. அவ்வவதஸாநுகுணமாக - அந்தந்தநிலைமைக்கு ஏற்ப.

மு.—(ககா) அவன் உபாயமாமிடத்தில் தான் புருஷகாரமாயிருக்கும்; அவன் ப்ராப்யனாமிடத்தில் தான் ப்ராப்யையுமாய்க் கைங்கர்யவர்த்தகையுமாயிருக்கும்.

(வ்யா.) ‘அவன் உபாயமாமிடத்தில்’ என்று தொடங்கி. அதாவது அவன் சேதநர்க்கு அநிஷ்டநிவ்ருத்தி இஷ்ட ப்ராப்திகளுக்கு உபாயமாமிடத்தில் ஸஹாயாந்தரஸம்ஸர்க்கத்தை ஸஹிபாமையாலே தான் 1 உபாயபாவத்தில் அந்வயமின்றிக்கே, 2 ஸாபராத சேதநருடைய அபராதங்களைப் பார்த்து அவன் சீறுமளவில் அத்தைஸஹித்து அங்கீகரிக்கும்படியாகப் பண்ணும் புருஷகாரமாயிருக்கும்; அவன் சேதநர்க்குக் 3 கைங்கர்யப்ரதிஸம்பந்திதயா ப்ராப்யனாமிடத்தில் 4 அவனோபாதி கைங்கர்யப்ரதிஸம்பந்தியாய்க்கொண்டு தான் ப்ராப்யையுமாய் இவர்கள் செய்யுங் கைங்கர்யத்தை அவன்திருவுள்ளத்திலே ஒன்று பத்தாகப்படுத்தி உகப்பிக்கையாலே, கைங்கர்ய வர்த்தகையுமாயிருக்கு மென்கை. இதுதன்னைப் பரந்தபடியிலே “பூர்வவாக்யத்தில் பூர்வமச்சப்தம்-சேதநருடைய அபராதத்தையும் ஈஸ்வரனுடைய ஸ்வாதந்தர்யத்தையுங் கண்டு, ‘இவர்கள் அவனுடையக்ரோதத்துக்கு விஷயபூதராய் நிரித்துப்போகாதே அவனைக்கட்டி உஜ்ஜீவித்துப்போகவேணும்’ என்று ஸாபராதரான சேதநரை ஈஸ்வரனோடே சேர்க்கைக்காக 5 என்றும்ஒக்க விடாதேயிருக்கும் இருப்பைச் சொல்லுகிறது; இங் குத்தை பூர்வமச்சப்தம் - கைங்கர்யப்ரதிஸம்பந்தித்வத்தைப் பற்றவும், இவர்கள் பண்ணுங் கைங்கர்யத்தை ஈஸ்வரன் திருவுள்ளத்திலே ஒன்று பத்தாகப் படுத்துகைக்காகவும், 6 அநுபவவிச்சேதத்தில் தனக்கு ஸத்தாஹாநி பிறக்கும்படி இருக்கையாலே 7 நிரந்தர ஸம்ஸ்லேஷத்துக்காகவும், அவனைக்ஷணகாலமும் பிரியாதே ஸர்வகாலமும் 8 ஸம்ஸ்லிஷ்டையாயிருக்கும் இருப்பைச் சொல்லுகிறது” என்று விஸ்தரேண அருளிச்செய்தார்.

1. உபாயபாவம் - உபாயமாயிருக்கை. 2. ஸாபராத சேதநர் - குற்றமுள்ள சேதநர். 3. கைங்கர்யப்ரதிஸம்பந்திதயா - கைங்கர்யத்தை யேற்றுக்கொள்பவனாக என்றபடி. 4. அவனோபாதி - அவனைப்போலே. 5. என்றும் ஒக்க - எப்போதுமாக. 6. அநுபவவிச்சேதம் - அநுபவத்தின் இடைவிடு. 7. நிரந்தர ஸம்ஸ்லேஷம் - இடைவிடாமற் சேர்ந்திருக்கை. 8. ஸம்ஸ்லிஷ்டை - சேர்ந்திருப்பவன்.

திருமந்தரத்தில் உத்தரபதத்துக்கு இவ்வுத்தரவாக்யம் விவரணமா யிருக்கிறபடியை அருளிச்செய்கிறார்

மூ.—(கக௮) இதிலே திருமந்தரத்தில் சொன்ன ப்ராப்யத்தை விஸதமாக அநுஸந்திக்கிறது.

(வ்யா.) 'இதிலே' என்று தொடங்கி. அதாவது-கைங்கர்யப்ரதிஸம்பந்தி 1 ஒரு மிதுரமென்னு மிடத்தை 2 ஸாப்தமாக ப்ரதிபாகி-
கிற இந்த வாக்யத்திலே, திருமந்தரத்தில் 'நாராயணய' என்று கைங்கர்யப்ரதிஸம்பந்தி ஒருமிதுர மென்னுமிடம் ஆர்த்தம் ஆகையாலே அவ்விஸதமாகச் சொன்ன ப்ராப்யத்தை விஸதமாக அநுஸந்திக்கிற தென்கை. அங்கு, 'நாராயணனுக்கே அடிமைசெய்யப்பெறுவேனாக வேணும்' என்கிற இவ்வளவொழிய, 'அடிமைகொள்ளுமவன் ஸ்ரீமானாகவேணும்' என்றும், 'அடிமைசெய்யுமவன் நிர்மமனாகவேணும்' என்றும் சொல்லாமையாலும், அவை இரண்டும் இங்குச் சொல்லுமையாலு மிறே, அந்தப்பதத்துக்கு இவ்வாக்யம் விவரணமாயிற்று.

'இம்மிதுரத்துக்கே அடிமைசெய்யவேணும் என்கிற நிர்ப்பந்தந்தான் என்?' என்ன, அருளிச்செய்கிறார்

மூ.—(கக௮) இனையபெருமானைப்போலே இருவருமான சேர்த்தியிலே அடிமைசெய்கை முறை.

(வ்யா.) 'இனையபெருமானைப்போலே' என்று தொடங்கி. அதாவது-
(கக௮) "ஸவாஸ்யஸஹவெஷ்யா நிர்ஸாநஸ்யதே - ஸஹஸவபுக்ஸரிஷ்யா ஜிமூதஸ்யதே" [பவாம்ஸ்தஸஹவைதேஹ்யா கிரிஸாநஸ்யதே - அஹம்ஸர்வம்கரிஷ்யாமி ஜாக்ரதஸ் ஸ்வபதஸ்சதே] என்று பெருமானும் பிராட்டியுமான சேர்த்தியிலே அடிமைசெய்த இனையபெருமானைப்போலே இருவருமான சேர்த்தியிலே அடிமை செய்கை - இவ்வாத்மாவுக்கு ஸ்வரூப

1. ஒருமிதுனம் - ஒரு தம்பதி; அவர்களாவார் - நாராயணனும், ஸ்ரீ மஹாலக்ஷ்மியும். 2. ஸாப்தம் - ஸப்தஸத்தியினாலே தோன்றும் பொருள்.

ப்ராப்தமென்கை. மிதுநஸேஷத்வம் ஸ்வரூபமானால் மிதுநகைங்கர்ய
மிதே ஸ்வரூபப்ராப்தம்.

இன்னமும் அச்சேர்த்தியிலே அடிமைசெய்யுமளவி லுள்ள
வாகியை அருளிச்செய்கிறார்

மு.—(ககூக) அடிமைதான் ஸித்திப்பதும் ரஸிப்ப-
தும் அச்சேர்த்தியிலே.

(வ்யா.) ‘அடிமைதான்’ என்று தொடங்கி. அதாவது-ஸ்வதந்த்ர
ண ஈஸ்வரன் உபேக்ஷியாமல் கைங்கர்யம் கொண்டருளும்படி பண்-
னுமவள் இவளாகையாலே (ககூக) “ஸீதாஜீவாஹ” [ஸீதாமுவாச]
(ககூஎ) “ஸீதாஸுரிக்ஷா காகூ^ஸ லீடிவாநஸீ^ஸலீக” [ஸீதா
ஸமக்ஷம் காகூத்ஸ்த மிதம்வசந மப்ரவீத்] என்று இவள் முன்னிலை
யாகத் தம்முடைய ஸ்வரூபாநுரூபமான அடிமையை அபேக்ஷித்துப்
பெற்ற இளையபெருமானைப்போலே இவன் ப்ரார்த்திக்கிற அடிமை
தான் ஸித்திப்பதும், மாதாபிதாக்கள் இருவருமான சேர்த்தியிலே
ஸுஸ்ருஷைபண்ணும் புத்ரனுக்குப்போலே செய்கிற அடிமைதான்
ரஸிப்பதும், பிராட்டியும் அவனுமான சேர்த்தியிலே யென்கை.

இனி, இரண்டாம் பதத்தை உபாதாநம் பண்ணுகிறார்

மு.—(கஎ0) நாராயணய = ஸர்வஸேஷியாயுள்ளவ
னுக்கு.

(வ்யா.) ‘நாராயணய’ என்று. அதுக்கு அர்த்தம் அருளிச்செய்-
கிறார், ‘ஸர்வஸேஷியாயுள்ளவனுக்கு’ என்று. நாராயணத்வம்
உபயன்பூதிநாதத்வ மாகையாலே ‘ஸர்வஸேஷியாயுள்ளவனுக்கு’ என்-
கிறார். கைங்கர்ய ப்ரதிஸம்பந்தியாவான் சேஷியிதே.

கைங்கர்யந்தான் 1 அநுபவஜநித ப்ரீதிகாரிதமாகையாலும், அந்த
ப்ரீதிதான் 2 அநுபாவ்ய விஷயாதீநைமாகையாலும், அநுபாவ்யவிஷ-
யம் சொல்லவேண்டுகையாலே அருளிச்செய்கிறார்

1. அநுபவஜநித ப்ரீதிகாரிதம் - பகவானுடைய குணம் திருமேனி என்ற
இவைகளை அநுபவிப்பதனால் தோன்றுகின்ற ப்ரீதியினாலே செய்யப்பட்டது.
2. அநுபாவ்யம் - அநுபவித்தற்கு உரியது.

மு—(க௭௧) இதிலே திருமேனியையும் குணங்களையும் சொல்லும்.

(வ்யா.) ‘இதிலே திருமேனியையும் குணங்களையும் சொல்லும்’ என்று. அதாவது - கைங்கர்யப்ரதிஸம்பந்தியைச் சொல்லுகிற இப்ப தத்திலே, கைங்கர்யத்துக்குப் 1 பூர்வபாவியாயிருக்கும் அநுபவத்துக்கு விஷயமான திவ்யமங்கள் விக்ரஹத்தையும், கல்பாண குணங்களையும் சொல்லும் என்கை.

(க௭௨) “ஸஜாவஸ்யுனி” [ஸதாபஸ்யந்தி] என்றும், (க௭௩) “ஸொஸு—தெஸவபூநாஜாநு” [ஸொஸ்துதே ஸர்வாங்கா மாந்] என்றும் இத்யாதிகளிற் சொல்லுகிறபடியே திவ்யமங்கள் விக்ரஹமும் கல்பாணகுணங்களும், (க௭௪) “ரஸஹ்யொவாயா ஸ்வாநநீஹதி” [ரஸம்ஹ்யேவாயம்ஸப்த்வாநந்தீபவதி] என்கிற ஸ்வரூபத் தோபாதி கைங்கர்யவர்த்தகங்களுமாய்ப் போக்யங்களுமாயிறே யிருப்பது; ‘குணங்கள்’ என்று ஸாமாந்யேந சொல்லுகையாலே ஜ்ஞாநஸக்த்யாதி குணங்களோடு வாத்ஸல்யாதி குணங்களோடு ஸௌர்யாதி குணங்களோடு வாசியற எல்லாக்குணங்களும் அநுபாவ்யங்களாயிருக்கையாலே, பூர்வவாக்யத்தில் நாராயணபதத்தில் உபாயவரணத்துக்கு 2 உபயுக்ததயா அநுஸந்தேபங்களான குணவிசேஷங்களும் இப்பதத்தில் ப்ராப்யதயா அநுஸந்தேபங்கள்; ஆஸ்ரயமான ஸ்வரூபத்துக்கு 3 ஆகாரத்வயமுண்டாயிருக்கிறபோலே, ஆஸ்ரயிகளான குணவிசேஷங்களுக்கும் ஆகாரத்வயமும் உண்டாயிறே யிருப்பது. இவையெல்லாம் பரந்தபடியிலே அருளிச்செய்தார்.

இனி, இப்பதத்துக்குத் தாத்பர்யம் இன்னதிலே என்கிறார்

மு—(க௭௫) ஸேஷித்வத்திலே நோக்கு.

(வ்யா.) ‘ஸேஷித்வத்திலே நோக்கு’ என்று. அதாவது - 4 அநுபாவ்யதவம் அவிசிஷ்டம் ஆகையாலே ஸைலகுணங்களும் ப்ரதிபாதி

1. பூர்வபாவி - முன்னம் உண்டாயிருப்பது. 2. உபயுக்ததயா - உபயோகமுள்ளதாயிருத்தலினாலே. 3. ஆகாரத்வயம் - உபாயமாக இருத்தலோடு உபேயமாயுமிருக்கை. 4. அநுபாவ்யத்வம் அவிசிஷ்டம் - அநுபவித்தற்கு ஏற்றவையாத லென்பது (எல்லாக்குணங்கட்கும்) ஒத்தவை; அவிசிஷ்டம் - ஒன்றற்கு விசேஷமாகாதது; எல்லாவற்றிற்கு முள்ள தென்றபடி.

தமாயிருந்ததே யாகிலும், 1 சதூர்த்த்யம்ஸத்திற்சொல்லுகிற 2 வ்ருத்தி விஸேஷத்துக்கு மிகவும் அந்தரங்கமாயிருப்பது ஸேஷித்வ மாகையாலே, அதிலே இப்பதத்துக்கு நோக்கு என்கை.

இந்த ஸேஷித்வ 3 கதநத்துக்கு ப்ரயோஜனம் அருளிச்செய்கிறார்

மு.—(க௭௩) ப்ராப்தவிஷயத்தில் கைங்கர்யமிதே ரஸிப்பது.

(வ்யா.) 'ப்ராப்தவிஷயத்தில் கைங்கர்யமிதே ரஸிப்பது' என்று. அதாவது - (க௭௪) “ஸவபூபொவஸ௦டி௦ஃ” [ஸர்வம்பரவஸம் துஃகம்] என்றும், (க௭௫) “ஸெவாஸுவ்யுதிஃ” [ஸேவாஸ்வவ்ருத்திஃ] என்றும் சொல்லுகிறபடியே நிஷித்தமான அப்ராப்த விஷயத்தில் கைங்கர்யம்போ லன்றிக்கே, (க௭௬) “ஹாயாவாஸகூபேந௦ம௦உஃ” [சாயாவாஸத்வ மதுகச்சேத்] என்றும், (க௭௭) “ஸாகிரியபூநஸெவ்யுதௌ” [ஸாகிரிமர்த்தம்நஸேவ்யதே] என்றும் சொல்லுகிறபடியே, 4 விஹிதமான ப்ராப்தவிஷயத்திற் பண்ணுங் கைங்கர்யமிதே, இவனுக்கு ரஸிப்ப தென்கை.

இனி, இப்பதத்தில் விபக்த்யம்ஸத்துக்கு அர்த்தம் அருளிச்செய்கிறார்

மு.—(க௭௮) இந்தச் சதூர்த்தி கைங்கர்யத்தை ப்ரகாஸிப்பிக்கிறது.

(வ்யா.) 'இந்தச்சதூர்த்தி' என்று தொடங்கி. அதாவது-ஸேஷத்வ ஜ்ஞானகார்யமான உபாயபரிக்ரஹத்துக்கு அநந்தரம் ப்ராப்தமாயுள் ளது ஆகையாலே, தாதூர்த்த்யப்ரதிபாதகம் அன்றிக்கே இந்தச் சதூர்த்தி பரிக்ரஹித்த உபாயத்தினுடைய பலமான கைங்கர்யத்தை ப்ரகாஸிப்பிக்கிறதென்கை. கைங்கர்யத்தை ப்ரகாஸிப்பிக்கையாவது-கைங்கர்யப்ரார்த்தனையைப்ரதிபாதிக்கை. கைங்கர்யமாவது - பகவந் முகவிகாஸ ஹேதுவான வ்ருத்திவிஸேஷம். இக் கைங்கர்யந்தான் (க௭௯) “ஸநதகாஸிமாயநாஸௌ” [ஏதத்ஸாமகாயந்நாஸ்தே] என்றும், (க௮௦) “நஜிஹதெயுவவாழிநஃ” [நமஇத்யேவவாதிநஃ] என்றும்

- 1. சதூர்த்த்யம்ஸம் - நாராயணை என்றவிடத்து உள்ள சதூர்த்தியின் பகுதி. 2. வ்ருத்திவிஸேஷம் - கைங்கர்யம். 3. கதநம் - சொல்லுகை. 4. விஹிதம் - விதிக்கப்பட்டது.

றும், (கசஎ) “யெநயெநயாதாம^ஹதி தெநதெநஸஹ^ஹம^ஹதி”
[யேநயேநதாதாகச்சதி தேநதேநஸஹகச்சதி] என்றும் இதயாதிகளில்
சொல்லுகிறபடியே வாசிககாயிகரூபமா யிருக்கும்.

‘இக்கைங்கர்யம் 1 ப்ரார்த்தீயமாகில் காதாசித்கமாகாதோ?’
என்ன, அருளிச்செய்கிறார்

மு.—(கஎரு) கைங்கர்யந்தான் நித்யம்.

(வ்யா.) ‘கைங்கர்யந்தான் நித்யம்’ என்று. அதாவது-ஸேஷத்வமே
ஆத்மாவுக்கு ஸ்வரூபமாகையாலும், (கசஅ) “சுகிணிக்ஷுரஸ்யஸே
ஷதீநாநுபவ^ஹதி” [அகிஞ்சித்கரஸ்ய ஸேஷத்வாநுபபத்தி^ஹ] என்கிற
படியே 2 கிஞ்சித்காராவத்தில் அதுதான் அநுபபந்நமாகையாலும்,
கைங்கர்யம் ஆத்மாவுக்கு நித்யமென்கை. ஆகையாலிறே, (கசக)
“நித்யகிங்கரஃ ப்ரஹ்மஷயிஷ்யாதி” [நித்யகிங்கரஃ ப்ரஹ்மஷயிஷ்
யாமி] என்றும், (கரு) “நித்யகிங்கரோஹவாநி” [நித்யகிங்கரோப
வாநி] என்றும் ஆசார்யர்கள் அருளிச்செய்தது.

‘நித்யமாயிருக்குமாகில் ப்ரார்த்திக்கவேணுமோ?’ என்ன, அரு
ளிச்செய்கிறார்

மு.—(கஎக) நித்யமாக ப்ரார்த்தித்தே பெறவே
ணும்.

(வ்யா.) ‘நித்யமாக ப்ரார்த்தித்தே பெறவேணும்’ என்று. அதா
வது - 3 விஷயம் * உத்துங்கமா யிருக்கையாலும், 4 ஆஸ்ரயபூதனான
சேதநன் அத்யந்த பரதந்த்ரனா யிருக்கையாலும், ப்ரார்த்தனாவீஸே
ஷம் இல்லாதபோது கைங்கர்யம் வித்தியாமையாலும், நித்யமாக ப்ரார்
த்தித்தே பெறவேணும் என்கை.

இது நித்யப்ரார்த்தீயம் ஆகைக்கு 5 நிதாநத்தை அருளிச்செய்
கிறார்

1. ப்ரார்த்தீயம் - ப்ரார்த்தித்தற்குஉரியது. 2. கிஞ்சித்கார அபாவத்தில் -
கைங்கர்யஞ் செய்யாதபோது. அதுதான் - ஸேஷத்வம்தான், அநுபபந்நம் -
கட்பாது. 3. விஷயம் உத்துங்கம் - கைங்கர்யத்துக்கு விஷயமான ஈச்வரன்
ஸ்வரவஸ்தாபரன். 4. ஆஸ்ரயபூதன் - கைங்கர்யத்துக்கு ஆஸ்ரயமானவன் -
கந்தாவரனவ னென்றபடி. 5. நிதாநம் - காரணம்.

* ‘உத்துங்கதத்த்வம்’ என்று சில ஸ்ரீகோசங்கள்.

மு.—(கௌ) ஸேஷிக்கு அதிஸயத்தை விளைக்கை ஸேஷபூதனுக்கு ஸ்வரூபலாபமும், ப்ராப்யமும்.

(வ்யா.) 'ஸேஷிக்கு' என்று தொடங்கி. அதாவது - (கருக) “நாகிஹிஸ்கூவபூதஸேஷித்வம்” [நாகிஞ்சித்குர்வதஸ்யேஷத்வம்] என்கிறபடியே ஸேஷிக்கு அதிஸயகரமல்லாத வஸ்துவுக்கு ஸேஷத்வம் இல்லாமையாலே, ஸேஷியான ஈஸ்வரனுக்குத் தன்னுடைய 1 வ்ருத்தி விஸேஷங்களாலே ப்ரீதிருபமான அதிஸயத்தை விளைக்கை ஸேஷபூதனானவனுக்குத் தன் ஸ்வரூபலாபமுமாய், அவனுடைய முகோல்லாஸா நபவத்துக்கு உறுப்பாயிருக்கையாலே ப்ராப்யமுமாயிருக்குமென்கை. ஆகையாலே, நித்யபரார்த்தநியமாயிருக்குமென்று கருதது.

அநந்தரம், சரமபதத்தை உபாதாரம் பண்ணுகிறார்

மு.—(கௌஅ) நமஃ = கைங்கர்யத்தில் களையறுக்கிறது.

(வ்யா.) 'நமஃ' என்று. அதுக்கு அாததம் அருளிச்செய்கிறார், 'கைங்கர்யத்தில் களையறுக்கிறது' என்று. அதாவது - நமஸ்ஸப்தம் ஸாமாநயேந அஹங்கார மமகாரங்களைக் கழிக்கையாலே, திருமந்தரத்தில் மத்பமபதமான நமஸ்ஸப்தமபோலே ஸ்வரூப உபாய புருஷர்த்த விரோதிகள் முன்றையுங் கழிக்க வறறு யிருந்ததேயாகிலும், இவகு அங்ஙனனறிக்கே, 2 கைங்கர்யபரார்த்தநாகந்தரோகதம் ஆகையாலே, இந்தக் கைங்கர்யத்தில் விரோதியைக் கழிக்கிறது என்கை.

'கைங்கர்யத்துக்குக் களை எது?' எனன, அருளிச்செய்கிறார்

மு.—(கௌஉ) களையாவது — தனக்கென்னப் பண்ணுமது.

(வ்யா.) 'களையாவது தனக்கென்னப்பண்ணுமது' என்று. தனக்கென்னப் பண்ணுகையாவது - (கருஉ) “வ்யாக்ஷாஹா ஶிஷொபாயா” [போகதாஹம மமபோகோயம] என்கிறபடியே, இதைத் தன்னுடைய 3 ரஸத்துக்கு உறுப்பாக நினைத்துப் பண்

1. வ்ருத்திவிஸேஷம் - கைங்கர்யம். 2. கைங்கர்யபரார்த்தநா - கைங்கர்யப்ரார்த்தனைக்கு, அநந்தரம் - பின்பு, உகதம் - சொல்லப்பட்டது. 3. ரஸத்துக்கு - ஸந்தோஷத்துக்கு.

(வ்யா.) * : “உனக்கே நாமாட்செய்வோம்” என்னும்படியே யாக வேணும்’ என்று. அதாவது - கைங்கர்யம் பண்ணுமளவில் ‘உனக்கே நாமாட்செய்வோம்’ என்று ‘உனக்கும் எங்களுக்குமா யிருக்கும் இருப்புத்தவிர்ந்து, உனக்கேயுட்பாக நாங்கள் அடிமைசெய்யவேணும்’ என்கிறபடியே, ஸேஷிக்கே உகப்பாகப் 1 பண்ணவேணு மென்கை. † “தனக்கேயாக எனைக்கொள்ளுமீதே” என்றிறே, ஆழ்வாரும் அரு ளிச்செய்தது.

இனி, இந்தக் கைங்கர்யத்துக்கு விக்ரங்களை அருளிச்செய்கிறார்
மு.—(கஅஉ) ஸௌந்தர்யமும் அந்தராயம்; கீழ்ச் சொன்ன கைங்கர்யமும் அப்படியே.

(வ்யா.) ‘ஸௌந்தர்யமும்’ இத்யாதி வாக்யத்வயந்தாலே. அதாவது- அவனுடைய 2 விக்ரஹஸௌந்தர்யமும் 3 சித்தாபஹாரியாய்க் கைசோ ரப்பண்ணுகையாலே, கைங்கர்யத்துக்கு விக்ரம்; இந்நமஸ்ஸுக்குக் கீழே சதுர்த்தியிற்சொன்ன கைங்கர்யமும் 4 அபிமதவிஷயபரிசர்யை போலே 5 ஸ்வ ரஸத்துக்கு உடலாயிருக்கையாலே, அவனுடைய முக மலர்த்தியே ப்ரயோஜநமாக ‡ இருக்குமதுக்கு 6 அதுவும் விக்ர மென்கை.

7 இப்படியாகையால், இவ்விரோதி நிவ்ருத்தி ப்ரார்த்தனை இடை விடாமல் நடக்கும்படியை அருளிச்செய்கிறார்

மு.—(கஅங) கைங்கர்ய ப்ரார்த்தனைபோலே இப் பதத்தில் ப்ரார்த்தனையும் என்று முண்டு.

(வ்யா.) ‘கைங்கர்ய ப்ரார்த்தனைபோலே’ என்று தொடங்கி. அதாவது - சதுர்த்தியிற் சொல்லுகிற கைங்கர்யப்ரார்த்தனை 8. காதா சித்கமன்றிக்கே நித்யமாய்ச் செல்லுமாபோலே, இப்பதத்திற்

1. ‘பண்ணவேணும்’ என்பதற்கு முன்பு ‘அடிமைத்தொழிலை’ என்று வருவித்துக்கொள்க. 2. விக்ரஹ ஸௌந்தர்யம் - திருமேனியின் அழகு. 3. சித்தாபஹாரியாய் - மனத்தைக் கவர்வதாய். 4. அபிமதவிஷயம் - தனக்கு இஷ்டையான ஸ்திரீ முதலியன. 5. ஸ்வ ரஸத்துக்கு - தன்னுடைய மகிழ்ச்சிக்கு. 6. அதுவும் - பகவத் கைங்கர்யமும். 7. இப்படியாகையால் - தன்னுடைய புகழாகப் பண்ணுவ கைங்கர்யமும் ஸ்வபீதிக்குக் காரணமான பகவத் ஸௌந்தர்யமும் கேவலம் பகவந்முகோல்லாஸார்த்தமாகச் செய்யுங் கைங்கர்யத்துக்கு விரோதியாகையாலே. 8. காதாசித்கம் - எப்போதாவது ஒருகாலுண்டாவது.

* திருப்பாவை - உக. ‡ ‘உடையவனுக்கு’ என்றும் பாடமுண்டு.

† திருவாய் - உ, கூ, ச.

சொல்லுகிற கைங்கர்யவிரோதி நிவ்ருத்தி ப்ரார்த்தனையும், இங்கிருக்கும் காலத்தோடு 1 ப்ராப்யபூமியிற் போன காலத்தோடு வாசியற எல்லாக்காலமும் நடக்கக்கூடவதாயிருக்கு மென்கை.

2. 'கந்தல் கழிந்த அந்நிலத்திலும் 3 ஸ்வபோக்த்ருத்வ உதயம் உண்டாமோ?' என்ன, அருளிச்செய்கிறார்.

மூ.—(கஅச) “மருந்தே நங்கள்போகமகிழ்ச்சிக்கு” என்று நின்றதிதே.

த்வயப்ரகரணம் முற்றிற்று.

பிள்ளைலோகாசாரியார் திருவடிகளே சரணம்.

(வ்யா.) “மருந்தே நங்கள்போகமகிழ்ச்சிக்கு” என்னுந்நின்றதிதே’ என்று. அதாவது - உன்னுடைய அநுபவத்தாலே எங்களுக்கு வரும் ஆநந்தத்துக்கு ஸ்வபோக்த்ருத்வபுத்தியை விளைத்து, ஸ்வரூபத்தை அழியாதபடி 4 ஸாத்மிப்பிக்கும் 5 பேஷஜமானவனே! என்று நித்யஸூரிகள்பேசும் பாசுரமாகச் சொல்லாநின்றதிதே யென்கை. ஆகையால், அவ்விஷய வைலக்ஷண்ய ப்ரயுக்தமாய் வரும் ஸ்வபோக்த்ருத்வபுத்தி அங்கும் விளைகையாலே, இப்பதத்தில் ப்ரார்த்தனை என்றுமுண்டு என்னுமிடம் வித்த மென்றதாயிற்று. ஆகையிதே முக்தர்க்கு லக்ஷணம் சொல்லுகிறவிடத்திலே (கருஎ) “நஜெதே வவாழிநஃ” [நமஇத்யேவவாதிநஃ] என்றது.

ஆச, புருஷகாரத்தையும், 6 தந்நித்யயோகத்தையும், 7 ததுத் பாவிதமான வாத்ஸல்யாதி குணங்களையும், அந்தக் குணப்ரகாஸகமான திவ்யமங்கன விக்ரஹத்தையும், குணவிக்ரஹ விஸரிஷ்ட வஸ்துவினுடைய உபாயத்வத்தையும், அவ்வுபாய ஸ்வீகாரத்தையும், தத்பலமான கைங்கர்யத்துக்கு ப்ரதிஸம்பந்தி ஒருமிதூர மென்னுமத்தையும், அவ்வஸ்துவினுடைய ஸர்வஸேஷித்வத்தையும், தத்விஷய கைங்கர்யத்தையும், கைங்கர்யவிரோதி நிவ்ருத்தியையும் சொல்லிற்றாயிற்று.

த்வயப்ரகரண வ்யாக்ஷாநம் முற்றிற்று.

பெரியசீயர் திருவடிகளே சரணம்.

1. ப்ராப்யபூமி - பரமபதம். 2. கந்தல் - ப்ரக்ருதிஸம்பந்தம். 3. ஸ்வபோக்த்ருத்வம் - பகவத்ஸௌந்தர்யத்தாலும் கைங்கர்யத்தாலும் உண்டாகும் மகிழ்ச்சியை யநுபவிப்பவனாகை. 4. ஸாத்மிப்பிக்கும் - ஸ்வபோக்த்ருத்வபுத்தி வரவொட்டாமல் செய்யும். 5. பேஷஜம் - மருந்து. 6. தந்நித்யயோகம் - லக்ஷ்மியின் நித்யமான சேர்த்தி. 7. தத் உத்பாவிதம் - அந்தலக்ஷ்மியால் (எம்பெருமான் சீற்றங்கொள்ளும்போது) உண்டாக்கப்படுவது.

முழுக்ஷுப்படி

ச ர ம ஸ் லோகப்ரகரணம்.

வ்யாக்யாந அவதாரிகை.

மத்யமரஹஸ்யமான த்வயத்தினுடைய அர்த்தத்தை அருளிச் செய்த அநந்தரம் அதில் பூர்வவாக்யத்திற் சொல்லுகிற உபாயவரணம் 1 ஸர்வேஸ்வரன் தானே விதிக்கையாலே தத்பிமதமேன்னுமத்தையும் வரணங்கமான ஸாதநாந்தர பரித்யாகத்தையும் 2 வரணத்தில் ஸாதநத்வபுத்திராஹித்யத்தையும் 3. ஸாப்தமாகப் பூர்வார்த்தத்தாலே ப்ரதிபாதிக்கையாலும், உத்தரவாக்யத்திற் சொல்லுகிற கைங்கர்யத்துக்குப் 4 பூர்வபாவி யான ப்ராப்திப்ரதிபந்தகஸகலபாப விமோசனத்தையும் உத்தரார்த்தத்தாலே ஸாப்தமாக ப்ரதிபாதிக்கையாலும், த்வயத்துக்கு விவரணமாய்ப் 5 பஞ்சம வேதஸாரபூத கீதோபநிஷத்தாத்பர்யமாய்ச் சரமரஹஸ்யமா யிருந்துள்ள சரமஸ்லோகத்தினுடைய அர்த்தத்தை ஸம்ஸயவிபரீயமற அருளிச்செய்கிறார்.

இதில் அர்த்தங் கேட்கைக்காக விதே, எம்பெருமானார் பதினேட்டுப்பர்யாயம் திருக்கோட்டியூர்நம்பிபக்கல் எழுந்தருளிற்று.

நம்பிதாமும் இதில் அர்த்தத்தினுடைய கௌரவத்தையும் இதுக்கு அதிகாரிகள் இல்லாமையையும் பார்த்திதே, இவருடைய ஆஸ்திக்யஆதர பரீக்ஷார்த்தமாகப் பலகால் நடந்து துவளப்பண்ணிச் சூளுறவுகொண்டு 6 மாஸோபவாஸங்கொண்டு அருமைப்படுத்தி அருளிச் செய்தருளிற்று.

1. ஸர்வேஸ்வரன் தானே விதிக்கையாலே - வேடிபுருஷனைக் கொண்டு சொல்வியாமல், விபவாவதாரமான க்ருஷ்ணஞய் வந்த தானே 'மாமேகம்ஸரணம் வ்ராஜ' என்று விதித்தலாலே. தத்பிமதம் - அந்தப் பகவானுக்கு இஷ்டமானது. 2. வரணத்தில் ஸாதநத்வபுத்திராஹித்யம் - எம்பெருமானே உபாயமாக வரிக்கும்போது, அவ்வெம்பெருமான்தான் உபாயமென்று எண்ணாமல் அவ்வெம்பெருமானைப் பற்றுவது உபாயமென்று நினைக்கிற நினைவு தவிர்கை. 3. ஸாப்தமாக - குறிப்புப்பொருளாகத் தோற்றுவிக்காமல் சப்தஸக்தியாலேயே. 4. பூர்வபாவி - முன்னே வரக்கூடியது. 5. பஞ்சமவேதம் - ஸ்ரீ மஹாபாரதம். 6. மாஸோபவாஸங் கொண்டது - எம்பெருமானார் மூலமாகக் கூர்த்தாழ்வானே யென்க.

1 நிஷ்க்ருஷ்ட ஸத்வநிஷ்ட்டனாய், 2 பரமாத்மநிரக்தனாய், அபரமாத்மநி வைராக்யமுடையனாய், ப்ரமானபரதந்த்ரனாய், 3 பகவத் வைபவம் ஸ்ருதமானால் அது உபபந்த மென்னும்படியான 4 விஸ்ரம்ப பாஹுஸ்யமுடையனாய், ஆஸ்திக அக்ரேஸரனாயிருப்பான் ஒருவனுண்டாகில் அவன் இந்த ஸ்லோகார்த்தஸ்ரவண அநுஷ்டானத்துக்கு அதிகாரி: ஆகையாலே, அதிகாரிதூரல்லபத்தாலும் அர்த்தகௌரவத்தாலும் இத்தை வெளியிடாதே மறைத்துக்கொண்டு போந்தார்கள், எம்பெருமானாருக்கு முன்புள்ளார்; ஸம்ஸாரிகள் தூர்க்கதிகண்டு பொறுக்க மாட்டாதபடி க்ருபை கரைபுரண்டிருக்கையாலே, அர்த்தத்தின் சீர்மைபாராதே அநர்த்தத்தையே பார்த்து வெளியிட்டருளினார், எம்பெருமானார், 5

அப்படி உபதேஸித்துவிடுகிறமாத்ரமு மின்றிக்கே, இவ்வர்த்தத்தை எல்லாரும் அறிந்து உஜ்ஜீவிக்கவேணு மென்னும் பரமக்ருபையாலேயிறே, இதுதன்னைப் பலப்ரபந்தங்களிலும் ஸங்க்ரஹ விஸ்தர ரூபேண இவர் அருளிச்செய்தது. மற்றுள்ள ப்ரபந்தங்கள் எல்லாவற்றிலும்போ லன்றிக்கே ஸ்த்ரீபாலர்களுக்கும் அதிகரிக்கலாம்படி தெளிய அருளிச்செய்தது, இப்ப்ரபந்தத்திலேயிறே.

அவதாரிகை முற்றிற்று.

இதில் ப்ரதமத்திலே இந்த ஸ்லோகார்த்தத்தினுடைய கௌரவத்தை எல்லாருடைய நெஞ்சிலும் பதித்துகைக்காக இதுதனக்குச் சரமஸ்லோகமென்று திருநாமமாகைக்கு ஹேதுவை அருளிச்செய்கிறார்

மூ.—(கஅடு) கீழே சிலஉபாயவிஸேஷங்களை உபதேஸிக்க, அவை துஸ்யகங்களென்றும் ஸ்வரூபவிரோதிகளென்றும் நினைத்து ஸோகாவிஷ்டனான அர்ஜுன நனைக் குறித்து அவனுடைய ஸோகநிவ்ருத்த்யார்த்தமாக இனி இதுக்கு அவ்வருநிலை யென்னும்படியான சரமோபாயத்தை அருளிச்செய்கையாலே, சரமஸ்லோகமென்று இதுக்குப் பேராயிருக்கிறது.

1. நிஷ்க்ருஷ்ட ஸத்வநிஷ்டன் - சுத்தஸத்வகுணநிஷ்டன். 2. பரமாத்மநிரக்தன் - பரமாத்மாவினிடத்தில் ப்ரீதியுள்ளவன். 3. பகவத்வைபவம் ஸ்ருதமானால் - பகவானுடைய வைபவங் கேட்கப்பட்டால். 4. விஸ்ரம்ப பாஹுஸ்யம் - மிக்கநம்பிக்கை. 5. இதனால்தான் எம்பெருமானாரை க்ருபாமாத்ரப்ரஸநாசார்ய ரென்பது.

(வ்யா.) 'கீழே சில உபாயஸீஷங்களை' என்று தொடங்கி, அதாவது - இந்தஸ்லோகத்துக்குக் கீழே அநேகாத்யாயங்களிலே சர்ம ஜ்ஞாநாதிகளான சில உபாய விஸீஷங்களை 1 ஸ்வப்ராப்திலக்ஷணமோக்ஷஸாதநமாக விஸ்தரேண உபதேசித்தருளக்கேட்டு, 2 காயக்லேசரூபமாகையாலும் இந்தரியஜயம் அரிதாகையாலும் 3 ஸாவதாநமாகச் சிரகாலம் ஸாதிக்கவேண்டி யிருக்கையாலும் . அவை அறுவ்ழிச்ச 4. அஸக்யங்களென்றும், 5 ஸ்வஸரீரத்வ கதநாதிகளாலே ப்ரதிபாதிக்கப்பட்ட பரதந்த்ரமான ஸ்வரூபத்துக்கு ஸ்வயத்நரூபங்களான 6 இவை விரோதிகளென்றும் புத்திபண்ணி, 7 'இவற்றாலே எம்பெருமானைப் பெற என்பது ஒன்றில்லை; இனி 8 இழந்தேபோமித்தனை யாகாதே' என்கிற 9. ஸோகத்தாலே ஆவிஷ்டனான அர்ஜுநனைக் குறித்து அவனுடைய அந்த ஸோகம் போகைக்காக ஸுஸகத்வத்தாலும் ஸ்வரூபாநுரூபதையாலும் இனி இதுக்குமேலில்லையென்னும்படியான 10 சரமமான உபாயத்தை அருளிச்செய்கையாலே, சரமஸ்லோகமென்று இதுக்குத் திருநாமமா யிருக்கிறது என்கை.

இனி, இஸ்ஸ்லோகத்துக்கு வாக்யார்த்தம் அருளிச்செய்கிறார்

மூ.—(கஅக) இதில் பூர்வார்த்தத்தாலே அதிகாரிக்ருத்யத்தை அருளிச்செய்கிறான்; உத்தரார்த்தத்தாலே உபாயக்ருத்யத்தை அருளிச்செய்கிறான்.

1. ஸ்வப்ராப்திலக்ஷணமோக்ஷம் - தன்னை [பகவானை] அடைவதை லக்ஷணமாகவுடைய மோக்ஷம். 2. காயக்லேசம் - உடம்பைவருத்தகை. 3. ஸாவதாநமாக - அவதானத்தோடு. சிரகாலம் - வெகுகாலம். 4. அஸக்யங்கள் - எளிதில் செய்யக்கூடியவையல்ல. 5. ஸ்வஸரீரத்வகதநம் - ஆத்மாதனக்கு [பகவானுக்கு]ச் சரீரமாக விருத்தலைச் சொல்லுகை. 6. இவை - கர்மம் ஜ்ஞாநம் பக்தி முதலிய உபாயாந்தரங்கள். 7. இவற்றாலே பெற என்பது ஒன்று இல்லை - இந்தக்கர்மாதிகளால் தான் எம்பெருமானைப் பெறுதல் தகுமென்ற இந்த ஒன்று நாம் கொள்ளத்தக்கதாகவில்லை. 8. இழந்தேபோம் இத்தனை - இழந்தேதீருமென்கிற இவ்வளவேயுள்ள தென்றபடி; இழந்தேபோமென்கிறதுக்குக் கர்த்தா இவ்வாத்மாவென்பது: தன்மையைப் பார்க்கையாகச் சொன்னது. 9. ஸோகத்தாலே ஆவிஷ்டன் - சோகத்தாலே வ்யாப்தனாவன். 10. சரமமான உபாயம் - கடைசியான உபாயம்: சரமஸ்லோகமென்பது - கடைசியிற் கூறப்பட்ட ஸ்லோகமென்பது பற்றிவந்த பெயரன்று; எல்லாவுபாயங்கட்கும் சரமத்திற் கூறப்பட்ட உபாயத்தைத் தெரிவிப்பதால் வந்த பெயர்.

(வ்யா.) 'இதில் பூர்வார்த்தத்தாலே' என்று தொடங்கி. அதாவது-
1. அர்த்தத்வயாதம்*மான இந்தஸ்ஸிலோகத்தில் பூர்வார்த்தத்தாலே இவ்
வுபாயத்துக்கு அதிகாரியானவன் செய்யும் அம்ஸத்தை அருளிச்செய்
கிறான்; உத்தரார்த்தத்தாலே உபாயபூதனை தான் இவனுக்குச்
செய்யும் அம்ஸத்தை அருளிச்செய்கிறு னென்கை.

'அதிகாரிக்ருத்யமாவது எது?' என்ன, அருளிச்செய்கிறார்

மு.—(கஅஅ) அதிகாரிக்கு க்ருத்யமாவது - உபாய
பரிக்கரஹம்.

(வ்யா.) 'அதிகாரிக்குக் க்ருத்யமாவது-உபாயபரிக்கரஹம்' என்று.
அதாவது-அதிகாரியானவனுக்கு இங்குச் செய்யத்தக்கது இவ்வுபாய
த்தை ஸ்வீகரிக்கை யென்கை.

'ஆனால், அவ்வளவை விதியாதே உபாயாந்தரபரித்யாகஞ் சொல்
லுவான் என்?' என்ன, அருளிச்செய்கிறார்

மு.—(கஅஅ) அத்தை ஸாங்கமாக விதிக்கிறான்.

(வ்யா.) 'அத்தை ஸாங்கமாக விதிக்கிறான்' என்று. அதாவது-
அந்த உபாயஸ்வீகாரத்தை 2. உபாயாந்தர பரித்யாகமாகிற அங்கத்
தோடேகூட விதிக்கிறு னென்கை.

(கருஅ) “புக்ஷாஸூபாஜாவாஸெஸு ஸாக்ஷாவிபிவடிவபு
யெசு 1 ஸூக்ஷ்மவ்யூஹாநவெடிடிஸு யூக்ஷாஜெவா ஜெவெந
ந-00” [ப்ரக்ஷால்ய பாதாவாசாமேத் ஸ்நாத்வா விதிவதர்ச்சயேத் -
ஸ்த்தித்வார்க்கப்பம்பாநவேதத்பாத் த்பாத்வாதேவம்ஜபேந்மதும்] என்று
ஆசமநாதிகளுக்கு அங்கமாகச்சொன்ன பாதப்ரக்ஷாளநாதிகளை
யொழிய அவை அநுஷ்டிக்க வொண்ணாதாற்போலே, இங்கும் லப
பந்தபதத்தாலே அங்கமாகச் சொல்லுகிற உபாயாந்தரத்யாகத்தை
யொழிய ஸ்வீகாரம் அநுபபந்நம் என்னுமிடம் வித்திறே. ஆகை

1. அர்த்தத்வயாதம் - பூர்வார்த்தம் உத்தரார்த்தம் என்னும் இரண்டு
அர்த்தங்களின் ஷட்வாக இருப்பது. 2. உபாயாந்தர பரித்யாகம் - வேறு
உபாயங்களை அடியோடுவிடுகை: ஆகிஞ்சந்ய சித்திக்காக இதுவேணும். பக
வானுகிற உபாயத்தை ஸ்வீகரித்தலால், அநந்யகதித்வம் சித்திக்கும்.

யால், “ஸர்வதர்மந் பரித்யஜ் ஸ்த்திதஸ்சேத்” என்று 1. துஷ்கரத்வ புத்தியாலே ஸ்வதஃப்ராப்தமான உபாயாந்தரபரித்யாகத்தை அநு வதித்து வித்தோபாயஸ்வீகாரத்தை விதிக்கிற தென்கிற 2 அநுவாத பக்டம் அயுக்த மென்ற தாயிற்று.

‘ஆனால், 3. ஸுஸகத்வாதிகளாலே 4. ராகப்ராப்தமான இது க்கு விதிதான் வேணுமோ!’ என்ன, அருளிச்செய்கிறார்

மூ.—(கஅக) ராகப்ராப்தமான உபாயந்தானே வைதமானால் கடுகப்பரிசுரஹிக்கைக்கு உடலாயிருக்கு மிறே.

(வ்யா.) ‘ராகப்ராப்தமான’ என்று தொடங்கி. அநாவது-போக் யதையாலே ராகப்ராப்தமான சுஹிதத்தைப் பித்தரோகத்துக்கு மருந்தாகக் கொடுக்கச்சொல்லி விதித்தால் ஸீக்ரமாகக் கைக்கொள்ளு கைக்கு உடலாமாபோலே, உபாயாந்தரங்களிற் காட்டில் இதுக்கு உண்டான வைலக்ஷண்யத்தாலே சேதநனுடைய ராகதஃப்ராப்த மாயிருந்துள்ள உபாயந்தானே இத்தை ஸ்வீகரிமென்னும் விதிப்ர யுக்தமு மானால் ஸீக்ரமாக ஸ்வீகரிக்கைக்கு உடலாயிருக்குமிறே யென்கை.

இனி, இதுக்கு ப்ரதிபதம் அர்த்தம் அருளிச்செய்வதாகப் பூர் வார்த் தபதஸங்க்யையை அருளிச்செய்கிறார்

மூ.—(கக0) இதில் பூர்வார்த்தம் ஆறுபதம்.

(வ்யா.) ‘இதில் பூர்வார்த்தம் ஆறுபதம்’ என்று.

அதில் ப்ரதமபதத்தை உபாதாரம் பண்ணுகிறார்.

மூ.—(ககக) ஸர்வதர்மந் = எல்லாத்தர்மங்களையும்.

1. துஷ்கரத்வபுத்தி - செய்வதற்கு அரியதென்ற எண்ணம். ஸ்வதஃப்ராப்தமான உபாயாந்தரம் - தானாகச் செய்யும்படி ஏற்பட்ட கர்மம் ஜ்ஞாகம் முதலிய வேறுஉபாயங்கள். ப்ரபத்தியென்னும் உபாயத்தைக்காட்டிலும் வேறுபட்டன் வாதலால், அவை உபாயாந்தரங்கள் எனப்படும். 2. அநுவாத பக்டத்தில் ஸ்திதஃ சேத் என்ற பதங்களைச் சேர்த்துக்கொள்ளவேண்டி யிருத்தலால் அத்யாஹாரதோஷமும், உபாயாந்தரத்யாகத்துக்கு விதியில்லாமையாலே த்யாகஸ்வீகாரங்களுக்கு அங்காங்கிபாவ மேற்படாமையால் விட்டேபற்ற வேணுமென்கிற நியமத்துக்குக் குறையும் முதலியன விளையும். 3. ஸுஸகம்-எளிதிற் செய்யக்கூடியது. 4. ராகப்ராப்தம் - விருப்பத்தினால் வந்தது. 5. வைதம் - விதி ப்ரயுக்தம்.

(வ்யா.) 'ஸர்வதந்மாந்' என்று. அதுக்கு அர்த்தம் அருளிச்செய்கிறார், 'எல்லாத் தர்மங்களையும்' என்று.

அதுதான் தர்மமும் பஹுவசநமும் ஸர்வஸப்தமூமாய் தரிப்ரகாரமாயிருக்கையாலே இம்முன்றுக்கும் அர்த்தம் அருளிச்செய்வதாகப் பரதமம் தர்மலக்ஷணத்தை அருளிச்செய்கிறார்

மூ.—(ககஉ) தர்மமாவது - பலஸாதநமாயிருக்குமது.

(வ்யா.) 'தர்மமாவது-1 பலஸாதநமாயிருக்குமது' என்று. தர்மஸப்தம் 2 த்ருஷ்டபலஸாதநத்திலும் 3 வ்யாப்தமாகையால். அதை வ்யாவர்த்திக்கிறார்

மூ.—(ககங) இங்குச் சொல்லுகிற தர்மஸப்தம் த்ருஷ்ட பலஸாதநங்களைச் சொல்லுகை யன்றிக்கே, மோகூபலஸாதநங்களைச் சொல்லுகிறது.

(வ்யா.) 'இங்குச்சொல்லுகிற தர்மஸப்தம்' என்று தொடங்கி. அதாவது-பூர்வோபாயங்கள் தன்னை உபதேஸிக்கிறபோதே த்ருஷ்ட பலஸாதநங்கள் 4. வ்யாவ்ருத்தங்க ளாகையாலும், மோகூபாயங்களை உபதேஸித்து வருகிற பாகரணமாகையாலும், இவ்விடத்திற் சொல்லுகிற தர்மஸப்தம் புத்ரபஸு அந்ரஜுதிஸூனிகமாயும் ஸ்வர்க்காதி ஆமுஷ்மிகமாயும் இருந்துள்ள த்ருஷ்டபலங்களுக்கு ஸாதநங்களான வற்றைச் சொல்லுகை யன்றிக்கே, பகவத்ப்ராப்திருபமான மோகூபலத்துக்கு ஸாதநமாயுள்ளவற்றைச் சொல்லுகிற தென்கை.

இனிமேல், பஹுவசநார்த்தத்தை அருளிச்செய்கிறார்

மூ.—(ககச) அவைதான்-ஸ்ருதிஸ்ம்ருதி விஹிதங்கள ய்ப் ஸ்வாயிருக்கையாலே பஹுவசநப்ரயோகம் பண்ணுகிறது.

1. பலஸாதநம் - பலனைப் பெற உபாயமானது. 2. த்ருஷ்டபலம் - கண்ணாற்காணக் கூடிய புத்திரர் பசுக்கள் உணவுகள் முதலியன: ஸ்வர்க்கமும் இதனில் அடங்கும். 3. வ்யாப்தம் - வ்யாபிக்கை: அத்ருஷ்டபல ஸாதநங்களைக் காட்டுவதல்லாமல் தர்மம் த்ருஷ்டபலஸாதநங்களையும் காட்டவல்லது என்றபடி. 4. வ்யாவ்ருத்தங்கள் - வேறுபடுத்தப்பட்டவை.

(வ்யா.) 'அவைதான்' என்று தொடங்கி, அதாவது-அந்த மோக்ஷபலஸாதநங்கள்தாம் 1 உபப்ருஹ்ம உபப்ருஹ்மணங்களை யிருந்துள்ள ஸ்மிருதி ஸ்மிருதிகளாலே 2 விஹிதங்களாய்க்கொண்டு அநேகங்களா யிருக்கையாலே 'தர்மந்' என்று பஹுவசந ப்ரயோகம் பண்ணுகிற தென்கை.

'அப்படியிருந்துள்ளவைதாம் எவை?' என்ன, அருளிச்செய்கின்ற

மு.—(ககடு) அவையாவன-கர்மஜ்ஞாந பக்தியோகங்களும், அவதாரஹஸ்யஜ்ஞாநம் புருஷோத்தம வித்யை தேஸவாஸம் திருநாமஸங்கீர்த்தநம் திருவிளக்கெரிக்கை திருமாலையெடுக்கை தொடக்கமான உபாயபுத்யா செய்யுமவையும்.

(வ்யா.) 'அவையாவன' என்று தொடங்கி, அதாவது - கீழ்ப்பலகாகச் சொல்லப்பட்ட அவையாவன - (ககடுக) "ஈஸுநெணவஹி ஸ்வஸிதி லோஸிதா ஜநகாதயஃ - தஸமாஸதஸததம் கார்யபுக்ஸா ஸுஜாநா" [சர்மணைவஹிஸம்வித்தி மாஸ்திதாஜநகாதயஃ - தஸ்மாதஸக்தஸஸததம் கார்யம் கர்மஸமாசர] என்று 3 ஸ்வதந்தர ஸாதநமாக உத்தமான கர்மயோகமும், (ககடு) "ஸுஹஸுக்ஸுராவ்ஸுபாது ஜோநெவாஸிஸுஜாபுதே" [ஸர்வம்சர்மாகிலம்பார்த்த ஜ்ஞானேபரிஸமாப்யதே] (ககடுக) "தஹிஜோநெநஸுபுஸா வவிதூஜிஹ விஜுதே - ஜோநாநஸுவது கர்மாணி ஸுஸவாதுஸுதேததா" [நஹிஜ்ஞானேந ஸதருஸம் பவித்ரமிஹவித்யதே - ஜ்ஞானாக்நிஸ்ஸர்வ கர்மாணி பஸ்மஸாதகுருதேததா] என்று சொல்லப்பட்ட 4 கர்மஸாத்யமான ஜ்ஞானயோகமும், (ககடுஉ) "ஸுஹஸுக்ஸுராவ்ஸுபாது யாஸக்யஃ" [பக்த்யாத்வநந்யயாஸக்யஃ] (ககடுங்) "ஜேதநாஸவஜேத"

1. ஸ்மிருதி முதலியவற்றால் உபப்ருஹ்மணஞ் செய்யப்படுவதாகையால், வேதம் உபப்ருஹ்ம மெனப்படும்; வேதத்தின் பொருளைத் தெளிவாக விரிப்பதனால் ஸ்மிருதிகள் உபப்ருஹ்மண மெனப்படும் : உபப்ருஹ்மணம் - வளர்ப்பது. 2. விஹிதங்கள் - விதிக்கப்பட்டன. 3. ஸ்வதந்தரஸாதநமாக உத்தமான - அங்கமாக இராமல் தானேஸாதநமென்று சொல்லப்பட்டுள்ள, கர்மம் ப்ரதாரஸாதநமாக இருக்கும்போது ஜ்ஞானபக்திகள் உத்தராங்கமாகவரும். 4. கர்ம ஸாத்யமான ஜ்ஞானயோகம் - கர்மத்தைப் பூர்வாங்கமாகக்கொண்டு ஸாதிக் கப்படத்தகுந்த ஜ்ஞானயோகம் : இதற்குப் பக்தி உத்தராங்கமாக வரும்.

கூ:" [மம்மகாபயமத்பக்த:] இத்யாதிகளாலே சொல்லப்பட்ட 1 கர்ம. ஜ்ஞாநஸஹக்ருதமான பக்தியோகமும் ஆகிற இவையும், (ககூச) "ஜ்ஞாநகூலஜேஷிவ்யம் வனவாயொவெதிதகூதத்-தக்ஷாஜெஹ்வம் நஜபு, நநெநதிஜோஜேதிஸொஜபுந" [ஜந்மகர்மசமேதிவ்யம் ஏவம்யோ வேத்தி ததத்வத:-தயக்த்வாதேஹம்புநர்ஜந்ம நைதிமாமேதிஸோர் ஜபுந] என்று விரோதிநிவ்ருத்திபூர்வகமான பகவத்ப்ராப்திக்கு ஸாதநமாகச் சொல்லப்பட்ட 2 அவதார ஸஹஸ்யஜ்ஞாநம், (ககூரு) "வனததஃவ்யுபாயவ்யுவிஜாநபுநகூதகூதகுஸஹாரத" ஏதத்புத்த்வா புத்திமாநஸ்யாத் க்ருதக்ருதயஸ்சபாரத] என்று அபிமத பலலாபத் தாலே க்ருதக்ருதயனாக்கு மென்கிற புருஷோத்தமவித்யை (ககூசு) "ஜெஸொபா ஸவடகூரயமகூ" [தேஸோயம் ஸர்வகாம துக்] என்று 3 ஸர்வகாம பல ப்ரதமாகச் சொல்லுகிற புண்யகேசுத்ர வாஸம் (ககூஎ) "ஸவடவாவலிஸுபா தாயாதிஸுஹஸநாதந" [ஸர்வபாப விஸுத்தாத்மா யாதிப்ரஹ்மஸநாதநம்] என்று ஸர்வபாபவிமோசந பூர்வகமான பகவத்ப்ராப்தியைப் பலமாகச் சொல்லுகிற திருநாமஸங்கீர்த்தநம் (ககூஅ) "வ்யுதெநவாயுதெநெந ஜீவ்யொஜாநயெனா: 1 விஷ்வெவியிவடிசுதா தஸ்யுபுண மெஸுண 2 விஹாய ஸகலம்பாபம் ஸஹஸுபாதிசுஸனிஃ, ஜெயாதிஷுதாலிஜோநெநவிஷுனொகெ 3 ஹீயதெ" [க்ருதேநவாத தைலேந திபம்யோஜ்வாலயேந்நர:-விஷ்ணவே விதிவத்பக்த்யா தஸ்ய புண்யபலம்ஸ்ருணு - விஹாயஸகலம்பாபம் ஸஹஸ்ராதித்ய ஸந்நிப:-ஜ்யோகிஷ்மதா விமானேந விஷ்ணுலோகே மஹீயதே] என்று பாபநிவ்ருத்திபூர்வகமான பகவத்ப்ராப்திக்கு ஸாதநமாகச் சொல்லப் படுகிற திருவிளக்கெரிக்கை அப்படி விரோதிநிவ்ருத்தி பூர்வகபகவத் ப்ராப்திஸாதநமாகச் சொல்லப்படும் திருமாலையெடுக்கை முதலாக ஸாதநபுத்தா செய்யப்படு மவையும் என்கை.

1. கர்மஜ்ஞாநஸஹக்ருதமான - கர்மஜ்ஞாநங்களை ஸஹாயமாக [அங்கமாக]க் கொண்ட. 2. புருஷோத்தம வித்யையாவது - பகவான் கூடம் அகூரம் என்று முறையே சொல்லப்படுகிற பத்த முக்தர்களை விபூதியாகவுடையனாய்த் தான் ஹேயகுணங்களுக்கு மாறான கல்யாணகுணங்களைப் பெற்றிருத்தலால் தன்னுடைய விபூதியான அந்தப் பத்தமுக்தர்களைக்காட்டிலும் வேறுபட்டு மிகவும் ஸ்ரேஷ்டனாகிப் புருஷோத்தம னென்னப்படுவானென்று பகவானை ஸாக்ஷாத்கரிக்கை. 3. ஸர்வகாம பலப்ரதம் - ஸமஸ்தமான இஷ்டபலங்களைத் தருவது.

மு. — (ககக) ஸர்வஸப்தத்தாலே அவ்வவஸாதத
ஸஷங்களை அநுஷ்டிக்குமிடத்தில் அவற்றுக்கு
க்யதாபாதகங்களான நித்யகர்பங்களைச் சொல்லு
து.

உத்தரவை நிகழிக்கூடாது

ஸ்வரூபநிருத்தத்வாத் அதர்மமாகச் சொல்லவேண்டு மவற்றைத் தர்மம் என்கிறதுக்கு ஹேதுவை அருளிச்செய்கிறார்

18

மு.—(ககஅ) இவற்றை, தர்மம் என்கிறது - ப்ரமித்த அர்ஜுனன் கருத்தாலே.

(வ்யா.) 'இவற்றை' என்றுதொடங்கி. அதாவது - பகவத்புத்தயந்தபாரதந்தர்மமாகுற உத்தேஸ்யத்துக்கு விரோதியா யிருக்கையாலே 1 அதர்மஸப்தவாச்யங்களாகப் ப்ராப்தங்களாயிருக்கிற 2 இவற்றைத் தர்ம மென்று சொல்லுகிறது, ஸ்வதர்மமான புத்தத்தை அதர்மம் என்றும் இவற்றைத் தர்மம் என்றும் ப்ரமித்த அர்ஜுனனுடைய நினைவாலே யித்தனை யென்கை.

ஆக, ப்ரதமபதார்த்தத்தை அருளிச்செய்தாராயிற்று.

அநந்தரம், த்விதீயபதத்தை உபாதாரம் பண்ணுகிறார்

மு.—(ககக) ப்ரித்யஜ்ய.

(வ்யா.) 'ப்ரித்யஜ்ய' என்று.

இதுவும் த்யாகமும் ல்யப்பும் உபஸர்க்கமு மாய்த் த்ரிப்ரகாரமாயிருக்கையாலே, அதில் த்யாகவேஷத்தை முந்துற அருளிச்செய்கிறார்

மு.—(200) த்யாகமாவது - 3 உக்தோபாயங்களை அநுஸந்தித்து, ஸூக்திகையிலே ரஜதபுத்தி பண்ணுவாரைப் போலேயும் விபரீததிஸாகமநம் பண்ணுவாரைப்போலேயும் அநுபாயங்களிலே உபாயபுத்திபண்ணினோமென்கிற புத்திவிசேஷத்தோடே த்யஜிக்கை.

(வ்யா.) 'த்யாகமாவது' என்று தொடங்கி. அதாவது - இவ்விடத்திற் சொல்லுகிற த்யாகமாவது - கேவலம் விடுகை அன்று : 'கீழ்ச்சொல்லப்பட்ட உபாயங்களின்படியை அநுஸந்தித்து, ரஜதமல்லாத ஸூக்திகையிலே ரஜதபுத்தி பண்ணுவாரைப்போலேயும் ஸ்வகார்யவித்திக்கு உடலான ஒருதிக்கிலே போகக் கோலித் தத்விபரீதமான திக்கை அதுவாக நினைத்துப் போவாரைப்போலேயும், பகவத்ப்ராப்த்யுபாயாபேக்ஷரான நாம உபாயமல்லாதவற்றிலே உபாயபுத்தி பண்ணினோம்' என்கிற புத்திவிசேஷத்தோடே விடுகை யென்றபடி.

இனி, உபஸர்க்கார்த்தத்தை அருளிச்செய்கிறார்

1. அதர்ம ஸப்தவாச்யங்கள் - அதர்மமென்ற சொல்லாற் சொல்லத்தக்கவை. 2. இவற்றை - கர்மயோகாதி உபாயங்களை. 3. உக்தஉபாயங்கள் - கீழ்ச்சொல்லப்பட்ட உபாயங்கள்.

மூ.—(உ0க) ‘பரி’ என்கிற உபஸர்க்கத்தாலே-பாதகாதிகளை விடுமாபோலே 1 ருசி 2 வாஸனைகளோடும் லஜ்ஜையோடுங்கூட 3 மறுவலிடாதபடி விடவேணுமென்கிறது.

(வ்யா.) ‘பரி என்கிற’ என்று தொடங்கி. அதாவது-‘பரி ஸாகல்யே’ என்று ஸாகல்யபரமாகக் கொள்ளுமளவில் அது ஸர்வஸப்தத்திலே உக்தமாகையாலே அபேக்ஷித மல்லாமையாலே, மிகுதிக்கு வாசகமான பரியென்கிற இந்த 4 உபஸர்க்கத்தாலே (கஎக) ‘‘ஹஹத்யாஸுராவாநம் ஸ்வேயம்மாவபுநாநமஃ’’ [ப்ரஹ்மஹத்யாஸுராவாநம் ஸ்தேயம் சூர்வங்கநாகபஃ] என்கிற பாதகங்கள் முதலானவற்றை விடுமளவில் அவற்றில் புநரர்வயத்துக்கு உறுப்பான ருசிவாஸனைகளோடேகூட ‘நாம் இதைச் செய்வதே!’ என்கிற லஜ்ஜா ஸஹிதனாய்க்கொண்டு விடுமாபோலே, (கஎஉ) ‘‘சுயவாதகலீதஃ’’ [அத பாதசபீதஸ் த்வம்] என்று தர்மதேவதை பாதகமாகச் சொன்ன உபாயாந்தரங்களை விடுமளவில் புத்திபூர்வகமாக அவற்றிலே ப்ரவர்த்திக்கைக்கு உறுப்பான ருசியும் அபுத்திபூர்வகமாக மூளுகைக்கு உறுப்பான வாஸனையும் ஆகிற அவற்றோடேகூட 5. ‘பகவதேகஸாதனதைகவேஷு மான ஸ்வஸ்வரூபத்துக்கு 6. அத்யந்த விருத்தமானவற்றை நாம் செய்வதே!’ என்கிற லஜ்ஜா ஸஹிதனாய்க்கொண்டு மீளவும் அவற்றில் அர்வயம் வாராதபடி விடவேணுமென்று சொல்லுகிறது என்கை.

1. ருசி - புத்திபூர்வகமாக ஒன்றில் இறங்குவதற்குக் காரணமானது. 2. வாசனை-ஒன்றைச்செய்வதில்பரிதியில்லாமலிருப்பினும் பழக்கத்தால் அபுத்திபூர்வகமாக அத்தொழிலில் மூளக் காரணமானது. 3. மறுவலிடுதல் - மீண்டும் அச்செயலில் சம்பந்தமுண்டாதல். 4. உபஸர்க்கமாவது - வினைக்குமுன்வந்து அதனை விசேஷித்துநிற்பது : ‘பரித்யஜ்ய’ என்ற இடத்தில், ‘த்யஜ்’ என்கிற தாதுவுக்கு [வினைக்கு] முன்வந்து அதனை விசேஷித்தலால், ‘பரி’-உபஸர்க்கமாம்; இந்தப்பரிக்கு - ஸாகல்யம் மிகுதி என்று இருபொருளுண்டு: ஸாகல்யமாவது-ஸகலமுமாகை : ஸாகல்யமென்ற பொருளைக் கொண்டால், ஸகலத்தையும் விட்டு என்று கருத்தாகி, ‘ஸர்வதர்மாத்’ என்ற இடத்து ஸர்வஸப்தத்தாற்கூறியதையே கூறியதா மாதலால் அப்பொருளைவிட்டு, மிகுதி யென்ற பொருளைக் கொள்ளவேணுமென்றபடி. 5. பகவதேகஸாதனதைகவேஷம் - பகவத்கை - பகவானொருவனையே, ஸாதனதா - உபாயமாகக்கொள்ளுதலையே, கைவேஷம் - முக்கியஸ்வரூபமாகவுடைய. 6. அத்யந்தவிருத்தமானவற்றை - மிகவும் மாறுபட்டனவான உபாயாந்தரங்களை.

இனி, 'ல்யப்' அர்த்தத்தை அருளிச்செய்கிறார்

மு.—(202) ல்யப்பாலே, “ஸ்நாத்வாபுஞ்ஜீத”
என்னுமாபோலே உபாயாந்தரங்களைவிட்டே பற்றவே
ணும் என்கிறது.

(வ்யா.) ‘ல்யப்பாலே’ என்று தொடங்கி. அதாவது - ‘த்யஜ்ய’
என்கிற 1 ல்யப்பாலே (கஎங) “ஹக்ஷாநாந்ராயணம்ஹரெக்” [புத்த
வா சாந்த்ராயணம்சரேத்] என்னுமாபோலன்றிக்கே, (கஎச) “ஸந
க்ஷா ஹ்ஞீத” [ஸ்நாத்வாபுஞ்ஜீத] என்கிற விதி ‘புஜிக்குமளவில் ஸ்நா
நம்பண்ணியே புஜிக்கவேணும்’ என்கிற 2. நியமத்தைச் சொல்லுமா
போலே, வித்தோபாயத்தைப் பரிக்ரஹிக்குமளவில் த்யாஜ்யமான உபா
யாந்தரங்களை த்யஜித்தே பரிக்ரஹிக்கவேண்டுமென்கிற நியமத்தைச்
சொல்லுகிறது என்கை.

இப்படி விட்டேபற்றவேணு மென்கிற இதன் கருத்தை அரு
ளிச்செய்கிறார்

மு.—(203) “சசால சாபஞ்ச முமோச வீரஃ” என்
கிறபடியே இவை அநுபாயங்களானமாத்ர மன்றிக்கே
கால்கட்டு என்கிறது.

(வ்யா.) ‘சசால’ என்று தொடங்கி. அதாவது—(கஎரு) “யோவஜ்
வாதாஸநிஸநிவாதா ஹக்ஷுஹநாவிவாஹாராஜா | ஸராஜி
வாணாஹிஹதொ ஹ்ஸாதபு ஸ்வாஹ வாவணுஹோஹவீரஃ”
[யோவஜ்ரபாதாஸநிஸநிபாதாந் நசக்ஷுபேநாபிசசாலராஜா—ஸராம
பாணாபிஹதோ ப்ருஸார்த்தஸ் சசாலசாபஞ்சமுமோசவீரஃ] என்கிற
ஸ்லோகத்தில் ராவணன் ராம ஸரங்களால் மிகவும் 3 ஈடுபட்டு நிலை

1. ‘த்யஜ்ய’ என்கிற இடத்தில் வந்துள்ள யகரம் - ல்யப் என்ற விசுத்தி
யென்று வடமொழிவ்யாகரணத்தர் லேற்படும். 2. புஜித்தலென்பது பரி
யுள்ளவனுக்குத் தானே உண்டாகு மாதலால் விதிக்கவேண்டுவதில்லை; ஆகவே,
புஜித்தலேற்பட்டுவிட்டதனால் அதற்கு அங்கமாக ஸ்நாநஞ்செய்யவேண்டுமென்
பதைத் தெரிவிப்பதற்காகவே ‘ஸ்நாத்வாபுஞ்ஜீத’ என்பது வந்துள்ளது. ‘புத்த
வா சாந்த்ராயணம்சரேத்’ என்ற இடத்திலோ சாந்த்ராயணஞ் செய்யவேண்டு
மென்பது இந்த விதியினாலேயே யேற்படுதலால், புத்த்வா என்பது சாந்த்ரா
யணகரணத்துக்குக் காரணமாம். 3. ஈடுபட்டு - அடிபட்டு: நிலைகலங்கி—
இருந்தவிடம்விட்டு.

கலங்கிப் போகப் பார்த்த வளவிலும் கையில் வில்லிருக்குமளவும் பெரு
மாள் போகவொட்டாமையாலே பின்பு போகட்டவிலு கையில் இரு
ந்தபோது 1. ப்ரதிபக்ஷ ஜபத்துக்கு ஸாதநமாகாத மாத்ர மன்றிக்கே
(கஎசு) “^மஹா^நஹா^நஜா^நநா^ந” [கச்சாநுஜாநாமி] என்று பின்பு பண்ணின
அதுமதி பெருமாள் அப்போது பண்ணக்காணாமையாலே போகவு
மொண்ணாதபடி 2. கால்கட்டானமையைச் சொல்லுகிறபடியே, உபா
யாந்தரங்களான இவற்றிலே 3. ஈஷத்அந்வயங் கிடக்கிலும் இவை
4. பேற்றுக்கு ஸாதநமாகாதமாத்ர மன்றிக்கே பேற்றுக்கு ப்ரதிபந்
தகமாய்த் தலைக்கட்டு மென்றபடி.

இன்னமும், இவற்றில் அந்வயம் இழவுக்கு உடலாமென்னு
மத்தை ஸத்ருஷ்டாந்தமாக அருளிச்செய்கிறார்

மு—(20ச) சக்ரவர்த்தியைப்போலே இழக்கைக்
குறுப்பு.

(வ்யா.) ‘சக்ரவர்த்தியைப்போலே இழக்கைக்கு உறுப்பு’ என்று.
அதாவது-முன்பே வரப்ரதாநத்தைப் பண்ணிவைத்து இப்போதாக
உறுக்கவொண்ண தென்று 5. ஆபாஸமான ஸத்யதர்மத்தைப்பற்றி
நின்று (கஎஎ) “^ரராமோ^{வி}ஶ்^ரஹவா^நதர்ம^{ம்}” [ராமோவிக்ரஹவாந்தர்மம்.]
என்கிற பெருமானோடே கூடி வாழ இருந்த பேற்றை யிழந்த சக்ர
வர்த்தியைப்போலே ஆபாஸமான உபாயாந்தரங்களிலே அந்வயித்து
நிற்கையாகிறது- (கஎஅ) “^கருஷ்ண^{ம்} தர்^மம்^{ம்} ஸநாதநம்” [க்ருஷ்ணம் தர்
மம் ஸநாதநம்] என்று ஸநாதநதர்மமான பகவத்விஷயத்தோடே கூடி
வாழுகையாகிற பேற்றை இழக்கைக்கு உறுப்பாய்விடு மென்கை.

இனி, இங்குச்சொன்ன ஸர்வதர்ம பரிதயாகத்தின் கருத்து அறி
யாதார் சொல்லும தூஷணத்தைப் பரிஹரிக்கைக்காக ததபக்ஷத்தை
6 உத்க்ஷேபிக்கிறார்

மு—(20ரு) ஸர்வதர்மங்களையும்விட்டு என் று
சொல்லுகையாலே சிலர் ‘அதர்மங்கள் புகுரும்’ என
றார்கள்.

1. ப்ரதிபக்ஷஜயம் - எதிராளியைஜயித்தல். 2. கால்கட்டு - ப்ரதிபந்
தகம் : தடையாயுள்ளது. 3. ஈஷத்அந்வயம் - சிறிது சம்பந்தம். 4. பேற்
றுக்கு - புருஷார்த்தத்துக்கு. 5. ஆபாஸமான - (தர்மம்போல) மேல்நோக்கில்
தோன்றுவதான. 6. உத்க்ஷேபிக்கிறார் - கிளப்புகிறார், எடுத்துக்கொள்ளுகின்றார்
மென்றபடி.

(வ்யா.) 'ஸர்வதர்மங்களையும்' என்று தொடங்கி. அதாவது - த்யாஜ்யமான தர்மந்தான் 1 'இதம் குரு, இதம் மாகார்ஜீஃ' என்று 2 விதி நிஷேதாத்மகமா ஸ்ரூசுக்கையாலே 'ஸர்வதர்மங்களையும்விட்டு' என்று சொல்லுகையாலே 3 விஹிதாநுஷ்டாநத்தோபாதி நிஷித்தபரிஹாரமும் ஒக்கத் தள்ளுண்ணு மளவில், அடைத்த கதவைத் திறந்தால் 4 நிஹீந பதார்த்தங்கள் புகுருமாபோலே அதர்மங்களான நிஷித்தப்ரவ்ருத்திகள் புகுரு மென்று சிலர் சொன்னார்களென்கை.

அத்தைப் பரிஹரிக்கிறார்

மூ.—(20௬) அதுகூடாது; 'அதர்மங்களைச் செய்' என்று சொல்லாமையாலே.

(வ்யா.) 'அதுகூடாது அதர்மங்களைச் செய் என்று சொல்லாமையாலே' என்று. அதாவது - ஸர்வதர்மங்களையும் விடச் சொன்ன இத்தால் அதர்மங்கள் புகுரு மென்கிற இது, ஸம்பவியாது; தர்மங்களை விடச்சொன்ன மாத்ர மொழிய அதர்மங்களைச் செய்யென்று சொல்லாமையாலே யென்கை.

'அதர்மநிவ்ருத்தியும் தர்மஸப்தவாச்ய மாகையாலே, அத்தை விடச் சொன்னால், அதர்மத்தைச் செய் யென்னுமிடம் 6 அர்த்தாத் உக்தமாகாதோ?' என்கிற 7 ப்ரதிவாத்யுக்தியை அநுவதிக்கிறார்

மூ.—(20௭) 'தன்னடையே சொல்லிற்றுகாதோ?' என்னில்,—

(வ்யா.) 'தன்னடையே சொல்லிற்றுகாதோ வென்னில்' என்று. அதுக்கு உத்தரம் அருளிச்செய்கிறார்

மூ.—(20௮) ஆகாது; தர்மஸப்தம் அதர்மநிவ்ருத்தியைக் காட்டாமையாலே.

1. இதம் குரு - இதைச்செய்: இதம் மாகார்ஜீஃ - இதைச்செய்யாதே
2. விதி ஆத்மகம் - உடன்பாட்டேவல் வடிவானது - நிஷேத ஆத்மகம் - எதிர்மறையேவல்வடிவானது. 3. விஹித அநுஷ்டாநத்து ஒபாதி - சாஸ்திரத்தில் விதித்தவற்றை அநுஷ்டித்தல்போலவே. நிஷித்த பரிஹாரமும் - சாஸ்திரத்திற்செய்யவேண்டா என்று நிஷேதிக்கப்பட்டுள்ளவற்றை விட்டிதலும். ஒக்க-ஒருசேர. 4. நிஹீநபதார்த்தம் - இழிந்தபொருள்: சுவானம்போன்றவை. 5. நிஷித்த ப்ரவ்ருத்திகள்-நிஷேதிக்கப்பட்ட அதர்ம வ்யாபாரங்கள். 6. அர்த்தாத் உக்தம்-கருத்துப்பொருளாற் சொல்லப்பட்டது. 7. ப்ரதிவாதி உக்தி - ப்ரதிவாயின்பேச்சு.

(வ்யா.) 'ஆகாது, தர்மஸப்தம் அதர்ம நிவ்ருத்தியைக் காட்டாமையாலே' என்று. அதாவது - 1 தர்மங்களை விடச்சொன்ன இத்தால், 'அதர்மங்களைச் செய்' என்னும் இடம் தன்னடையே சொல்லிற்றாகாது; தர்மஸப்தம் - 2 அதர்மநிவ்ருத்தியாதி அங்கஸஹிதமாய்ப் ப்ரதாநமாயிருந்துள்ள விஹிதாநுஷ்டாநத்தைக் காட்டும தொழிய, ஸாமாந்யேந அதர்மநிவ்ருத்திமாத்ரத்தைக் காட்டாமையாலே யென்கை.

'அதர்மநிவ்ருத்திக்கு தர்மஸப்த வாச்யத்வம் முக்யமாக இல்லையே யாகிலும், ஸர்வஸப்த 3 ஸாஹித்யத்தாலே தர்மஸப்தம் 4 விஸேஷணபூதமான இதுதன்னையுங் காட்டாதோ?' என்ன, அருளிச்செய்கிறார்

மூ.—(உ0க) காட்டினாலும், அதை ஒழிந்தவற்றைச் சொல்லிற்று மித்தனை.

(வ்யா.) 'காட்டினாலும்' என்று தொடங்கி. அதாவது - அப்படிக்காட்டிற்றாகிலும், அது இவ்விடத்தில் 5 விவக்ஷிதம் அல்லாமையாலே, அதையொழிந்த 6 விஹிதாநுஷ்டாநரூப தர்மங்களானவற்றைச் சொல்லிற்று மித்தனை யென்கை.

'இங்ஙன் ஒதுக்குகிறது என்கொண்டு?' என்ன, அருளிச்செய்கிறார்

1. தர்மம் - விதித்தனசெய்தலும் விலக்கியவற்றைத்தவிர்தலு மென இருவகையாகப் பகுக்கப்பட்டிருந்தாலும், தர்மத்தை விடச்சொன்ன இடத்தில் ப்ரவ்ருத்திருப்பமான தர்மத்தைத் தவிரவேணுமென்று கருத்துக்கொள்ள வேணுமே தவிர, நிவ்ருத்திருப்பமான தர்மத்தை விடவேணு மென்று கருத்துக் கொள்ளக்கூடா தென்றபடி. தர்மத்தை விடச்சொன்ன இடத்தில் நிவ்ருத்திருப்பமான தர்மத்தையும் விடவேணு மென்று கருத்துக்கொண்டால்தான் அதர்மத்தையும் செய்யுமாறு ஏற்படும். 2. அதர்மநிவ்ருத்தியாதி என்ற இடத்தில் ஆதிசப்தத்தால், ப்ரவ்ருத்திருப்பமான அங்கங்களைக் கொள்ளவேணும். 3. ஸாஹித்யம் - சேர்க்கை. 4. விஸேஷணபூதமான இது தன்னையும் - அதர்மநிவ்ருத்திருப்பமான தர்மம் என்று விஸேண மிட்டுச் சொல்லப்படுகிற இந்த அதர்மநிவ்ருத்தியையும். 5. விவக்ஷிதம் அல்லாமையாலே - வக்தாவின் கருத்துக்கு இசைந்ததல்லாமையாலே. வித்தோபாயம் நிரபேக்ஷமாகக் கார்யம் செய்யவல்ல தென்கிறதுக்குக் கொத்தை வராமைக்காக ப்ரவ்ருத்திருப்பமான தர்மம் எதுவும் வேண்டா என்ற கருத்துடன் ஸர்வதர்மாந் பரித்யஜ்ய என்று சொல்லப்பட்டதே தவிர, வேறு கருத்தினுற் சொல்லப்படாமையாலே யென்றபடி. 6. விஹிதாநுஷ்டாநம் - விதித்ததையநுஷ்டித்தல்.

மூ.—(௨௧0) தன்னையும் ஈஸ்வரனையும் பலத்தையும் பார்த்தால் அவை புகுவழி இல்லை.

(வ்யா.) 'தன்னையும்' என்று தொடங்கி. அதாவது - அதர்மா துஷ்டாரம் ஸேஷிக்கு அரிஷ்டம் ஆகையாலே அவனுக்கு அதிசய கரமது ஒழிய அரிஷ்டகரனாக சேராதபடியான ஸ்வரூபத்தை யுடைய தன்னைப் பார்த்தாலும், 1 ஸஹாயாந்தர ஸம்ஸர்க்க அஸஹதையாலே இத்தலையில் ஸ்வயத்நரிவ்ருத்தி ஒழிய ப்ரவ்ருத்தி அம்ஸத்தில் ஒன்றையும் பொருத உபாயபூதனான ஈஸ்வரனைப்பார்த்தாலும், இவனுடைய ப்ரவ்ருத்திக்கு பலம் அவனுடைய ப்ரீதி யாகையாலே தாத்ருஸமான பலத்தைப் பார்த்தாலும், இம்முன்றுக்கும், விருத்தங்களான அவை புகுரவழி இல்லையென்கை. ஆகையால், தர்மஸப்தம் அதர்ம நிவ்ருத்தியைக் 2 காட்டிற்றாகிலும், அதனை ஒழிந்தவற்றைச் சொல்லிற்றாகக் கொள்ளவேணுமென்று கருத்து.

ஆக, ச்னிதியபதார்த்தத்தை அருளிச்செய்தா ராயிற்று.

அநந்தரம் திருநீயபதத்தை உபாதாரம் பண்ணுகிறார்

மு. — (உதக) மாய் = ஸர்வரகூடகனாய், உனக்குக் கையாளாய், உன்னிசைவுபார்த்து, உன் தோஷத்தைப் போக்யமாதக்கொண்டு, உனக்குப்புகலாய், நீர்கடுமா போலே சேர்ப்பாரே பிரிக்குப்போதும் விடமாட்டாதே ரகழிக்கிற என்னை.

(வ்யா.) 'மாம்' என்று. அதுக்கு அர்த்தம் அருளிச்செய்கிறார் 'ஸ்ரீரக்ஷகனாய்' என்றுதொடங்கி. அதாவது- 'நம்முடைய ரக்ஷணம் இவன்பண்ணுமோ? பண்ணுனோ?' என்று ஸம்ஸயிக்கவேண்டாதபடி ஸ்ரீரகுடையவும் ரக்ஷணத்திலே தீக்ஷிதனாய், 'தன்பெருமையையும் நம் சிறுமையையும் பார்த்து நம்மோடு 3 கலப்பு அற்று இருக்குமோ?' என்ன வேண்டாதபடி (களக) 'ஸௌநயொருஹயொஜ்யெய்யாயம் ஸாபய' [ஸௌநயோருபயோர்மத்யே ரதம்ஸ்தாபய] என்று எவிக் கார்யங்கொள்ளலாம்படி. உனக்குக் கையாளாய், உன்னை ரக்ஷிக்கையில்

1. ஸஹாயாந்தரஸம்ஸர்க்க அஸஹாதை - வேறு ஒரு உதவியின் ஸம்பந்தத்தைப் பொறுமை. 2. காட்டிற்றாகிலும் - மற்றையிடத்திற் காட்டினாலும் : இந்த இடத்திலேயென்று வருவித்துக்கொள்க. 3. கலப்பு அற்று இருத்தல் - சேராது ஒதுங்கி யிருத்தல்.

உண்டான நசையாலே (கஅ௦) “ரக்ஷ்யாவேக்ஷாம் பூதீக்ஷதே” [ரக்ஷ்யாவேக்ஷாம் ப்ரதீக்ஷதே] என்கிறபடியே 1 ரக்ஷ்யபூதனான உன் 2 இசைவுபார்த்து, ‘நம் குற்றங் கண்டு இகழுமோர்’ என்று அஞ்ச வேண்டாதபடி 3. அஸ்த்தாநஸ்நேஹகாருண்யதர்மாதர்மதியாகுலனான உன்தோஷத்தைப் போச்யமாகக்கொண்டு, 4 அஸரண்யஸரண்யனாகையாலே நீயும் பிறரும் உனக்குத் தஞ்சமல்லாத தஸையில் ஒதுங்க ளாம்படியான 5 புகலாய், ஸைத்யமேஸ்வபாவமான ஜலம் 6 ஓளவுண்ய த்தைப் பஜிக்குமாபோலே 7 அபராதக்ஷாமணம் பண்ணி கடிப்பிக்கும் புருஷகாரபூதரே * “தாமரையாளாகிலும் 8 சிதகுரைக்குமேல்” என்கிறபடியே குற்றத்தைக்காட்டி அகற்றும்போதும், விடக்ஷமனன் றிக்கே * “என்னடியா ரதுசெய்யார்” என்று 9 மறுதலித்து ஒரு தலைநின்று ரக்ஷிக்கும் என்னை என்கை.

‘மாம்’ என்று விபவரூபத்தைக் காட்டுகையாலே, வ்யாவர்த்திக் கப்படுகிறவற்றை அருளிச்செய்கிறார்

மூ.—(உக௨) இத்தால் பரவ்யூஹங்களையும், தேவ தாந்தர்யாமரீதவத்வதையும் தவிர்க்கிறது.

(வ்யா.) ‘இத்தால்’ என்று தொடங்கி. அதாவது-‘என்னை’ என்று அவதரித்துக் கண்ணுக்கு இலக்காய் அனுவிதிற்பிற தன்னை 10 வரணீ யனாகச் சொன்ன இத்தாலே 11 தேஸவிப்ரக்ருஷ்டதையாலே காண வுங்கிட்டவும் ஒண்ணாதபடியிருக்கிற பரவ்யூஹங்களையும் 12 அஸாதா

1. ரக்ஷ்யபூதன் - ரக்ஷிக்கப்படத்தக்கவனானவன். 2. இசைவு-சம்மதம்.
3. அஸ்தாந - ஸ்நேஹ காருண்யங்களுக்கு இடமல்லாவிடத்தில் (ஸத்ருபக்ஷத் தில்), ஸ்நேஹ காருண்ய - ஸ்நேஹமென்ன கருணையென்ன இவற்றாலே, தர்ம - க்ஷத்ரிய தர்ம(மாதிய ஸத்ருவதத்தில்), அதர்ம தியா - அதர்ம மென்கிற புத்தியினாலே, ஆருலன் - வியாகுலப்பட்டவன். 4. அஸரண்ய ஸரண்யன் - தஞ்சமாக எவரையும் இல்லாதவர்கட்குத் தஞ்சமாகுபவன். 5. புகல் - தஞ்சம் : 6. இதுஎம்பெருமானுடையக்ருபாகுணத்தைப்பற்றச்சொல்லு கின்றது. ஓளவுண்யத்தைப் பஜித்தல் - சடுந்தன்மையையடைதல். 7. அபராதக்ஷாமணம்பண்ணி கடிப்பிக்கும் - குற்றத்தைப் பொறுக்கும்படிசெய்து (பகவானோடு) சேர்ப்பிக்கிற. 8. சிதகு-குற்றம். 9. மறுதலித்து-எதிரிட்டு, ஒருதலைநின்று - ஒருபக்ஷமாகிருந்து. 10. வரணீயன் - ஸரணமாக வரிக்கத் தகுந்தவன். 11. தேஸவிப்ரக்ருஷ்டதை - தூரமான தேஸத்திலிருப்பவ னாகையென்றபடி. 12. அஸாதாரணவிக்ரஹபுத்தம் - தனக்கு என்று விஸே ஷமாகவுள்ள திருமேனியோடே கூடியது.

மண விக்ரஹபுக்தமன்றிக்கே உபாயாந்தர விஷ்டர்க்கு உத்தேஸ்ய மாயிருக்கிற அக்நி இந்த்ராதி தேவதாந்தர்பாமிதவத்தையும் 1 வ்யாவர்த்திக்கிறது என்கை.

தர்மங்களை யெல்லாம் விட்டுத் தன்னைப் பற்றச் சொல்லுகையாலே 2. பலிதமானதொரு அர்த்த விஸேஷத்தை அருளிச்செய்கிறார்

மு.—(உக௩) தர்மஸம்ஸ்த்தாபநம் பண்ணப்பிறந்தவன்தானே 'ஸர்வதர்மங்களையும் விட்டு என்னைப் பற்று' என்கையாலே ஸாக்ஷாத் தர்மம் தானே யென்கிறது.

(வ்யா.) 'தர்மஸம்ஸ்த்தாபநம்' என்று தொடங்கி, அதாவது- (கஅக) "யஜேஷாஸாஸாபநாயுடாயஸாஸவாஜியமமெயமெ" [தர்மஸம்ஸ்த்தாபநார்த்தாபஸம்பவாமிபுகேயுகே] என்கிறபடியே 3 ஸ்வப்ராப்திக்கு உடலான தர்மத்தை ஸ்த்தாபிப்பதாகப் பிறந்தவன்தானே 'ஸர்வதர்மாந் பரித்யஜ்ய' என்று 'மோக்ஷஸாதநபாஸாஸ்த்ரவித்தங்களான ஸர்வதர்மங்களையும் விட்டு என்னைப்பற்று' என்று சொல்லுகையாலே, அவை 4 ஸாக்ஷாத் தர்மங்களன்று, 5 ஸ்தாபநீயமான ஸாக்ஷாத் தர்மம் (கஅஉ) "கருஷ்யேஷாஸநாதநா" [கருஷ்ணம்தர்மம்ஸநாதநம்] என்று ஸநாதநதர்மமான தானே பென்னுமிடம் சொல்லுகிறது என்கை.

'இத்தால் என் சொல்லுகிறது?' என்ன, அருளிச்செய்கிறார்

மு.—(உகச) இத்தால், விட்ட ஸாதநங்களில் ஏற்றஞ் சொல்லுகிறது.

(வ்யா.) 'இத்தால் விட்ட 6 ஸாதநங்களில் ஏற்றஞ்சொல்லுகிறது' என்று, அதாவது- இப்படிச்சொன்ன இத்தால், கீழ் விட்ட ஸாதநங்களிற் காட்டில் இந்த ஸாதநத்துக்கு உண்டான ஏற்றஞ்சொல்லுகிறது என்கை.

'அதுதான் எது?' என்ன, அருளிச்செய்கிறார்

1. வ்யாவர்த்திக்கிறது - தவிர்க்கிறது. 2. பலிதம் - கருத்தாக ஏற்பட்டது. 3. ஸ்வப்ராப்திக்கு உடலான தர்மத்தை - தன்னையடைவதற்கு ஸாதநமான தர்மத்தை. 4. ஸாக்ஷாத் தர்மம் - தான் நேரே பயனைக்கொடுக்குந் தர்மம். 5. ஸ்தாபநீயம் - நிலைநாட்டுதற்கு உரியது. 6. ஸாதநம் - உபாயம்.

மு.—(உகடு) அதாவது - ஸித்தமாய், பரமசேதநமாய், ஸர்வஸக்தியாய், நிரபாயமாய், ப்ராப்தமாய், ஸஹாயாந்தர நிரபேக்ஷமாயிருக்கை.

(வ்யா.) 'அதாவது' என்று தொடங்கி. இத்தால், கீழ்வீட்ட ஸாதகங்களிற் காட்டில இதுக்கு ஏற்றமாவது - 1. சேதநப்ரவ்ருத்தயாலே தன்ஸ்வரூபவித்தியாம்படி யிருக்கையன்றிக்கே 2 ஸநாதந தர்மமாகையாலே ஸித்தமாய், (கஅங) 'யஸ்வஜ்ஞஸவ்விசு' [யஸ்ஸர்வஜ்ஞஸ்ஸர்வவித] இத்யாதிகளற் சொல்லுகிற 3 ஸர்வஜ்ஞவிஷயமாகையாலே பரமசேதநமாய், (கஅச) 'வராதஸ்யுஸகிவிபுவிபெவஸூருயதெ' [பராதஸ்யஸக்திர்விவிதைவஸ்ருயதே] என்கிறபடியே 4 ஸர்வஸக்தியாய், 5. சேதநஸாத்யமாய், நடுவே அபாயங்கள் புகுருகைக்கு அவகாஸமுண்டாம்படி யிருக்கையன்றிக்கே ஸித்தவஸ்துவா யிருக்கையாலே நிரபாயமாய், பரதந்த்ரான இச்சேதநனுடைய ஸ்வரூபத்துக்கு 6 அப்ராப்தமாயிராதே ப்ராப்தமாய், கீழ்ச்சொன்ன பரமசேதநத்வாதிசளாலே ஸஹாயாந்தரநிரபேக்ஷமாயிருக்கை யென்றபடி.

இந்த 7. ஸஹாயாந்தர நிரபேக்ஷத்வத்தை ஸஹேதுகமாக ஸ்தாபிக்கிறார்

மு.—(உகசு) மற்றை உபாயங்கள் ஸாத்யங்களாகையாலே, ஸ்வரூப ஸித்தியில் சேதநனை அபேக்ஷித்திருக்கம்; அசேதநங்களுமாய் அஸக்தங்களுமாயிருக்கையாலே கார்யஸித்தியில் ஈஸ்வரனை அபேக்ஷித்திருக்கும். இந்த உபாயம் அவற்றுக்கு எதிர்த்தட்டா யிருக்கையாலே, இதரநிரபேக்ஷமா யிருக்கும்.

(வ்யா.) 'மற்றை உபாயங்கள்' என்று தொடங்கி மேல்முன்று வாக்யத்தாலே. அதாவது - இத்தையொழிந்த உபாயங்கள் சேதநப்ரவ்ருத்தியாலே ஸாதிக்கப்படுமவை யாகையாலே தன்னுடைய ஸ்வரூபவித்தி

1. சேதநப்ரவ்ருத்தி - சேதநனுடைய முயற்சி. 2. ஸநாதநதர்மம் - பழமையாயுள்ள தர்மம். 3. ஸர்வஜ்ஞவிஷயம் - ஸர்வஜ்ஞமான விஷயம். 4. ஸர்வஸக்தி - எல்லாவகையான சக்தியையுமுடையது. 5. சேதநனாலே ஸாதிக்கப்படுவதாயின் இடையில் விக்கினங்களுண்டாகும்; சேதநனால் ஸாதிக்கப்படுவதன்றாகையாலே இது விக்கினமற்றது என்றபடி; அபாயம் - விக்கினம். 6. அப்ராப்தம் - தகாதது. 7. ஸஹாயாந்தர நிரபேக்ஷத்வம் - வேறொரு துணையை வேண்டாமலிருக்கை.

பில் 1 ப்ரவ்ருத்திகரண சேதனை அபேக்ஷித்திருக்கும்; இவனுக்குச் செய்யவேண்டுமவை அறிகைக்கும் அதுதன்னைச் செய்து தலைக் கட்டுகைக்கும் யோக்யதையில்லாத அசேதனங்களுமாய் அஸக்தங்களுமா யிருக்கையாலே, சேதனனுடைய இஷ்டாநிஷ்டப்ராப்தி பரிஹாரரூபமான கார்யத்தினுடையவித்தியில் (கஅரு) “ஹைத உவ வதேஃ” [பலமத உபபத்தேஃ] என்கிறபடியே 2. பலப்ரதத்வோப யோகியான³. ஸர்வஸக்தித்வாதி உபபத்தியுடையனாஸ்வரணே அபேக்ஷித்திருக்கும்; இந்த உபாயம் வித்தத்வ பரமசேதனத்வ ஸர்வஸக்தித்வங்களாலே அவற்றுக்கு எதிர்த்தட்டா யிருக்கையாலே, அந்யநிரபேக்ஷமாயிருக்கு மென்கை.

இனி இப்பதத்திலே ஆஸ்ரயண ஸௌகர்யஆபாதகங்களான குணவிசேஷங்களெல்லாம் ப்ரகாஸிக்கிறபடியை அருளிச்செய்கிறார்

மூ.—(உகௌ) இதிலே, வாத்ஸல்ய ஸ்வாமித்வ ஸௌஸ்ரீல்ய ஸௌலப்யங்களாகிற குண விசேஷங்கள் நேராக ப்ரகாஸிக்கிறது.

(வ்யா.) ‘இதிலே’ என்று தொடங்கி. அதாவது-அதர்மபுத்தியாலே தர்மத்தினின்றும் நிவ்ருத்தனான அர்ஜுனனுக்குக் குற்றம் பாராதே 4. அபேக்ஷிதார்த்தங்களை அருளிச்செய்கையாலே, வாத்ஸல்யம் ப்ரகாஸிக்கிறது; தன்னுடைய பரத்வத்தைப் பலகாலும் அருளிச்செய்த அளவன்றிக்கே அர்ஜுனன் ப்ரத்பக்ஷிக்கும்படி பண்ணுகையாலே, ஸ்வாமித்வம் ப்ரகாஸிக்கிறது; (கஅக) “ஹைக்யுஷ ஹையாடிவ” [ஹேக்ருஷ்ணஹேயாதவ] என்று அர்ஜுனன் தானே சொல்லும்படி இவனோடே கலந்து பரிமாறுகையாலே, ஸௌஸ்ரீல்யம் ப்ரகாஸிக்கிறது; அப்ராக்ருதமான திருமேனியைக் கண்ணுக்கு இலக்காம்படி பண்ணுகையாலே, ஸௌலப்யம் ப்ரகாஸிக்கிறது என்கை. “குணவிசேஷங்கள்” என்றது, ஆஸ்ரயணத்துக்கு அபேக்ஷிதங்களானவையென்று தோற்றுகைக்காக. ‘நேராகப்ரகாஸிக்கிறது’ என்றது, ஸ்பூடமாக ப்ரகாஸிக்கிற தென்றபடி.

1. ப்ரவ்ருத்திகரன் - முயற்சியைச் செய்பவன். 2. பலப்ரதத்வ உபயோகியான - பயனைக் கொடுப்பவனாதற்கு உதவியான. ஸர்வஸக்தித்வ என்கிற இடத்திலுள்ள ஆதிஸப்தத்தாலே ஸர்வஜ்ஞத்வாதிகளைக் கொள்ளலாம். 3. உபபத்தி - தகுதி, யோக்யதை. 4. அபேக்ஷிதார்த்தம் - தேஹாத்ம விவேகம் முதல் ப்ரபத்தி வரையிலும்.

இவை எல்லாவற்றிலும் வைத்துக்கொண்டு, மிகவும் அபேகி-
தம் ஸௌலப்யமாகையாலே, அவகாரப்ரயுக்தமான ஸௌலப்யத்-
தளவன்றிக்கே 1. ஸாரத்யேவஸ்த்திதனாப்திந்கிற ஸௌலப்யஅதி-
ஸயத்தைத் தர்ஸிப்பித்தமையை அருளிச்செய்கிறார்

மூ.—(உகஅ) கையும் உழவுகோலும், பிடித்த
சிறுவாய்க்கரியும், வேதாநாஸிநாஸரிதமான திருக்குழ-
லும், தேருக்குக்கீழே நாற்றின திருவடிகளுமாய் நிற்-
கிற ஸாரத்யவேஷத்தை 'மாம்' என்று காட்டுகிறான்.

(வ்யா.) 'கையும் உழவுகோலும்' என்று தொடங்கி. அதாவது-
குதிரைகளைப் பரேரித்து நடத்துகைக்காகத் திருக்கையிலே தரித்த
2. உழவுகோலும், அவற்றை 3. இடவாய் வலவாய்த்திருப்புகைக்காக
வும் நிறுத்தருளவேண்டும் இடத்திலே தாங்கி நிறுத்துவது + க்காகவும்
பிடித்தசிறுவாய்க்கரியும், திருமுடியில் 4. ஒன்று ஆச்சாதியாமல் நிற்-
கையாலே வேதாநாஸரியாலே புழுதிபுடைத்த திருக்குழலும், * "தேர்-
கடவிய பெருமான் கனைகழல்" என்கிறபடியே, சாத்தின சிறுசதங்-
கையுந் தானுமாகத் தேருக்குக்கீழே 5. நாற்றின திருவடிகளுமாய்
நிற்கிற ஸாரத்யவேஷத்தை 'என்னை' என்று காட்டுகிறான் என்கை.

ஆக, த்ருத்யபதார்த்தத்தை அருளிச்செய்தாராயிற்று. அநந்த-
ரம், சதுர்த்தபதத்தை உபாதாரம் பண்ணுகிறார்

மூ.—(உகக) ஏகம்

(வ்யா.) ஏகம் என்று அதுக்கு அர்த்தம் அருளிச்செய்கிறார்

மூ.—(உஉ0) இந்த ஏகஸப்தம் ஸ்தாநப்ரமாணத்-
தாலே அவதாரனார்த்தத்தைக் காட்டுகிறது.

(வ்யா.) 'இந்த ஏகஸப்தம்' என்று தொடங்கி. அதாவது - இவ்-
வுபாயவ்ஸேஷத்தைச் சொல்லும் இடங்களிலே பலவிடங்களிலும் 6
அவதாரணப்ரயோகம் உண்டாகையாலே, உகாரம்போலே இந்த
ஏகஸப்தமும் ஸ்தாநப்ரமாணத்தாலே அவதாரணமாகிற அர்த்தத்தைக்
காட்டுகிறது என்கை.

1. ஸாரத்யே அவஸ்திதன் - தேரையோட்டுதலில் நிலைநின்றவன். 2.
உழவுகோல் - குதிரையைத் தூண்டுங்கோல் 3. இடவாய் வலவாய் - இடப்பக்க
வலப்பக்கங்களில். 4. ஒன்று ஆச்சாதியாமல் - எதுவும் மறைக்காமல் 5.
நாற்றின - தொங்கவிட்ட. 6. அவதாரணப்ரயோகம் - தேற்றப்பொருளைக்
காட்டுகிற சொல்லின் ப்ரயோகம்.

*திருவாய் - ந - க - 60.

1. இவ்வுபாயத்தை நிர்த்தேஸித்த அநந்தரம் அவதாரணப்ர யோகம் பண்ணின வசநங்கள் பலவற்றையும் இதுக்கு உதாஹரணமாக அருளிச்செய்கிறார்

மூ.—(உஉக) “மாமேவ யே ப்ரபத்யந்தே”, “தமே வசாத்யம்”, “த்வமேவோபாயபூதோமே பவ”, * “ஆறெ னக்கு நின்பாதமேசரணாகத்தந்தொழிந்தாய்” என்றுஞ்
2. சொல்லுகிறபடியே.

(வ்யா.) ‘மாமேவ’ என்று தொடங்கி. அதாவது - (கஅஎ) “ரோஸேவ யெ ப்ரவஜ்யெ” [மாமேவ யே ப்ரபத்யந்தே] என்று என்னையே யாவர்சிலர் ப்ரபத்திபண்ணுகிறார்கள் என்றும், (கஅஅ) “தஸேவவாஜ்யெவாபாயபூதோமே பவ” [தமேவசாத்யம் புருஷம் ப்ரபத்யே] என்று ஆத்யனான அந்தப் புருஷனையே ப்ரபத்திபண்ணு கிறேன் என்றும், (கஅக) “க்வஸேவோபாயபூதோமே பவ” [த்வமேவோபாய பூதோமே பவ] என்று நீயே எனக்கு உபாயமாக வேணும் என்றும், “* ஆறெனக்கு நின்பாதமே சரணாகத் தந்தொழிந் தாய்” என்று எனக்கு உபாயந்தருகிற இடத்தில் உன் திருவடிகளை யே உபாயமாகத் தந்தாயென்றுஞ் சொல்லுகிற இவ்விடங்களில், “மா மேவ” “தமேவ” “த்வமேவ” “நின்பாதமே” 3 என்று ஸ்வீகார்ய வஸ்து நிர்த்தேஸாநந்தரம் அவதாரணத்தைச் சொல்லுகிற ப்ரகாரத் திலே யென்கை.

4 ‘ஏதத் வ்யாவர்த்யம் எவ?’ என்ன, அருளிச்செய்கிறார்

மூ.—(உஉஉ) இத்தால் ‘வ்ரஜ’ என்கிற ஸ்வீகாரத் தில் உபாயபாவத்தைத் தவிர்க்கிறது.

(வ்யா.) ‘இத்தால்’ என்று தொடங்கி. அதாவது-உபாயாந்தரங் கள் வ்யாவர்த்யமாமளவில் 5 பெளநருக்த்யம் ப்ரஸங்கிக்கையாலும்,

1. இவ்விஷயத்தை-ஸாத்யோபாயத்தை; நிர்த்தேஸித்த அநந்தரம்-சொல் லினாற்காட்டினபிறகு. 2. சொல்லுகிறபடியே என்று மூலத்திலுள்ள இந்தச் சொல், அவதாரணர்த்தத்தைக் காட்டுகிறது என்று கீழோடே அந்வயிக்கும் 3. ஸ்வீகார்யவஸ்து - உபாயமாகப் பற்றப்படுகிற பொருள். 4. ஏதத்வ்யாவர் த்யம்-அவதாரணர்த்தத்தை யுடைய இந்தவகைப்பத்தால் தவிர்க்கப்படத்தகுந் தது. 5. பெளநருக்த்யம்ப்ரஸங்கித்தல் - கூறியது கூறலென்ற குற்றமுண்டா தல். ‘ஸ்வ்வதர்மாந் பரித்யஜ்ய’ என்ற இடத்திலேயே உபாயாந்தரங்கள் தவிர்க்கத்தக்கவை யென்று ஏற்பட்டு விட்டபடியால் இங்கே ஏகஸூப்தம் உபாயாந்தரங்களைத் தவிர்க்குமென்ன வொண்ணுதென்க.

* திருவாய்-ச-எ-க 0.

தேவதாரந்தரங்கள் வ்யாவர்த்தயமா மஸ்யில் 'மாம்' என்று 1 அஸாதாரணாகாரத்தைச் சொல்லுகையாலே அது கீழே வித்தமாகையாலும், இந்த அவதாரணத்தால் 'வ்ராஜ' என்று மேல்சொல்லுகிற 2 ஸ்வீகாரத்தில் உபாயத்வத்தைக் கழிக்கிறது என்கை. இந்த 3 ஸ்வீகாரந்தானும் அந்வய வ்யதிரேகத்தாலே ஸாதநம் என்று நினைக்கலாயிருக்கையாலே, இதன் ஸாதநத்வம் அவஸ்யங் கழிக்கவேணுமிதே.

4 * 'ஸ்வீகாராந்தரமொழிய உபாயம் கார்யகரமாகாமையாலே பேற்றுக்கு இது அவஸ்யம் வேண்டியிருக்க, இதில் உபாயத்வத்தைக் கழிக்கிறபடிதான் எங்ஙனம்?' என்ன, அருளிச்செய்கிறார்

மு—(உஉங்) ஸ்வீகாரந்தானும் அவனாலே வந்தது.

(வ்யா.) 'ஸ்வீகாரந்தானும் அவனாலே வந்தது' என்று. அதாவது - ஸ்வீகாராந்தரம் இவனுக்கு அரிஷ்டநிவ்ருத்தியும் இஷ்டப்ராப்தியும் பண்ணுகையாகிற இது அவனாலே ஆனற்போலே 6. தத்பூர்பாவியான ஸ்வீகாரந்தானும் அவனாலே உண்டானது என்கை. இத்தால், ஸ்வீகாரத்துக்கு 7 உபாயகார்யத்வமொழிய உபாயத்வம் இல்லை என்றதாயிற்று.

1. அஸாதாரணஆகாரம் - அவனுக்கு என்று விஸேஷமாக ஏற்பட்டவடிவு : விபவத்திலெழுந்தருளியுள்ள ஸ்ரீ க்ருஷ்ணன் தன்னை 'மாம்' என்று சுட்டிக்காட்டுவதால் 'மாமென்று அஸாதாரணாகாரத்தைச் சொல்லுகையாலே' என்கிறார். 2. ஸ்வீகாரத்தில் உபாயத்வத்தை - பகவானைச் சரணமாகப் பற்றுவதென்ற செய்கையே நாம்சுடேறுதற்கு உபாயமாமென்பதை. 3. அந்வயாவது - ஸ்வீகார முண்டானால், மோக்ஷம் வித்திப்பது : வ்யதிரேகமாவது - ஸ்வீகார மில்லாவிட்டால் மோக்ஷம் வித்தியாமற்போவது : ஒன்று இருப்பின்தானும் உண்டாய், அதுஇல்லாமற்போனால் தானும் இல்லாமற்போனால் அது அதற்குச் சாதனமென்பது, லோகசித்தம் : ஆகவே, இந்த ஸ்வீகாரம் ஸாதநமென்று தோன்றுமாதலால் அதனைக்கழிக்க வேண்டியது அவசியமாதலால் ஏகசப்தம் அதைக் கழிக்கின்றதென்க. 4. ஸ்வீகாராந்தரம் - ஸ்வீகாரத்திற்குப்பிறகு. 5. பேற்றுக்கு - புருஷார்த்தத்துக்கு. இது-ஸ்வீகாரம். 6. தத்பூர்பாவியான - இஷ்டப்ராப்தியையும் அரிஷ்டநிவ்ருத்தியையும் செய்வதற்கு முன்பு உண்டான. 7. உபாயகார்யத்வம் - உபாயமான பகவானாலே செய்யப்பட்டதாகுகை. சேதநன் பகவானை உபாயமாக ஸ்வீகரிப்பதற்குக் காரணம் வித்தோபாயமாக வுள்ள அந்தப்பகவானையென்பதை மேல்வாக் கியம் விளக்கும்.

* ஸ்வீகாரமொழிய என்றும் பாடமுண்டு.

‘அவனாலே வருகையாவது என்?’ என்ன, அருளிச்செய்கிறார்

மூ.—(உஉசு) ஸ்ருஷ்ட்யவதாராதி முகத்தாலே பண்ணின க்ருஷிபலம்.

(வ்யா.) ‘ஸ்ருஷ்டி’ என்று தொடங்கி. அதாவது- 1 கரணகளே பரவிதுரனாய்ப் போகமோகூஸூர்நயனாய் 2 அசிதன்ஸேஷிதனாய்க் கிடக்கிற தையிலே கரணகளேபர 3 விஸிஷ்டனாய் ஜ்ஞாநவிகாஸ யுக்தனாய்படி. ஸ்ருஷ்டித்து, * 4 “எதிர்கூழல்புக்கு” என்கிறபடியே இவனை அங்கீகரிக்கைக்காக அநேக அவதாரங்களைப்பண்ணி அவதரித்த இடங்களிலே 5 ஆஸ்ரயண ருசி விஸ்வாஸ ஜநகமான தன்குண சேஷ்டி தாதிகளை ப்ரகாஸிப்பித்து இவ்வழியாலே அவன்பண்ணின க்ருஷியாலே பலித்தது, இதுவென்கை.

இவ்வர்த்தத்தில் ப்ரமாணம் காட்டுகிறார்

மூ.—(உஉரு) “அதுவும் அவனதுஇன்னருளே.”

(வ்யா.) “அதுவுமவனதின்னருளே” என்று. அதாவது-† “உணர்விலும்பொருளுணை யவனதருளா லுறற்பொருட்டு என்னுணர்வின்னுள்ளே யிருத்தினேன்” என்று உணர்வுமிக்கிருக்கக்கடவரான நித்ய ஸூரிகளுடைய 6. ஸத்தாதிகளுக்கு நிர்வாஹகளுன அத்விநீயனுன வனை அவனுடைய அருளாலே ப்ராபிக்கைக்காக என்னுடைய அபேக்ஷாரூபஜ்ஞாநத்துக்குள்ளே யிருத்தினேன் என்று தம்முடையஸ்வீகாரத்தை யருளிச்செய்த அநந்தரம், † “அதுவுமவனதின்னருளே” என்று அந்த ஸ்வீகாரந்தானும் அவனுடைய நிர்ஹேதுக

1. கரண களேபர விதுரன் - (கை கால் முதலிய) உறுப்புக்கள் உடம்பு என்றஇவற்றைப்பெருதவன். 2. அசித் அவிஸேஷிதனாய் - அசித்தைக்காட்டிலும் வேறுபட்டுத் தோன்றாதவனாய்: ஜ்ஞாநஹீநனாய் என்றபடி. 3. விஸிஷ்டன் - கூடினவன். 4. எதிர்கூழல்புக்கு - சேதநன் பிறக்குந்தோறும் அவனைத் திருத்திச்சேர்த்துக்கொள்வதற்காக எதிரான பல அவதாரங்களைக் கொண்டி. 5. ஆஸ்ரயணருசி - பகவானை ஆஸ்ரயிப்பதில் பிரீதி. ஆஸ்ரயண விச்வாஸம் - இவனை ஆச்ரயித்தால் இவன் நம்மைக் காப்பாற்றுவனென்ற நம்பிக்கை. ஜநகம் - உண்டாக்குவது. தன்குண சேஷ்டிதங்கள் - குணங்களும் செய்கைகளும். 6. ஸத்தாதிகள் - ஸத்தை முதலியவை; ஸத்தை - ஸ்திதி: ஆதிசப்தத்தால் ப்ரவ்ருத்தி முதலானவை கொள்ளப்படும்.

* திருவா - உ - எ - கூ.

† திருவா - அ - அ - ந

க்ருபையினாலே உண்டானது என்று ஆழ்வாரருளிச்செய்கையாலே, ஸ்வீகாரமும் அவனுடைய க்ருஷிபல மென்றே கொள்ளவேணுமென்கை.

இப்படி யாகையால் இந்தஸ்வீகாரத்தில் 1. சரக்கற நினைக்கக் கடவ னென்கிறார்

மு.—(உஉசு) இத்தை ஒழியவும் தானே கார்யஞ் செய்யும் என்று நினைக்கக்கடவன்.

(வ்யா.) ‘இத்தையொழியவும்’ என்று தொடங்கி. அதாவது- இந்த ஸ்வீகாரத்துக்கும் தானே க்ருஷிபண்ணுவா னொருவன் ஆகையாலே, இதுக்காக வன்று அவன் நமக்குக் கார்யஞ்செய்கிறது; இத்தை ஒழியவும் இவ்வாதமோஜ்ஜீவநகரான தானே நமமுடைய இஷ்டஅரிஷ்டப்ராப்தி பரிஹாரரூபமான காரயத்தைச் செய்யுமென்று ப்ரதிபத்தி பண்ணக்கடவ னென்கை.

‘இப்படி நினைக்கவேண்டுகிறது என்?’ என்ன, அருளிச்செய்கிறார்

மு.—(உஉஎ) அல்லாதபோது உபாயநைரபேக்ஷயம் ஜீவியாது.

(வ்யா.) ‘அல்லாதபோது’ என்றுதொடங்கி. அதாவது - ‘இத்தை யொழியவுங் காரயஞ்செய்யுமென்று நினையாதே, இதுவும்வேனும் அவன் கார்யஞ்செய்கைக்கு’ என்று நினைக்குமளவில், உபாயத்தினுடைய ஸஹாயாந்தரநைரபேக்ஷயம் 3 ஜீவிக்கப்பெறு தென்கை.

‘ஆனால், இந்த ஸ்வீகாரநதான் எது ஆவது?’ என்ன, அருளிச் செய்கிறார்

மு.—(உஉஅ) இது ஸர்வமுக்திப்ரஸங்கபரிஹாரார்த்தம்; புத்தீஸமாதாநார்த்தம்; சைத்ந்யசார்யம்; ராகப்ராப்தம்; ஸ்வரூபநிஷ்டம்; அப்ரதிஷேதத்யோடுகம்.

(வ்யா.) ‘இது’ என்று தொடங்கி. அதாவது-‘இந்த ஸ்வீகாரம், இத்தலையில் ஒன்றுமின்றிக்கே யிருக்க ஈஸ்வரன்தானே உஜ்ஜீவிப்பிக்குமளவில், எல்லாரும் பின்னை முக்தராகவேண்டாவோ?’ என்

1. சரக்கு அற - உபாயத்வபுத்தி நீங்க. 2. ப்ரதிபத்தி - எண்ணம்.
3. ஜீவிக்கப்பெறுது - நிலைநிற்காது.

கிற ஸர்வமுக்திப்ரஸங்கபரிஹாரத்துக்கு உறுப்பு; இதான், 'நெடுங்காலம் நம்மை ரக்ஷியாதவன் இன்று நம்மை ரக்ஷிக்கு மென்று இருக்கிறது நாம் என்கொண்டு?' என்று இவன் தனும்பாமல் புத்திஸமா தாரம் பிறந்திருக்கைக்கு உறுப்பு; இவன் தான் அசேதநமன்றிக்கே சேதந னாகையாலே, 'அவனே உபாயம்' என்கிற அத்யவஸாயம் இவன் சைதந்யத்தினுடைய கார்யம்; வைதமாக அன்றிக்கே 1. இதில் ரஸஜ்ஞான இவனுடைய ராகத்தாலே ப்ராப்தமான இது, 2. ஸ்வரூபாதிரேகி யன்றிக்கே ததேகரக்ஷயத்வரூபமான ஸ்வரூபத்திலே நிற்குமது; அநாதிகாலம் ஸ்வரக்ஷணாதிகளாலே அவன் பண்ணும் ரக்ஷணத்தை விலக்கிப்போந்த இவன் அது தவிரந்தமைக்குப் ப்ரகாஸக மென்கை.

இனி, 'மாம்' என்கிற பதத்துக்குக் கீழும், இங்கும்* ஸ்வரூபுடைய செயல்களை அருளிச்செய்கிறார்

மூ.—(உஉக) கீழ் தானும் பிறருமான நிலையைக் குலைத்தான், இங்குத் தானும் இவனுமான நிலையைக் குலைக்கிறான்.

(வ்யா.) 'கீழ்' என்று தொடங்கி. அதாவது - "ஸர்வதர்மாந் பரித்யஜ்ய" என்ற இடத்தில் - ஸகலஉபாயங்களையும் விடச் சொல்லுகையாலே, பலப்ரதான 3. தானும் உபாயாந்தரங்களுமாய்க் கூடிநிற்கிற நிலையைக் குலைத்தான்; "ஏகம்" என்கிற இடத்தில் ஸ்வீகாரத்தில் உபாயபாவத்தைக் கழிக்கையாலே, உபாயபூதான தானும்

1. இதில் ரஸஜ்ஞான் - எம்பெருமானையே ஸரணமாகப்பற்றுவதிலுள்ள ருகியை யறிந்தவன். 2. ஸ்வரூப அதிரேகி - ஸ்வரூபத்தைக்காட்டிலும் வேறுபட்டது: பகவானுக்கு சேஷிப்பட்டு அவனால் ரக்ஷய [ரக்ஷிக்கப்படுமது] மான ஆத்மா-நான் உன்னையே ஸரணமாகப் புத்திபண்ணுகிறேன் என்பது தன் ஸ்வரூபத்தையே சொன்னதாதல் காண்க. 3. ஸ்ரீ கீதையில் சரமஸ்ஸோ கத்துக்கு முன்பு அருளிச்செய்துள்ள கர்மம் முதலிய உபாயங்களை யெல்லாம் விலக்கி அங்கு ரக்ஷகனாகச் சொன்ன தன்னையே இங்கு உபாயமாகச் சொன்னதனால், கர்மாதிகள் உபாயமாம்போது தான் ரக்ஷகனாகவேண்டு மென்றதிர்ப்பந்தம் உள்ளதுபோலத் தானே உபாயமாம்போது வேறொரு உபாயம் வேண்டிய நிலை யென்று பெறப்படுதல் காண்க. பகவானாகிய தான் அங்கியாகநிற்க, உபாயாந்தரங்கள் அங்கமாக இருக்க, இவ்வாறு இரண்டும் கூடவேண்டு மென்பது - உபாயாந்தரங்களைப் பார்க்கிறாறித்தவர்க்கே யென்றபடி.

* 'மேலும்' என்று பிரத்தி பேதம்.

1. தன் ஸ்வீகாரத்தில் உபாயபுத்திபண்ணி நிற்கிற இவனுமான நிலையைக் குலைக்கிறா னென்கை. உபாயாந்தரங்களைப் பிறர் என்றது - ***“உன்னுலல்லால் யாவராலும்”** என்றாற்போலே.

இனி, ஸாதபுத்தியா இவன் பண்ணும் ஸ்வீகாரத்தினுடைய தோஷத்தை அருளிச்செய்கிறார்

மூ.—(உரு0) அவனை இவன் பற்றும்பற்று அஹங்கார கர்ப்பம், அவத்யகரம்.

(வ்யா.) ‘அவனை’ என்று தொடங்கி. அதாவது-2 நிருபாதிசுரக்ஷக னான அவனை, தத்ரக்ஷயபூதனான இவன், தன் ரக்ஷணத்துக்கு உறுப் பாக 3 ஸ்வீகரிக்கிற ஸ்வீகாரம், 4 ஸ்வகர்த்ருத்வரூப அஹங்கார சர்ப்பமுமாய், 5 பிதாவுக்குப் புத்ரன் எழுத்து வாங்குமாபோலே 6. அவத்யகரமுமா யிருக்கு மென்கை.

‘ஆனால், ரக்ஷகமாவது தான் என?’ என்ன அருளிச்செய்கிறார்

மூ.—(உருக) அவனுடைய ஸ்வீகாரமே ரக்ஷகம்.

(வ்யா.) ‘அவனுடைய ஸ்வீகாரமே ரக்ஷகம்’ என்று. அதா வது - இவ்வாத்மாவினுடைய ரக்ஷணத்துக்குக் 7 கடவனான அவன் ‘இவனை நாம் ரக்ஷிக்கக்கடவோம்’ என்று அபிமானித்துக்கொள்ளு கையாகிற ஸ்வீகாரமே இவனுக்கு, 8 ரக்ஷகமாயறுவது என்கை.

1. தன் ஸ்வீகாரத்தில் உபாயபுத்தி பண்ணிநிற்கிற இவன் ஆன நிலை - ‘நாம் எம்பெருமானை உபாயமாகப் பற்றினதனால்’ அஹன் நம்மை ரக்ஷிக் கப்போகிறான்’ என்று தான் ஈஸ்வரனை உபாயமாக ஸ்வீகரித்ததில் உபாயத்வ புத்தியைக் கொள்ளுகிற இந்தச் சேதநன் நிலைமை. 2. நிருபாதிசுரக்ஷகன் - காரணமில்லாமலே (ஸ்வதஸ்ஸித்தமான பந்தத்தாலே) ரக்ஷிப்பவன். 3. ஸ்வீ கரிக்கிற ஸ்வீகாரம் - அவனை உபாய மென்று மாநஸமாகக் கொள்ளுகிற நிலைவு. 4. ஸ்வகர்த்ருத்வரூப அஹங்கார கர்ப்பம் - ‘எம்பெருமான் நம்மைப் பாதுகாக்கும்வகையில் நம்மைத் தன் திருவடிகளை உபாயமாகப் பற்றும்படி செய்ததும் ஒருவகை’ என்று நினைவு கொள்ளாமல், ‘நான் இந்த ப்ரபத்தி யை என்னை ரக்ஷித்துக்கொள்ளச் செய்தேன்’ என்று எண்ணுகிற இறுமாப் பைத் தன்னிடத்திற் கொண்டது. 5. பிதாவுக்குப் புத்ரன் எழுத்துவாங்கு தல் - பிதாவினிடத்திலே ‘நான் உன்னை ரக்ஷிக்கிறேன்’ என்று கையெழுத் திடும்படி புத்திரன் கையெழுத்துக் கேட்டு வாங்குதல். 6. அவத்யகரம் - அவத்யத்தைச் செய்வது: அவத்யம் - பழிப்பு. 7. கடவன் - உரியவன். 8. ரக்ஷகமாயறுவது - ரக்ஷகமாகத்தீர்வது.

*திருவாய். ௫, அ, க.

‘சேதநப்ரவ்ருத்தியில் ஒன்றையும் இவ்வுபாயம் ஸஹியாது’ என்னுமத்தைத் தெளிவிக்கக்கூக, உபாயாந்தரங்களுக்கும் இவ்வுபாயத்துக்கும் உண்டான விஸேஷத்தை அருளிச்செய்கிறார்

மு.—(௨௩௨) மற்றை உபாயங்களுக்கு நிவ்ருத்தி தோஷம், இதுக்கு ப்ரவ்ருத்தி தோஷம்.

(வ்யா.) ‘மற்றை’ என்று தொடங்கி. அதாவது-வித்தோபாயமான இத்தை யொழிந்த உபாயங்களுக்கு, 1. சேதநப்ரவ்ருத்தியாலே ஸ்வரூபவித்தி ஆக வேண்டிகையாலே, இவனுடைய ஸ்வயத்த நிவ்ருத்தி தோஷமாயிருக்கும்; இந்தஉபாயத்துக்கு, 2. ஸஹாயாந்தரஸம்ஸர்க்கம் அஸஹ்ய மாகையாலே, இச்சேதநனுடைய ப்ரவ்ருத்தி என்பது ஒன்றுமே தோஷமாயிருக்கு மென்கை.

‘சேதநவ்யாபாரம் ஒன்றும் வேண்டா?’ என்னுமிடத்துக்கு ப்ரமாணங் காட்டுகிறார்

மு.—(௨௩௩) * ‘சிற்றவேண்டா.’”

(வ்யா.) * ‘சிற்றவேண்டா’ என்று. அதாவது-வித்தோபாய ஸ்வீகாரஞ் சொல்லுகிற * ‘மற்றொன்றில்லை’ என்கிற பாட்டிலே, * ‘சிற்றவேண்டா’ என்று - ‘சிற்றுதல் - சிதறுதலாய், பாக்க ஒரு வ்யாபாரம் பண்ணவேண்டா’ என்கையாலே, இவ்வுபாயத்தில் இழியுமவனுக்கு ஒரு வ்யாபாரம் பண்ணவேண்டா என்னுமிடஞ் சொல்லிற்றிறே யென்கை.

இதுதான் இஸ்ஸ்லோகந்தனக்குள்ளே சொல்லிற்றென்கிறார்

மு.—(௨௩௪) நிவ்ருத்தி, கீழே சொல்லிற்று.

(வ்யா.) ‘நிவ்ருத்தி கீழே சொல்லிற்று’ என்று. அதாவது-‘ஸர்வதர்மாந்பரித்யஜ்ய’ என்று - ஸகல ப்ரவ்ருத்தியினுடையவும் நிவ்ருத்தியே இவனுக்கு வேண்டிவது என்னுமிடம், கீழே சொல்லிற்று என்கை.

‘ஆனால், உபகாரஸ்ம்ருதிதான் வேணுமோ? அது 3^௨ உபாயத்தில் முதலிடாதோ?’ என்ன அருளிச்செய்கிறார்

1. சேதநப்ரவ்ருத்தி - சேதநனுடைய முயற்சி. 2. ஸஹாயாந்தர ஸம்ஸர்க்கம் - வேறு ஒரு துணையின் சம்பந்தம். 3. உபாயத்தில் முதலிடெல் - தானே உபாய மென வழங்குமாறு சேர்தல்.

* திருவாய். கூ-க-எ.

மு—(உரு) உபகாரஸ்ம்ருதியும் சைதந்யத்தாலே வந்தது; உபாயத்தில் அந்தர்மயத்தது.

(வ்யா.) ‘உபகாரஸ்ம்ருதியும்’ என்று தொடங்கி. அதாவது - * “என்னைத் 1 தீமனங்கெடுத்தாய்” † 2 “மருவித் தீமனமெனமே தந்தாய்” இத்யாதியாலே இவ்வுபாயவிஷயத்திலே தீமனம் பண்ணும் உபகாரஸ்ம்ருதியும், இவனுடைய சைதந்யப்ரயுக்தம்வந்ததத்தனை; இது உண்டாகையாலேயன்றோ ஈஸ்வரன் கார்யஞ்செய்தது 3 என்று உபாயத்தில் உட்புகாது என்கை.

ஆக, 4 சதுர்த்தபதார்த்தத்தை அருளிச்செய்தாராயினார்.

இனி, பஞ்சமபதத்தை உபாதாம் பண்ணுகிறார்.

மு.—(உருக) ஸரணம் = உபாயமாக.

(வ்யா.) ‘ஸரணம்’ என்று. அதுக்கு அர்த்தம் அருட்செய்கிறார், ‘உபாயமாக’ என்று.

அர்த்ததாந்தரங்களையுங் 5 காட்டவற்றாயிருக்க, இவ்விடத்தில் இது, உபாயத்தையே காட்டுகிறமையை ஸ்லோகமாக அருளிச்செய்கிறார்.

மு.—(உருஎ) இந்த ஸரணஸப்தம்-ரக்ஷிதாவையும் க்ருஹத்தையும் உபாயத்தையும் காட்டக்கடவதேயாகிலும், இவ்விடத்தில் உபாயத்தையே காட்டுகிறது; கீழோடே சேரவேண்டுகையாலே.

(வ்யா.) ‘இந்தஸரணஸப்தம்’ என்று தொடங்கி. அதாவது - (ககூ) ‘உவாயெ மூஹரக்ஷிஞ்சு ஸஸுரணநித்யம் - வதகூ தெ’ [உபாயே க்ருஹரக்ஷித்ரோஸ் ஸப்தஸ்ஸரணமீத்யயம்-வர்த்ததே] என்கிறபடியே ஸரணஸப்தமான இது-ரக்ஷிதாவையும் க்ருஹத்தையும் உபாயத்தையும் காட்டக்கடவதேயாகிலும், (ககூக) ‘ஸூ 3 தநெஹ

ஷ உவாயாயெகுவாவகூ” [ஸாம்ப்ரதம்சைஷ உபாயார்த்தைகவாசகஃ] என்கிறபடியே இந்த ஸ்தலத்திலே உபாயத்தையே காட்டுகிறது.

1. தீமனம் - துஷ்டமனம். 2. மருவித்தொழுதல் - எப்பொழுதுமாகக் கிட்டி நின்று அடிமைசெய்தல். 3. ‘என்று’ என்பதன்பின்னே நினைக்குமாறு என்று வருவித்துக்கொள்க. 4. சதுர்த்தபதம் - நான்காவது பதம். 5. காட்டவற்று - காட்ட வல்லமையுள்ளது.

* திருவாய். உ, எ, அ.

† திருவாய். உ, எ, எ.

ஸர்வதர்மங்களையும் விடிக் தன்னையேபற்றச்சொல்லுகிற ப்ரகரணமாகையால், 1. கீழோடே சேரவேண்டிகையாலே யென்கை.

2. 'அஃ, கீழ்ச்சொன்ன ஸாதநாந்தரபரித்யாகந்தானே ஸ்வீகார்ய வஸ்துவின் உபாயத்வத்தைத் தோற்றுவிக்குமதா யிருக்க, ஸரணஸப்தப்ரயோகந்தான் வேணுமோ?' என்னில், - வேணும். ஸாதநாந்தரபரித்யாகம்போலே ப்ராப்யஸமயத்திலும் 4 நதீநிஸ்தரணந்தரத்திலே 5 ப்லவபரித்யாகம்போலே ஸாதநாந்தர பரித்யாகம் ஸமாந மாகையாலே 6 தத்விசிஷ்டமேயாகிலும் ஸ்வீகாரமாத்ரம் வ்யவச்சேதகமாகமாட்டாமையாலே.

இம்மாதிரி உபாயங்களை யெல்லாங் கேட்டு அவை சுலபமாகச் செய்யக் கூடியவென்றும் ஸ்வரூபவிருத்தமென்றும் நினைத்து 'நாம் கரையே உபாயம்' என்றோ? என்று கவலைகொண்டுள்ள அர்ஜுநனைக் குறித்து இந்தச் சரமஸ்லோகம் அருளிச்செய்யப்படுவதால், அதற்கு ஏற்ப, க்ருஹம் ரக்ஷகன் என்ற பொருளை விட்டு உபாயமென்ற பொருளைக் கொண்டால்தான் தர்மாதிகளை உபாயமாகக் கொள்ளுதலை விட்டிடவேணு மென்றிருக்கிற அந்த அர்ஜுநனுக்குச் சமாதானஞ் சொல்லுகிற தென்று கீழோடு ஒட்டிவரு மென்றபடி.

2. ஸரணஸப்தத்துக்கு ப்ரகரணபலத்தாலே உபாயமென்ற பொருளைக் கொண்டுவரவேண்டிவ தானால், ஸரணஸப்த மில்லாமலே 'ஸர்வதர்மாந் பரித்யஜ்ய - மாமேகம் - வ்ரஜ்' என்ற இம்மாத்திரமே சொன்னாலும், ப்ரகரணத்தாலே 'வ்ரஜ்' என்பதற்கு - (உபாயமாகப்) புத்திபண்ணு என்று அர்த்தம் கொண்டு விடலாமே? இந்த ஸரணஸப்தம் ஏதுக்கு? என்று ஆகேஷம்: அதற்கு ஸமாதானம்:—எம்பெருமானே ப்ராப்யமாக [உபேயமாகப்] பற்றும்போதும், நதியைக் கடந்தவனுக்கு ஒடத்தின் தேவையில்லாததுபோல் ஸாதநாந்தரங்கள் ஒன்றும் வேண்டியதில்லை யாகையால், 'ஸர்வதர்மாந் பரித்யஜ்ய மாமேகம் வ்ரஜ்' என்பதற்கு - எல்லாச்சாதனங்களையும் விட்டு உபேயமாக எம்பெருமானொருவனையே பற்று என்று பொருள்கொள்ளவும் இடமுண்டாகையால், 'ஸரணம் வ்ரஜ்' என்னுமல் 'வ்ரஜ்' என்றுமாத்திரம் விதிக்கும் ஸ்வீகாரம் - அப்படி உபேயமாகப் பற்றுதலைத் தவிர்க்காது: ஆகவே, ஸர்வதர்மங்களையும்விட்டு உபேயமாக ஸ்வீகரித்தலைத் தவிர்ப்பதற்காக 'ஸரணம்' என்பது அவஸ்யம் வேண்டுமென்றபடி 3. ப்ராப்யஸமயம் - எம்பெருமானே உபாயமாகப் பற்றுகிற ஸமயம். 4. நதீநிஸ்தரணம்-நதியைக்கடத்தல். 5. ப்லவபரித்யாகம் - ஒடத்தை விட்டிடுதல். 6. தத்விசிஷ்டமேயாகிலும் - ஸாதநாந்தர பரித்யாகத்தோடு கூடியதேயானாலும். ஸ்வீகாரமாத்ரம் - ஸரணஸப்தமில்லாமல் வ்ரஜ் என்பதொற் சொல்லப்படும் ஸ்வீகாரம். வ்யவச்சேதகமாகமாட்டாது - உபேயமாகப் பற்றுதலை விலக்கமாட்டாது.

‘அங்கனஞ்சொல்லலாமோ? 1 இந்த உபாயாந்தரத்யாகம் ஸ்வீகாரத்துக்கு அங்கமாக விதிக்கப்படுகின்ற தாகையாலே, ஸ்வீகார்யத் தினுடைய உபாயத்வத்தைக் காட்டவற் றாகையால், ஸரணஸப்தப்ரயோகத்துக்குப் ப்ரயோஜனம் இல்லையே?’ என்னில், - அப்படிச் சொல்லுவொண்ணாது; 2 ஆர்த்தமாகவருமதிற் காட்டில் ஸாப்தமாகச் சொல்லுமது யுத்தம் ஆகையாலே; (ககஉ) “சூக்ஷ்மதஃப்ராவாஹி யாநிகஸ்யெவ ப்ராஹுக்ஷாஸு” [ஆக்ஷேபதஃப்ராப்தாத் ஆபிதாநிகஸ்யைவக்ராஹ்யத்வாத்] என்றிறே பாஷ்யகாரரும் அருளிச்செய்தது.

ஆக, உபாயவாசியான இந்த ஸரணஸப்தத்தாலே இவ்வஸ்துவுக்குப் ப்ராப்யதயாஸ்வீகார்யத்வமும் ப்ராபகதயாஸ்வீகார்யத்வமும் உண்டாகையாலே, அதில் ப்ராப்யதயா ஸ்வீகாரத்தை 3 வ்யவச்சேதித்த தாயிற்று.

இனி, ஷஷ்டபதத்தை உபாதாநம்பண்ணுகிறார்

மூ.—(உ௩அ) வ்ரஜ = புத்திபண்ணு.

(வ்யா.) ‘வ்ரஜ’ என்று. அதுக்கு அர்த்தம் அருளிச்செய்கிறார் ‘புத்திபண்ணு’ என்று.

அது தன்னை விஸதிகரிக்கிறார்

மூ.—(உ௩க) கத்யர்த்தமாவது புத்த்யர்த்தமாய், அத்யவஸி யென்றபடி

(வ்யா.) ‘கத்யர்த்தமாவது’ என்று தொடங்கி. அதாவது- * ‘வ்ரஜ கதௌ’ என்கிற தூதுவிலே கத்யர்த்தமாய், 4. [கத்யர்த்தாஃபுத்த்யர்த்தாஃ] என்கிற ந்யாயத்தாலே, கத்யர்த்தமாவது - புத்த்யர்த்தமாய், அத்யவஸி யென்றபடி யென்கை. “இந்தப் புத்தியாகிறது - 5 த்யா

1. யத்யத் ஸாங்கம் தத் தத் ஸாதநம் - [எது எது அங்கத்தோடு கூடியதோ, அது அது உபாயம்] என்ற நியாயத்துக்கு ஏற்ப ‘வ்ரஜ’ என்ற விதிக்கு அங்கமாக ‘ஸ்வதர்மாந்பரித்யஜ்ய’ என்று உபாயாந்தரத்யாகத்தைச் சொல்லியிருந்தலால், இங்கு ‘வ்ரஜ’ என்பதனால் விதிக்கப்படுகிற ஸ்வீகாரம் உபாயமாக ஸ்வீகரித்தலையே காட்டக்கூடிய தாகையால், இந்த ஸரணஸப்தம் வேண்டியதில்லை யென்று மறுபடியும் ஆக்ஷேபம். 2. ஆர்த்தமாகவருமது - அர்த்த பலத்தாலே சொல்லப்படுவது. 3. வ்யவச்சேதித்தது - தவிர்த்தது. 4. கத்யர்த்தாஃ - போதலென்ற பொருளுள்ள வினைச்சொற்கள், புத்த்யர்த்தாஃ - அறிதலென்ற பொருளிலும் வரத்தக்கவை: இது, வையாகரணர்களின் நியாயம். 5. த்யாஜ்யகோடியில் உத்தீர்ணமாய் - விடத்தக்கவை யென்று ஏற்பட்ட உபாயாந்தரங்களிற் சேராததாய்: உத்தீர்ணம் - கடந்தது.

*யாதஃஃ-ஹாஹி

ஜ்யகோடியில் உத்தீர்ணமாய், உபாயகோடியில் அநநுப்ரவிஷ்டமாய், ப்ராபகாந்தரபரித்யாக பூர்வகமாய், பகவத்ரக்ஷகத்வாநுமதிருபமாய், சைதந்யகார்யமாய், ப்ரார்த்தநாகர்ப்பமாய், பகவந்முகவிகாஸவேதுவாய், ஸ்வரூபாநுருபமாய் 1. வ்யபிசாரவிளம்பவிதுரமா யிருப்பதொரு அந்யவஸாயாத்மக ஜ்ஞாநஸ்ஸேஷம்” என்று பரந்தபடியில் இவர் அருளிச்செய்த இது இவ்விடத்திலே அநுஸந்தேயம்.

‘ஸாமான்யேந கதிவாசியான இது மாநஸவாசிககாரிகரூபமான கதித்ரயத்தையும் காட்டவற்றாயிருக்க, மாநஸமான அந்யவஸாயமாத்தரத்திலே ஒதுக்குகிறது என்?’ என்ன, அருளிச்செய்கிறார்

மு.—(உச0) வாசிக காரிகங்களும் இதுக்கு அபேக்ஷித்திதூளா யிருக்கச்செய்தேயும், ஜ்ஞாநாந்மோக்ஷமாகையாலே மாநஸமான அநுஷ்டாநத்தைச் சொல்லுகிறது.

(வ்யா.) ‘வாசிக காரிகங்களும்’ என்று தொடங்கி. அதாவது-
* “சிந்தையாலுஞ் சொல்லாலுஞ் செய்கையினாலும்” என்கிறபடியே கரணத்ரயத்தாலும் உண்டான ஸ்வீகாரம் 2 அதிகாரபூர்த்திக்கு உபலாகையாலே 3. வரணேக்திருபமான வாசிகமும் அஞ்சலிஆதி ரூபமான காரிகமும் இந்த ஸ்வீகாரத்துக்கு அபேக்ஷிதங்களா யிருக்கச்செய்தேயும், “ஜ்ஞாநாந்மோக்ஷம்” ஆகையாலே அவையிரண்டையுமொழிய, மாநஸமான அநுஷ்டாநமாநரத்தைச் சொல்லுகறதென்கை.

ஆக, ப்ரதிபதம் அர்த்தம் அருளிச்செய்தா ராயிற்று.

இனி, பூர்வார்த்தததாற் சொல்லுகிற அர்த்தத்தை அநுவதித்து நிகமிக்கிறார்

மு.—(உசக) ஆக, த்யாஜ்யத்தைச்சொல்லி, த்யாக ப்ரகாரத்தைச் சொல்லி, பற்றப்படும் உபாயத்தைச் சொல்லி, 4 உபாயநைரபேக்ஷ்யஞ்சொல்லி, உபாயத்வஞ் சொல்லி, உபாயஸ்வீகாரம் சொல்லுகிறது.

1, வ்யபிசாரம் - பயண விளைக்காமல் தவறிப்போகை. 2. அதிகாரபூர்த்தி-யோக்யதைநிறைகை. 3. வரணேக்தி - ஸரணமாக வரித்ததைச் சொல்லுதல். 4. உபாயநைரபேக்ஷ்யம் - எம்பெருமானாகிற உபாயம் வேறொருபாயத்தை வேண்டாததாக இருக்கை.

(வ்யா.) 'ஆக, த்யாஜ்யத்தைச்சொல்லி' என்று தொடங்கி, அதாவது - ஆக, பூர்வார்த்தத்தால் 'ஸர்வதர்மாத்' என்று - த்யாஜ்யத்தைச் சொல்லி, 'பரித்யஜ்ய' என்று - த்யாகப்பரகாரத்தைச் சொல்லி, 'மாம்' என்று - பற்றப்பபிம் உபாயத்தைச் சொல்லி, 'ஏகம்' என்று - 1 உபாய நைரபேக்யஞ் சொல்லி, 'ஸரணம்' என்று - உபாயதவஞ்சொல்லி, 'வ்ராஜ' என்று - உபாயஸ்விகாரஞ் சொல்லுகிறது என்கை.

அநந்தரம், உததாராததததுக்கு அர்த்தம் அருளிச்செய்வதாகக் கோலி. அதில் ப்ரதமபதத்தை உபாதாரம் பண்ணுகிறார்

மூ.—(உசஉ) அஹம்.

(வ்யா.) 'அஹம்' என்று.

இவ்வுத்தராராததததில் ஈஸவரன் செய்தருளுகிற அம்ஸத்தை அருளிச்செய்கிறார்.

மூ.—(உசஉ) ஸ்வக்ருத்யத்தை அருளிச்செய்கிறான்.

(வ்யா.) 2 'ஸ்வக்ருத்யத்தை அருளிச்செய்கிறான்' என்று. அதாவது - 3 அதிகாரிக்ருதயமிதே பூவாராததததிற் சொல்லிற்று; உபாய பூதனான தனனுடைய க்ருதயத்தை அருளிச்செய்கிறது, இதிலே யிதே.

இனி, இப்பதத்துக்கு அர்த்தம் அருளிச்செய்கிறார்

மூ.—(உசச) ஸர்வஜ்ஞனாய், ஸர்வஸக்தியாய், ப்ரப்தனான நான்.

(வ்யா.) 'ஸர்வஜ்ஞனாய்' என்று தொடங்கி. அதாவது - (ககஉ) "யஸ்ஸவஜ்ஞஸவஜ்விசு" [யஸ்ஸர்வஜ்ஞஸ்ஸாவஜித] என்கிறபடியே ஸர்வததையும் அறியுமவனாய், (ககச) "வ்ராஜஸ்யஸக்திவிபுலி யெவபுர-ஓயதே" [ப்ராஸ்யஸக்திர்விவிதைவ ஸ்ருயதே] என்கிற படியே எல்லாஸாமர்த்த்யத்தையும் உடையனாய், ஸேஷியாகையாலே ப்ரப்தனானாயிருக்கிற நான் என்கை.

1. உபாய நைரபேக்யம் - எம்பெருமானாகிற உபாயம் வேறேருபாயத்தை வேண்டாததாக இருக்கை. 2. ஸ்வக்ருத்யம் - தன்னொழில். 3. அதிகாரிக்ருதயம் - ப்ரபந்தனைன்கிற அதிகாரி செய்யவேண்டிய தொழில்.

அல்லாத குணங்கள்எல்லாம் கிடக்க, 1 இந்தக் குண விசேஷங்
களை இவ்வஹம் ஸப்தம் காட்டுகிற இதுக்கு ப்ரயோஜனம் அருளிச்
செய்கிறார்

அ.-(உசடு) இவன் கீழ்நின்ற நிலையும் மேல்
போக்கடியும் அறிகைக்கும் அறிந்தபடியே செய்து
தலைக்கட்டுகைக்கும் ஏகாந்தமான குணவிசேஷங்கள்
யும், தன்பேராகச்செய்து தலைக்கட்டுகைக்குடான பந்த
விசேஷத்தையும் காட்டுகிறது.

(வ்யா.) 'இவன் கீழ்நின்ற நிலையும்' என்று தொடங்கி. அதாவது-
இச்சேதநனுக்கு அநிஷ்டசிவ்ருத்தி இஷ்டப்ராப்திகளைப் பண்ணு
மளவில், இவன் பூர்வத்தில்கின்ற நிலையும், மேல் போகத்தக்க வழியும்
அறிகைக்கும், அறிந்தபடியே அவற்றைச்செய்து தலைக்கட்டுகைக்
கும் தக்கவையாயிருந்துள்ள ஸர்வஜ்ஞத்வ ஸர்வஸக்தித்வங்க ளாகிற
குணவிசேஷங்களையும், இவன் கார்பஞ் செய்யுமிடத்தில் இவனுக்
காக அன்றிக்கே தன்பேராகச்செய்துதலைக்கட்டுகைக்கு ஈடான ஸேஷி
த்வரூப பந்தவிசேஷத்தையும் ப்ரகாசிப்பிக்கிறது என்கை. 'மாம்'
என்கிற இடத்தில் ஆஸ்ரயணத்துக்கு ஏகாந்தமான குணவிசேஷங்
கள் ப்ரகாசித்தாற்போலே, 'அஹம்' என்கிற இடத்திலும் 2 கார்ய
கரத்வத்துக்கு ஏகாந்தமான குணவிசேஷங்கள் ப்ரகாசிக்குமிதே;
3 வாத்ஸல்யாதிகள் இல்லாதபோது ஆஸ்ரயணங் கூடாதபோலே,
ஜ்ஞாநஸக்த்யாதிகள் இல்லாதபோது 4 கார்யகரத்வம் கடியாமையா
லே. இவ்விடத்தில் ஜ்ஞாநஸக்திகளும் ப்ராப்தியுஞ் சொன்ன இது,
பூர்த்திக்கும் உபலக்ஷணம்.

1. இந்தக் குணவிசேஷங்கள் - ஸர்வஜ்ஞத்வ ஸர்வஸக்தித்வ ப்ராப்தத்வங்
கள். 2. கார்யகரத்வத்துக்கு ஏகாந்தமான - இவனுக்கு வேண்டிய காரியத்
தைச்செய்ப்பவனாகைக்கு முக்கியமான. 3. ஆஸ்ரயணவேளையில் வந்தமையாலே
'மாம்' என்பதில் வாத்ஸல்யாதிகள் ப்ரகாசிக்கு மெனக் கொண்டதுபோல;
இரண்டாம் அடியிலுள்ள 'அஹம்' என்பதும் 'அஸ்மத்' ஸப்தத்தைச் சேர்த்ததா
யிருந்தாலும் உபாயமாகப் பற்றப்பட்ட ஸ்வரன் தன்னுடைய க்ருத்யத்
தை யருளிச்செய்யும் ப்ரகாணத்தில் வந்துள்ளதனால், இந்த அஹம் ஸப்தத்தில்
கார்யகரத்வத்துக்கு ஏற்ற ஜ்ஞாநம் முதலிய குணங்கள் ப்ரகாசிக்கு மெனக்
கொள்ளவேணு மென்பது கருத்து. 4. கார்யகரத்வம் கடியாமையாலே -
கார்யத்தைச் செய்பவனாகை பென்பது பொருந்தாததையாலே.

இப்பதத்தில் 'மாம்' என்கிற இடத்தில், ஸாரதியாய்கின்ற பாரதந்தர்யத்துக்கு எதிர்த்தட்டான தன்ஸ்வாதந்தர்யத்தை ப்ரகாஸீப் பித்தமையை அருளிச்செய்கிறார்

மூ.—(உசகா) 1. தனக்காகக்கொண்ட ஸாரத்யவேஷத்தை அவனையிட்டுப் பாராதே தன்னையிட்டுப் பார்த்து, அஞ்சின அச்சந்தீரத் தானான தன்மையை 'அஹம்' என்று காட்டுகிறான்.

(வ்யா.) 'தனக்காகக்கொண்ட' என்று தொடங்கி. அதாவது - 'மாம்' என்று ஸாரத்யவேஷத்தோடே நிற்கிற தன்னைப் பற்றச் சொன்னபோது, அர்ஜுனன், தன்னுடைய ரக்ஷணர்த்தமாக ஏறிட்டுக்கொண்ட ஸாரத்யவேஷத்தை 'ஸ்ர்வாதிகனவன் இப்படித் தாமுநின்றது, தன்குணத்தாலேயே' என்று 2 அவனையிட்டுப் பாராதே, 'நமக்கு இழிதொழில் செய்து ஸாரதியாய் நிற்கிறவனன்றோ?' என்று 3 தன்னையிட்டுப்பார்த்து, 'ஸ்ர்வதர்மங்களையும் விட்டு என்னைப்பற்று என்னுந்நின்றான்; இது என்னாகக்கூடவது?' என்று அஞ்சின அச்சந்தீர, ஸ்வாதீந 4 த்ரிவிதசேதநாசேதந ஸ்வரூபஸ்த்திதி ப்ரவ்ருத்திகளையக்கொண்டு 5 நிரங்குஸஸ்வதந்த்ரனாயிருக்கிற தன்னுடைய 6 யதாவஸ்த்திதவேஷத்தை 'அஹம்' என்று தர்ஸிப்பிக்கிறுனென்கை.

ஏவம்பூதனவன் பரதந்த்ரனானதும், தனக்கு ஸ்வரூபமாய்ச் செய்ததன்று என்னு மிடத்தை அருளிச்செய்கிறார்

1. தனக்காகக் கொண்ட - அர்ஜுனனான தன்னை ரக்ஷிப்பதற்காக மேற்கொண்ட. 2. அவனையிட்டுப்பாராதே - ஆஸ்ரிதபரதந்த்ரனான அப்பெருமானுடைய குணத்தை யநுஸந்தித்து ஆராயாமல். 3. தன்னை யிட்டுப்பார்த்து - அந்த ரதத்துக்கு ஸ்வாமியாயிருக்கிற தன்நிலையை நினைத்துப்பார்த்து. 4. த்ரி விதமான சேதநங்களென்ன அசேதநங்களென்ன இவற்றினுடைய ஸ்வரூபத்தையும் ஸ்திதியையும் ப்ரவ்ருத்தியையும் ஸ்வாதீநமாகவுடையவனென்க; சேதநர் - பத்தர் முத்தர் நித்யர் என்று மூன்றுவகைப் பட்டிருப்பார்; அசேதநங்களும் - சுத்தஸத்வமான அசித்தும், குணத்ரய ஸ்வரூபமாயிருத்த ஸாலே மிஸ்ரஸத்வமென்னப்படுகின்ற ப்ரக்ருதியும், ஸ்ருஷ்டி முதலியவற்றிற்கு நிர்வாஹகமாய் ஸத்வகுந்ய மென்னப்படுகின்ற காலமும் என மூவகைப்பட்டிருக்கும். 5. நிரங்குஸஸ்வதந்த்ரன் - எங்குந் தடைப்படாத ஸ்வாதந்தர்யத்தை யுடையவன். 6. யதா அவஸ்திதவேஷம் - இயற்கையாயுள்ள தான ஸ்வரூபம்.

மு.—(உசௌ) கீழில் பாரதந்தர்யமும், இந்த ஸ்வாதந்தர்யத்தினுடைய எல்லைநிலமிதே.

(வ்யா.) 'கீழில்' என்று தொடங்கி. அதாவது - கீழ் ஸாரதிபாய் நின்ற பாரதந்தர்யமும், நினைத்தது செய்யுமளவில் தனக்கு ஒரு 1 நிவாரகரில்லாதபடியான இந்த ஸ்வாதந்தர்யத்தினுடைய லீமாபூயிபிதே யென்கை.

அநந்தரம், த்னிதீயபதத்தை உபாதாநம் பண்ணுகிறார்

மு.—(உசஅ) த்வா - அஜ்ஞனாய், அஸக்தனாய், அப்ராப்தனாய், என்னையே உபாயமாகப் பற்றியிருக்கிற உன்னை.

(வ்யா.) 'த்வா' என்று. அதுக்கு அர்த்தம் அருளிச்செய்கிறார் 'அஜ்ஞனாய்' என்று தொடங்கி. அதாவது-உன்கார்யங்கள் அறிகைக்குத் தக்க ஜ்ஞாநமில்லாதவனாய், அறிநதாலும் செய்து தலைக்கட்டிக் கொள்ளுகைக்கு ஸக்தியில்லாதவனாய், அதுதான் உண்டானாலும் உன்னுடைய ரக்ஷணத்தில் உனக்கு 2 ப்ராப்தியில்லாதவனாய், இப்படியிருக்கையாலே ஸர்வதர்மங்களையும் விட்டு என்னையே 3 நிரபேக்ஷ உபாயமாகப் பரிக்கரஹித்திருக்கிற உன்னை யென்கை.

அநந்தரம், த்ருதீயபதத்தை உபாதாநம் பண்ணுகிறார்

மு.—(உசக) ஸர்வபாபேப்யஃ = மத் ப்ராப்திப்ரதிபந்தகங்கள் என்று யாவையாவை சிலபாபங்களைக் குறித்து அஞ்சுகிறாய், அவ்வோபாபங்கள் எல்லாவற்றில் நின்றும்.

(வ்யா.) 'ஸர்வபாபேப்யஃ' என்று. இதுவும்-பாபமும் பஹுவசநமும் ஸர்வஸப்தமுமாய் தரிப்ரகாரமாய் இருக்கையாலே, இம்முன்றையும் உட்கொண்டு இப்பதத்துக்கு அர்த்தம் அருளிச்செய்கிறார் 'மத் ப்ராப்திப்ரதிபந்தகங்கள்' என்று தொடங்கி. அதாவது-பாபமாகிறது-இஷ்டவிரோதியாயும் அநிஷ்டஹேதுவாயும் இருக்குமதாகையாலும், மோக்ஷப்ரகரணமாகையாலே இவ்விடத்தில் இஷ்டவிரோதிக

1. நிவாரகர் - தடைசெய்ப்பவர். 2. ப்ராப்தி - தகுதி. 3. நிரபேக்ஷ உபாயம் - வேறொரு உதவியை வேண்டாத உபாயம்.

வாதென - 1. பகவல்லாப விரோதிச ளாகையாலும், அதில் 2 ஜ்ஞா விரோதியும் ருசிவிரோதியும் 3 உபாயவிரோதியும் 4 பண்டே லிருத்த மாகையாலும், இனி உள்ளது ப்ராப்திவிரோதி யாகையாலே 5. நீ என்னை ப்ராபிக்கைக்கு ப்ராதிபந்தங்கள் என்று யாவையாவை சிலபாபங்களை உத்தேசித்துப் பயப்படுகிறாய், அந்த அந்தப் பாபங்க ளெல்லாவற்றில்நின்று மென்கை.

அதில் பஹுவசநவிவக்ஷிதங்களை அருளிச்செய்கிறார்

மு.—(உரு0) “பொய்ந்நின்ற ஞானமும் பொல்லா வொழுக்கும் அழுக்குடம்பும்” என்கிறபடியே, அவி த்யா கர்ம வாலநா ருசி ப்ரக்ருதிஸம்பந்தங்களைச் சொல்லுகிறது.

(வ்யா.) “பொய்ந்நின்ற ஞானமும்” என்று தொடங்கி. அதா வது - * “பொய்ந்நின்ற ஞானமும் பொல்லாவொழுக்கும் அழுக் குடம்பும்” என்று - 6 ‘உத்பத்தி விநாஸாதி யோகத்தாலே அஸத்ய

1. பகவல்லாபம் - பகவானையடைகை. 2. ஜ்ஞாவிரோதி - அர்த்த பஞ்சக ஜ்ஞாந விரோதி; இது - திருமந்தரம் அர்த்தபஞ்சகத்தைத் தெரி வித்தலாற் கழியுண்ணும்; முக்கியமாக, அங்குள்ள நமஸ்ஸாலும் கழியுண் ணும்; அங்கு ‘இத்தால் விரோதியைக் கழிக்கிறது: விரோதிதான் மூன்று’ முத லிய சூர்ணிகையால் அருளிச்செய்திருத்தல் காண்க. ருசிவிரோதி - உபா யத்தில் ‘நான் இந்த உபாயத்தைச் செய்கிறேன்’ என்ற புத்தி தோன்றுதலும், உபேயமான கைங்கர்யத்தில் ‘என்னுடைய திருப்திக்காக நான் கைங்கர்யஞ் செய்கிறேன்’ என்ற புத்தி தோன்றுதலும்; சாமஸ்லோகத்தில் ‘இத்தால் வ்ரஜ என்கிற ஸ்வீகாரத்தில் உபாயவாவத்தைத் தவிர்க்கிறது’ முதலிய சூர்ணி கைகளால் உபாயருசி விரோதியைத் தவிர்த்தலையும்; த்வயத்தில், ‘நம: - கைங்கர் யத்திற் களையறுக்கிறது’ முதலிய சூர்ணிகைகளால் உபேயருசிவிரோதியைத் தவிர்த்தலையும் காண்க. 3. உபாயவிரோதி - உபாயாந்தரங்கள்; உபாயாந்தரங் கள் ‘ஸர்வதர்மாந் பரித்யஜ்ய’ என்பதனால் தவிர்க்கப்பட்டமை காண்க. 4. பண் டே - முன்பே; திருமந்தரத்திலும் த்வயத்திலும் இந்த ஸ்லோகத்துப் பூர் வார்த்தத்திலு மென்றபடி முமுக்ஷுவான தசையிலும் வரணதசையிலு மென்று வாம். இப்போது சொல்லப்படுவது - ப்ராப்திதசையாகும். 5. நீ - அநந்ய ஸாதநனான நீ, என்னை - அநந்யஸாத்யனான என்னை, ப்ராபிக்கைக்கு - அடைகை க்கு. 6. உத்பத்தி விநாஸாதி என்று ஷட்பாவவிகாரத்திலே ‘ஜாயதே’ ‘விந ஸ்யதி’ என்பவற்றைச் சொல்லப்படுகிற இரண்டு விகாரங்களைச் சொல்லி, ஆதி ஸப்தத்தாலே அஸதிமுதலிய நான்கு விகாரங்களைக் காட்டவைத்தார். யோகம் - ஸம்பந்தம். அஸத்யஸப்தவாச்ச்யம் - அஸத்யமென்ற சொல்லாலே சொல்லத் தக்கது; அஸத்யம் - நிலையில்லாதது.

* திருவிருத் - க.

ஸப்தவாச்யமான 1 அசேதநவிஷயத்தில் ஆத்ம ஜ்ஞாநமும், அந்தத்தே
ஹாத்மாபிமாந மடியான ஸாம்ஸாரிகதுஷ்கர்ம ப்ரவ்ருத்தியும், அந்தக்
கர்மமடியாக வரக்கடவதான மாம்ஸ 2 அஸ்ருகாதி மஸரூப தேஹஸம்-
பந்த்மும்' என்று சொல்லுகிறபடியே அவிதயையும் 3 கர்மமும்
வாஸனையும் ருசியும் ப்ரகருதிஸம்பந்தமு மாகிற அவற்றைச் சொல்-
லுகிறது என்கை.—இவற்றில், அவிதயையாவது - 4 ஜ்ஞாநாநுதய
ரூபமாயும் 5 அந்யதாஜ்ஞாநரூபமாயும் 6 விபரீதஜ்ஞாந ரூபமாயும்,
மூன்றுவகைப்பட்ட அஜ்ஞாநம். கர்மமாவது - புண்யபாபம்; மோக்ஷ-
த்தைப்பற்ற, பாபத்தோபாதி புண்யமும் த்யாஜ்யமாம்; (ககூரு)
“ஃபுண்ணுபாவெவிய-ருய” [புண்யபாபேவிநூய] என்னக்கடவ-
திதே. 7 வாஸனையாவது - அஜ்ஞாநவாஸனையும், கர்மவாஸனையும்,
ப்ரக்ருதி ஸம்பந்தவாஸனையும். ருசியும் - விஷயபேதத்தாலே பஹு-
விதையாயிருக்கும். ப்ரக்ருதிஸம்பந்தமாவது - ஸ்தூலஸூக்ஷ்மரூபமா-
யிருந்துள்ள அசித ஸம்பந்தம்.

இனி, ஸர்வஸப்தவிவக்ஷிதத்தை அருளிச்செய்கிறார்

மு.—(உருக) த்ருணச்சேத கண்டே நாதிகளைப்
போலே ப்ரக்ருதிவாவாஸனையாலே அநுவர்த்திக்கு மவை-
யென்ன, லோகாபவாத பீதியாலும் கருணையாலும்

1. அசேதந விஷயத்தில் ஆத்மஜ்ஞாநம் - அசேதநமான உடம்பில்
ஆத்மா என்கிற ஜ்ஞாநம். 2. அஸ்ருக் - ரகதம். 3. காமமும் வாஸனையும்
ருசியும் எனபன - பொல்லா ஒழுக்கு எனபதன பொருள; பொல்லா ஒழுக்கு -
தீயநடத்தை. 4. ஜ்ஞாநாநுதயம்-ஜ்ஞாநமே யுண்டாகாமலிருக்கை; தேஹம் -
வேறு ஆத்மா வேறு என்ற அறிவைப் பெறுதிருக்கை. 5. அந்யதாஜ்ஞா-
நம் - ஒருபரகாரமாயிருப்பதை வேறுபரகாரமாய உளளதாக நினைக்கும் அறிவு :
பகவானுக்கு சேஷமான ஆத்மவஸ்துவைத் தேவதாந்தரஸேஷ மென்று
நினைக்கை. 6. விபரீதஜ்ஞாந மாவது - விசேஷ்யம் ஒருவகையாக இருக்க,
வேறுவிதமா யிருப்பதாக நினைக்கும் அறிவு: பகவத் பாதந்தரமான ஆத்மவஸ்து-
வை ஸ்வதந்தரமென்று நினைக்கை. 7. வாஸனை யின்னதென்பது கீழ்ச்சொல்-
லப்பட்டது. அஜ்ஞாநம் மூன்றுவகைப் பட்டிருப்பதால், அஜ்ஞாந வாஸனை-
யும் மூன்று படிப்படும்; அஜ்ஞாநவாஸனை - விஷய ஸ்வதாராதிகளைக் கண்டால்
பயாதிகள் உண்டாகக் காரணமான த்ரிவித அஜ்ஞாநவாஸனை. கர்மவாஸனை -
புண்ய பாபரூப கர்மங்களிலுண்டாகும் வாஸனை. ப்ரக்ருதிஸம்பந்தவாஸனை -
விஷயாந்தரங்களிலே சாபலத்துக்கு ஹேதுவான ப்ரக்ருதி ஸம்பந்தத்தால்
தோன்றும் வாஸனை.

கலக்கத்தாலும் செய்யுமவையென்ன, எல்லாவற்றையும நினைக்கிறது.

(வ்யா.) 'த்ருணச்சேத' இதயாதியாலே; அதாவது - துரும்பு நறுக்கை தினவுதின்றவிடம்சொறிகை தொடக்கமானவைபோலே அபுத்திபூர்வமாகப் ப்ரக்ருதி வாஸனையாலே அநுவர்த்திக்கும் 1 உத்தராகங்களென்ன: நாம் இவற்றைச் செய்யாதபோது 'லோகம் நம்மை அபவாதஞ்சொல்லுமே' என்கிற பபததாலும் 2. 'நம்மைக்கண்டு லௌகிகர்இவற்றைத் தவிருவர்களாகில் அவர்களுக்கு விராஸமாமே; ஐயோ!' என்கிற க்ருபையாலுஞ் செய்யும் நிதய நைமிததிக கர்மங்களென்ன: ரஜஸ்தமஸ்ஸுக்காளாலே கலங்கி 3. த்யக்த உபாயங்களிலே அந்வயித்தல் புநுப்ரபத்திபண்ணுதல் செய்யுமவையென்ன: எல்லாவற்றையும் நினைக்கிறது என்கை.

'ஸாதநபுத்யா செய்யாதவையும் வஸ்துகதயா ஸாதநகோடியிலே அந்வயிக்கும்' என்னுமததை ஸங்காபூரவகமாக அருளிச்செய்கிறார்

மு.—(உருஉ) 'உந்மத்தப்ரவ்ருத்திக்குக்ராமப்ரப்தி போலே த்யஜித்த உபாயங்களிலே இவை அந்விதங்களாமோ?' என்று நினைக்கவேண்டா.

(வ்யா.) 'உந்மத்த' இதயாதியாலே. அதாவது - (ககக) "உந்மத்த கவிஸுரோ" [உதமாதஸ்சித்தவிப்ரமஃ] என்கிறபடியே சித்தவிப்ரமம் பிறந்தா னொருவன், 'இன்னவருக்குப் போகிறோம்' என்கிற நினைவுஇன்றிக்கே ஒருவழியே போகாநின்றால், அவ்வழிக்கு ஒருரோடே ஸம்பந்தமுண்டா யி நக்கையாலே அவ்வழிலே சென்று சேருமாபோலே, 4. ஸாதநபுத்திரஹிதமாக 5. லோகாபவாத பீத்யாதிக்களாலே செய்யப்படுகிற இவை - விட்ட உபாயங்களிலே அந்விதங்களாமோவென்றுநினைக்கவேண்டா; 6. அந்விதங்களாயேவிடு

1. உத்தர அகம் - ப்ரபத்தி செய்தபின்பு உண்டாகும் பாபங்கள். 2. பகவத்கைதங்ளயருபமாக நித்யகர்மாநுஷ்டாநங்கள் செய்கிறேனென்று ஸங்கல்பித்துக் கொள்ளாமல் லோகாபவாத பரிஹாரார்த்தம் கரிஷ்யே என்று ஸங்கல்பித்துக் கொண்டு செய்பவை. 3. த்யக்த உபாயங்களிலே அந்வயித்தல் - விட்ட உபாயங்களில் உபாயத்வ புத்தியைக் கொள்ளுதல்; 4 ஸாதந புத்திரஹிதமாக - ஸாதனமென்கிற எண்ணமில்லாமல், 5. லோகாபவாத பீதி - உலகத்தார் பழிக் கப்போகிறார்களே என்ற அச்சம். 6. அந்விதங்கள் - ஸம்பந்தத்தைப்பெறும்.

மென்றபடி. 1 “ஆந்ருஸம்ஸ்யப்ரதாராய் அதுஷ்டி க்தாலும், 2 ஏறி
பட்ட கட்டி ஆசாரத்திலே நில்லாதபோலே, அவையும் ஒரு பலத்
தோடே ஸந்திப்பிக்கக்கடவது; ஆகையாலே, அவையும் பாபஸப்த
வாச்யமாகக் கடவது” என்றிறே, தனிசரமத்தில் இவர்தாமே
அருளிச்செய்தது.

‘அதுதானேயாகிறது:- புரஃப்ரபத்திக்கு தோஷம் எது?’ என்ன,
அருளிச்செய்கிறார்

மூ.—(உரு௩) கலங்கி உபாயபுத்த்யாபண்ணும் ப்ர
பத்தியும் பாதகத்தோடு ஒக்கும்.

(வ்யா.) ‘கலங்கி’ என்று தொடங்கி. அதாவது - ஸக்ருத் அது
ஷ்டாநமொழியப் புரததுஷ்டாநத்தைஸஹியாத ப்ரபத்திஸ்வபாவத்தை
அறியாதே கலங்கி அநிஷ்டநிவ்ருத்திக்காகவாதல் இஷ்டப்ராப்திக்
காக வாதல் உபாயபுத்யா மீண்டு பண்ணும் ப்ரபத்தியும் (ககௌ)
‘கூபவாதகலீதஸூ’ [அதபாதகபீதஸ்த்வம்] என்று உபாயாந்தரம்
போலே பாதகஸம மென்கை.

அநந்தரம், சதுர்த்தபதத்தை உபாதாநம் பண்ணுகிறார்

மூ.—(உரு௪) மோக்ஷயிஷ்யாமி = முக்தனும்படி
பண்ணக்கடவேன்.

(வ்யா.) ‘மோக்ஷயிஷ்யாமி’ என்று. அதுக்கு அர்த்தம் அருளிச்
செய்கிறார், ‘முக்தனும்படி பண்ணக்கடவேன்’ என்று. அதாவது -
இவற்றில்நின்றும் விடப்பட்டவனும்படி பண்ணக்கடவே னென்கை.

இனி, ணிஜர்த்தத்தை அருளிச்செய்கிறார்

மூ.—(உரு௫) ணிச்சாலே நானும் வேண்டா, நீயும்
வேண்டா, அவை தந்நடையே விட்டுப் போங்கா
ணென்கிறான்.

1. ஆந்ருஸம்ஸ்யப்ரதாராய் - (நாம் அதுஷ்டாநம் செய்யாவிட்டால் இவ்
வளவு ஞானவானே கர்மாதிகளை விட்டபோது நாம் ஏன் அவற்றைச் செய்ய
வேண்டுமென்று லௌகிகர் நினைத்துக் கர்மாதிகளை விட்டிட்டாராயின் அத
னால் அவர்கட்குப் பகவதாஜ்ஞையை மீறின் பாபம் நேருமே! என்ற) கரு
ணையை முத்தியமாகக் கொண்டவர்களாய், 2. ஏறிட்ட - உயர ஏறிந்த.

(வ்யா.) 'ணிச்சாலே' என்று தொடங்கி. அதாவது - "யிஷ் யாமி" என்கிற ணிச்சாலே ஸ்வயம்கர்த்தாவாகையன்றிக்கே தான் 1. ப்ரயோஜககர்த்தாவாய், விடுவிக்கக்கடவே நென்கையாலே, நானும் இதுக்கு ஒருயதநம் பண்ணலேண்டா, நீயும் இதுக்கு ப்ரார்த்திக்க வேண்டா: நீ என்னை ஆஸ்ரயித்த 2. ராஜகுல மாஹாத்மயத்தாலே உன்னை க்கண்டு தாமே பயப்பட்டு, * "காஹோவொருங்கிற்றுக் கண்டி லமால்" என்கிறபடியே போனவழி தெரியாதபடி தன் நடையே விட்டுப் போங்கா னென்று அருளிச்செய்கிறா நென்கை.

இப்படி அருளிச்செய்ததன் கருத்தை வெளியிடுகிறார்

மு.-(உருக) 'என்னுடைய நிக்ரஹபலமாய் வந்தவை நான் இரங்கினாற் கிடக்குமோ?' என்கை.

(வ்யா.) 'என்னுடைய' என்று தொடங்கி. அதாவது - பாபங்களாகிறன, குப்பையில் ஆமணக்குப் போலே யெழுந்து, பாம்பு போலே மிடற்றைப் பிடிப்ப தொன்றன்றிறே; சேதநன் பண்ணின கர்மங்கள் கூணத்வம்விகளாகையாலே, அப்போதே நஸித்துப்போம்; அஜ்ஞான கையாலே கர்த்தாவான இவனும் மறந்து போக, ஸ்வதஸ் ஸர்வ ஜ்ஞானம் ஒன்றொழியாமல் உணர்ந்திருந்து 3. ப்ராப்தகாலங்களிலே தப்பாமல் நிறுத்து அநுபவிப்பிக்கிற என்னுடைய நிக்ரஹ ரூப மாகையாலே, அந்த நிக்ரஹபலமாய் வந்தவை, நிக்ரஹத்துக்கு 4. ப்ரதிகோடியான அநுக்ரஹத்தை நான் பண்ணினால் 5. அவ்விஷயத்திற் பின்னை கிடக்குமோ? என்கை, இதுக்குக் கருத்து என்றபடி.

தன்நடையே விட்டுப்போம் என்கிற இடத்தில் 6. அபிப்ரேதத்தை அருளிச்செய்கிறார்

1. ப்ரயோஜக கர்த்தா - எவதற்கர்த்தா; அரசன் கோயிலைக் கட்டுவித்தா நென்றால் அரசனுடைய மகிமையாற் கோயில்கட்டுகை நிகழ்ந்தது என்று ஏற்படுதல் காண்க. 2. ராஜகுல மாஹாத்மயம் - அரசனுடைய அரண்மனையை யடைந்ததனாலான மேன்மை. ஒருவனுக்கு ராஜாவனுடைய க்ருகத்தில் போக்குவரத்து மிகுந்தால், அதைக்கண்டு, 'இவன் ராஜாவுக்கு அந்தரங்கன்' என்று யாவரும் கௌரவிக்க, அவனுக்கு ப்ரதிகூலரும் அரசனுடைய முயற்சியாவது இவனுடைய முயற்சியாவது இல்லாதிருக்கையில் தானே ப்ரதிகூல யம் நீங்கப்பெறுவதைத் திருஷ்டாந்தமாகக் காண்க. 3. ப்ராப்தகாலம் - தக்க காலம். 4. ப்ரதிகோடி - எதிர்த்தட்டானது. 5. அவ்விஷயத்தில்-அநுக்ரஹஞ் செய்த இடத்தில். 6. அபிப்ரேதம் - ஈஸ்வரன் அபிப்ராயப்பட்டிருப்பது.

* பெரியதிருவ-ருசு.

மு.—(உரு௭) அநாதிகாலம் பாபங்களைக் கண்டு தீ பட்டபாட்டை அவைதாம் படும்படி பண்ணுகிறேன்.

(வ்யா.) ‘அநாதிகாலம்’ என்று தொடங்கி. அதாவது - அநாதியான காலமெல்லாம் துக்காவஹமான பாபங்கள் வந்து மேலிடப்புக்கால் அவற்றைக் கண்டு நீ நடுங்கின நடுக்கமெல்லாம் மதாஸ்யரயண ராஜகுலமாஹாதம்ய முடைய உன்னைக் கண்டு, அவை தான் 1. குடல் கரிந்து நடுங்கும்படி பண்ணக்கடவே னென்கை. “அவைதாமே விட்டுப்போம்படி பண்ணுகையாவது - இவை நமக்கு முன்பு உண்டாய்க்கழிந்தவை என்று தோற்றாதபடி போக்குகை; அதாகிறது - இவை ஸ்ம்ருதி ஸிஷ்யமானாலும் 2. தன்னுடைய ஸ்வாபாவிகவேஷத்தைப் பார்த்து ஸ்வநங்கண்டாற்போலே இவை நமக்கு 3. வந்தேறியாய்க்கழிந்தவையென்றிருக்கையும், ஸ்ம்ருதியாலே துஃகம் அநுவர்த்தியாதிருக்கையும்” என்று *தனிசரமத்தில் இவர்தாமே அருளிச் செய்தது இவ்விடத்தில் அநுஸந்தேபம்.

“மோக்ஷயிஷ்யாமி” என்கிற 4. உத்தமனில் அபிப்ரேதமான ஓரார்த்தவிஸேஷத்தை அருளிச்செய்கிறார்

மு.—(உரு௮) இனி உன்கையிலும் உன்னைக் காட்டித்தாரேன். என்னுடம்பிலுக்கை நானே போக்கிக் கொள்ளேனோ?

(வ்யா.) ‘இனி’ என்று தொடங்கி. அதாவது-இத்தனை காலமும் ‘நம்கார்யத்துக்கு நாம் கடவோம்’ என்று நீ திரிகையாலே, தன்கார்யம் தானேசெய்துகொள்ளுகிறா 5. னென்றிருந்த இத்தனை போக்கி, ‘எனக்கு நீ ஸரீரதயாஸேஷம்’ என்று அறிந்து என்பக்கவிலே 6. நயஸ்தபரண பின்பு உன்னுடைய பாபவிமோசனார்த்தமான யந்நம் நீ பண்ணிக்கொள்ளென்று உன்கையிலும் உன்னைக் காட்டித்தாரேன்; எனக்கு ஸரீரபூதண உன்னுடைய அஸித்யாருபமாலிந்யத்தை ஸரீரியான நானே போக்கிக்கொள்ளேனோ? என்கை. ‘என்னுடம்பிலுக்கை

1. குடல் கரிந்து - குடல் வெந்து. 2. தன்னுடைய ஸ்வாபாவிக வேஷம் - ப்ரபந்நண தன்னுடைய பகவத் அநந்யார்ஹஸேஷத்வம். 3. வந்தேறி - அசித்ஸம்பந்தத்தாலே வந்து சேர்ந்தவை. 4. உத்தமன் - படர்க்கை. 5. என்று இருந்த இத்தனை போக்கி - என்று இருந்தேனே யல்லது என்று படி. 6. நயஸ்தபரன் - ரக்ஷணபாரத்தை வைத்தவன்.

*‘தனிஸ்லோகத்தில்’ என்று பாடாந்தரம்.

நானே போக்கிக்கொள்ளேனோ' என்றது,—யதந 1 பலித்வங்கள் இரண்டும் தன்னதென்று தோற்றுகைக்காக; ஆகையால், உன்னுடைய விரோதியில் சீடப்படுதான்றில்லை யென்றபடி. "விரோதி நிவ்ருத்தியும், அபிமதப்ராப்தியும் இரண்டும் பலமாயிருக்க, ஒன்றைச் சொல்லுவானென்? என்ன?—ஒன்றைச் சொன்னால் மற்றையது தன்னடையே வருகையாலே 2 சொல்லிற்றில்லை; (ககஅ) "ஹோஹேவெஷ்யஸி" [மாமேவைஷ்யஸி] என்று கீழில் உபாயத்துக்குச் சொன்ன பலமொழிய இவ்வுபாயத்துக்கு வேறு பலம் இல்லாமையாலே சொல்லிற்றில்லை யென்னவுமாம்; 'ஆனால், விரோதிநிவ்ருத்திதன்னைச் சொல்லுவானென்?' என்னில்,—அது அதிகமாகையாலே சொல்லிற்று. 3 விரோதிநிவ்ருத்தி பிறந்தால் பலம் ஸ்வதஸ்வித்தமா யிருக்கையாலே, தனித்துச் சொல்ல வேண்டாவிதே" என்று ஸங்க்ரஹேண முயிப்பதிப்படி ரஹஸ்யத்திலும், விஸ்தரேண பரந்தபடி * தனிசரமங்களிலும் அருளிச்செய்த ஸங்காபரிஹாரங்கள் இவ்விடத்திலே அநுஸந்தேயம்.

அநந்தரம், சரமபதத்தை உபாதாரம் பண்ணுகிறார்

மூ.—(உருக) மாஸுசஃ = 'நீ உன் கார்யத்திலே அதிகரிக்கரியாமையாலும், நான் உன்கார்யத்திலே அதிகரித்துக்கொண்டு போருகையாலும், உனக்கு ஸோகநிமித்தம் இல்லைகாண்' என்று அவனுடைய ஸோகநிவ்ருத்தியைப் பண்ணிக்கொடுக்கிறான்.

(வ்யா.) 4. 'மாஸுசஃ' என்று. அதுக்கு அர்த்தம் அருளிச்செய்கிறார், 'நீ உன்கார்யத்திலே' என்று தொடங்கி. அதாவது—'நீ உன்கார்யத்திலே அதிகரித்து நின்றாயாகில், 'நம்கார்யத்துக்கு என் செய்வோம்?' என்று கரைந்து ஸோகிக்கப் பார்ப்தம்; நான் உன்கார்யத்திலே அதிகரியா திருந்தேனாகில், 'நம்கார்யத்தில் இவன் உதாலநனாயிரா நின்றான்; நாம் எங்ஙனே உஜ்ஜீவிக்கப் போகிறோம்?' என்று ஸோகிக்க

1. பலித்வம் - பலனையடைபவனாகை. 2. சொல்லிற்றில்லை யென்பதற்கு முன் இரண்டையும் என்றாவது மற்றொன்றை யென்றாவது அத்தியாஹாரஞ் செய்துகொள்க. 3. விரோதி நிவ்ருத்தி - விரோதி கழிகை. 4. 'மாஸுசஃ' என்ற இரண்டுபதமும் சேர்ந்து ஒர்த்தத்தைப் ப்ரதிபாதிப்பதுபற்றி மூல கர்த்தாவாகிய ஸ்ரீ பிள்ளைலோகாசார்யர் இவற்றை ஒன்றாக அருளிச்செய்திருத்தலால் ஆர்ஷமான இந்த 'மாஸுசஃ' என்பது உபபதஸமாஸம் பெற்று ஒரு பதமாக ஆய்விட்டதென்று திருவுள்ளம்பற்றி இவ்வாறு அருளிச்செய்கிறார்.

* 'தனிஸ்லோகத்தில்' என்று பாடாந்தரம்.

ப்ராப்தம்; இங்ஙன் அன்றிக்கே, 'யத்நபலித்வங்கள் இரண்டும் உனக்கு இல்லாதபடியான ஸ்வரூபபாரதந்தர்யத்தை உணர்ந்து, நீ உன்னுடைய ரக்ஷணகார்யத்திலே அதிகரியாதொழிகையாலும், உன்னுடைய ரக்ஷணத்தில் யத்நபலித்வங்கள் இரண்டும் என்னதாம்படி ஸ்வாமியான நான் உன்பக்கத்தில் தடையறுக்கையாலே உன்னுடைய ரக்ஷணகார்யத்திலே அதிகரித்துக்கொண்டு போருகையாலும், உனக்கு ஸோகிக்கைக்கு நிமித்தம் இல்லைகாண்' என்று முன்பு ஸோகாவிஷ்டனாய் நின்ற அவனுடைய ஸோகத்தினுடைய சிவருத்தியைப் பண்ணிக் கொடுக்கிறு னென்கை.

இத்தால், 'அஹம் த்வா' என்கிற பதங்களாலே சொல்லப்பட்ட 1. ரக்ஷரக்ஷபூதரான இருவருடைய ஸ்வபாவத்தையும் அநுவதித்துக்கொண்டு 2. ஸோகாபநோதநம் பண்ணினபடியை அருளிச்செய்தாராயிற்று.

இனிமேல், 3. நிவர்த்தகனான தன்னுடையவும் 4. நிவர்த்தயங்களான பாபங்களினுடையவும் ஸ்வபாவங்களைச் சொல்லி, ஸோகாபநோதநம் பண்ணினபடியை அருளிச்செய்கிறார்

மு.—(உசூ) நிவர்த்தகஸ்வரூபத்தைச் சொல்லி, நிவர்த்தயங்கள் உன்னை வந்து மேலிடா தென்று சொல்லி, உனக்கு ஸோகநிமித்தம் இல்லைகாண் என்கிறான்.

(வ்யா.) 'நிவர்த்தகஸ்வரூபத்தை' என்று தொடங்கி. அதாவது— "அஹம்" என்று ஸர்வஜ்ஞத்வாதிசூனவிஸிஷ்டனாய்க்கொண்டு விரோதி நிவர்த்தகனாயிருக்கிற தன் ஸ்வரூபத்தைச் சொல்லி, "த்வா ஸர்வபாபேப்யோ மோக்ஷயிஷ்யாமி" என்று ணிச்சால் நிவர்த்தயங்களான பாபங்கள் உன்னைக் கண்டு தானே அஞ்சி ஒடிப்போ மொழிய, என்னையே உபாயமாக ஸ்வீகரித்திருக்கிற உன்னை வந்து மேலிடாது என்னுமிடம் சொல்லி, அநந்தரம் "மாஸாச" என்கையாலே 'இப்படியானபின்பு உனக்கு ஸோகிக்க நிமித்தமில்லை' என்கிறு னென்கை.

1. ரக்ஷபூதர் ரக்ஷபூதர் என்று இரண்டிடத்தும் சேர்த்துக்கொள்க.
2. ஸோகாபநோதநம் - சோகத்தைப்போக்குதல். 3. நிவர்த்தகன் - பாபத்தைப்போக்குபவன். 4. நிவர்த்தயம் - போக்கத்தக்கது.

1 இத்தலையில் விரோதியைப் போக்குகைக்குத் தான் ஒருப் பட்டு நிற்கிற படியை அறிவித்து, இவனுடைய ஸோகத்தைப் போக்குகிறமையை 2 அபியுக்தோக்தியை நிதர்ஸனமாக்கிக்கொண்டு அருளிச் செய்கிறார்

மு.—(உசூக) * “எத்தினுலிடர்க்கடற்கிடத்தியேழை நெஞ்சமே!” என்கிறான்.

(வ்யா.) ‘எத்தினுல்’ என்று தொடங்கி. அதாவது - திருமழிசைப்பிரான் தம்முடைய திருவுள்ளத்தைக்குறித்து ‘ஸ்ரீவேஸ்வரன் இத்தலையில் விரோதியைப்போக்கி அடிமைகொள்வதாக 3. † என்று கொடுவந்து புகுந்திருக்கிறபடியைச்சொல்லி, இனி எதுக்காக நீ துக்க ஸாகரத்திலே அழுந்துகிறாய்?’ என்றாற்போலே, ஸ்ரீவேஸ்வரனும் இப்போது இத்தலையில் ஸகலபாபங்களையும் போக்குவதாகத் தானே ஏறிட்டுக்கொண்டமையை அறிவித்து, ‘இனி எதுக்காக ஸோகிக்கிறாய்?’ என்று இவனைக்குறித்து அருளிச்செய்கிற நென்கை.

இனி, இவனுடையஸோகம் 4 மறுவலிடாமல் போக்குகைக்கு உறுப்பான தொரு பகவதபிப்ராயவிஸேஷத்தை அருளிச்செய்கிறார்

மு.—(உசூஉ) பாபங்களை நான் பொறுத்துப் புண்யமென்று நினைப்பிடாநிற்க, நீ ஸோகிக்கக்கடவையோ?

(வ்யா.) 5 ‘பாபங்களை நான் பொறுத்து’ என்று தொடங்கி. அதாவது - நீ செய்த பாபங்களை நான் முந்துற என்னுடைய க்ஷமாவிஷயமாக்கி, அவ்வளவு மன்றிக்கே பின்னை உன்பக்கல் எனக்கு உண்டான வாத்தஸல்யத்தாலே ‡ “செய்தகுற்றம் நற்றமாகவேகொள்” § “செய்தாரேல் நன்றுசெய்தார்” என்கிறபடியே அலைதன்னைப் பாபமாக நினைவாதே புண்யமென்று நினைப்பிடாநிற்க, இனி நீ ஸோகிக்கக்கடவையோ? என்கை.

1. இத்தலையில் - ஸரணாகதனிடத்தில். 2. அபியுக்த உக்தி - பெரியோரின் பாசரம். நிதர்ஸனம் - மேற்கோள். 3. என்று கொடு வந்து - ஏற்றுக் கொண்டு வந்து. 4. மறுவலிடாமல் - திரும்பவும் நேராமல். 5. இந்த வாக்யமும் ‘மாஸுசு’ என்பதன் கருத்தே.

* திருச்சந்தவி, ககடு. † தன்னுள்ளே வந்து என்றும் பாடம்.

‡ திருச்சந்தவி - ககக. § பெரியாழ்வார் திரு ச - கூ - உ.

ஆக, இவ்வுத்தரார்த்தத்தில் அஞ்சபதத்தாலும்— 1. நிவர்த்தகஸ்வரூபத்தையும், 2. நிவர்தயாஸ்ரயத்தையும், நிவர்த்யங்களான பாபங்களையும், அவற்றினுடைய நிவ்ருத்திப்ரகாரத்தையும், தத்கார்யமான ஸோகநிவ்ருத்தியையும் சொல்விறுயிற்று.

இனி, இந்த ஸ்லோகார்த்தத்தில் ருசி ஒருவனுக்கு உண்டாகையில் உள்ள அருமையையும், இந்தஸ்லோகந்தனக்கு இன்னதிலே நோக்கு என்னுமத்தையும், இதில் ஸிஸ்வாஸ உத்பத்தியின் அருமையையும், ஈஸ்வரன்தான் முதலிலே இத்தை உபதேஸியாமைக்கு ஹேதுவையும், வேதபுருஷன் உபாயாந்தரங்களை விதிக்கைக்கு ஹேதுவையும், உபாயாந்தரங்களை 3. ஸ்வரூபேண த்யஜிக்குமளவில் தோஷமில்லை என்னுமத்தையும், அவைதான் 4. முகாந்தரேண அந்விதங்கள் ஆகையாலே ஸ்வரூபேண 5. த்யக்தங்கள் அன்று என்னுமிடத்தையும், பேற்றுக்கு ஸாதநம் இன்னது என்னுமத்தையும், பலவித்திக்கு இவன்பக்கல் வேண்டும் அம்ஸத்தையும், ஈஸ்வரனுக்கு இவனுடைய ஸுக்ருதம் அநிஷ்டம் என்னுமத்தையும், இவ்வர்த்தத்தில் ஆஸ்திக்யாதிகள் உண்டாய்ப் பிழைத்தல் இல்லையாகில் நரரித்த வித்தனை என்னுமத்தையும், 6. வ்யவஸாயஹீநன் இதில் அந்வயித்தால் விநாஸபர்யந்தமாம் என்னுமத்தையும், இதுக்கு அதிகாரிகள் இன்றார் என்னுமத்தையும் அடைவே அருளிச்செய்து தலைக்கட்டுகிறார்.

அவற்றில் ப்ரதமத்தில் இதில் ஒருவனுக்கு ருசிபிறக்கையில் உள்ள அருமையைத் தர்ஸிப்பிக்கைக்காக ஓர் ஐதிவ்யத்தை அருளிச் செய்கிறார்

மூ.—(உசுந) உய்யக்கொண்டார்விஷயமாக உடையவர் அருளிச்செய்த வார்த்தையை ஸ்மரிப்பது.

1. நிவர்த்தகஸ்வரூபத்தையும் - உபாயபூதனான ஈஸ்வரஸ்வரூபத்தையும் : 'அஹம்' பதத்தால் இது சொல்லப்பட்டது. 2. நிவர்த்ய ஆஸ்ரயம்-பகவானால் நிவர்த்திக்கப்படத்தகுந்த பாபங்களுக்கு ஆஸ்ரயமான ஸரணுகதன் : 'தவா' சப்தத்தால் இவன் சொல்லப்பட்டுள்ளான். 3. ஸ்வரூபேண த்யஜித்தல்-உபாயமாகச் செய்யாமல் விட்டிடுதல். 4. முகாந்தரேண அந்விதங்கள் - வேறேராகாரத்தால் வருமவை. 5. த்யக்தங்கள் - விடப்பட்டவைகள். 6. வ்யவஸாயஹீநன் - த்ருடாத்யவஸாயமில்லாதவன்.

(வ்யா.) ‘உய்யக்கொண்டார் விஷயமாக’ என்றுதொடங்கி. அதாவது-1. தத்வநிர்ணயம் பண்ணின உய்யக்கொண்டார் பக்திரிஷ்டராயிருக்கையாலே, அவரை ப்ரபத்தி நிஷ்டராம்படி பண்ணவேண்டுமென்று, அவருக்கு இந்த ஸ்லோகார்த்தத்தை அருளிச்செய்து அளவிலே, 2. ‘அர்த்தஸ்திதி அழகதாயிருந்தது; ஆகிலும், 3. அதை விட்டு இத்தைப் பற்றத் தக்க ருசி எனக்கு இல்லை’ என்ன, “விதவா னாகையாலே அர்த்தத்துக்கு இசைந்தாய்; பகவத்ப்ரஸாதம் இல்லாமையாலே ருசி பிறந்ததில்லை” என்று அவர்விஷயமாக உடையவர் அருளிச்செய்த வார்த்தையை நினைப்பது என்கை.

இனி, இந்த ஸ்லோகத்துக்கு இன்னதிலே 4. நோக்கு என்றுமத்தை அருளிச்செய்கிறார்

மூ — (உகாச) இதுக்கு ஈஸ்வர ஸ்வாதந்தர்யத்திலே நோக்கு.

(வ்யா.) ‘இதுக்கு ஈஸ்வரஸ்வாதந்தர்யத்திலே நோக்கு’ என்று. அதாவது - ஸாஸ்த்ரங்களெல்லாம் ஒருதலையும், தான் ஒருதலையுமாயிருக்கிற இந்த ஸ்லோகத்துக்கு - ஸாஸ்த்ரவிஹிதமான ஸகலதர்மங்களையும் ஸவாஸநமாக விடுவித்து, இச்சேதநனுக்குத் தானே நிரபேஷஸாத்ரமாய், ப்ராப்தி ப்ரதிபந்தக ஸகலபாபங்களையும் தளவிப்புகட்டு, ஸ்வப்ராப்தியைப் பண்ணிக்கொடுக்கும் 5. ஸ்வாதீந ஸகலப்ரவர்த்தகனான ஈஸ்வரனுடைய ஸ்வாதந்தர்யத்திலே தாத்ரயமென்கை.

இனி, 6. இதில் விஸ்வாஸ உத்பத்தியில் அருமையை அருளிச்செய்கிறார்

மூ. — (உகாடு) “இதுதான் அநுவாதகோடியிலே” என்று வங்கிப்புரத்துநம்பி வார்த்தை.

• 1 தத்வநிர்ணயம்பண்ணின - சித் அசித் ஈஸ்வரன் என்ற தத்வநாயங்களையும் நிர்ணயம் பண்ணின. 2. அர்த்தஸ்திதி - பகவானுக்குப் ப்ரபந்த்ரமான இவ்வாத்மா உபாயாந்தாங்களிவிட்டு அவனையே பற்றுகை என்கிற விஷயத்தின் நிலை. 3. அதை - உபாயாந்தரத்தை. 4. நோக்கு - தாத்ரயம். 5. ஸ்வாதீநஸகலப்ரவர்த்தகன் - தன்னதீனமான ஸமஸ்தமான வ்யாபாரத்தையுடையவன் : தன்னிச்சைப்படியே ஏதையும் செய்ய வல்லவனென்றபடி. 6. இதில் - த்யாகபூர்வகஸ்வீகாரத்தில், விஸ்வாஸ உத்பத்தி - விஸ்வாஸம் உண்டாதல்.

(வ்யா.) 'இதுதான்' என்று தொடங்கி. அதாவது - 1. இந்த ஸ்லோகார்த்தந்தான் 2. அநுவாதத்தினுடைய கோடியிலே என்று 3. ஆப்ததமரான வங்கிப்புரத்துநம்பி அருளிச்செய்யும் வார்த்தையென்கை.

'அது எத்தாலே?' என்ன, அருளிச்செய்கிறார்

மு.—(உகுக) அர்ஜஜுநன், க்ருஷ்ணனுடைய ஆணைத்தொழில்களாலும், ருஷிகள் வாக்யங்களாலும், க்ருஷ்ணன் தன்கார்யத்திலே அதிகரித்துக்கொண்டு போருகையாலும், 'இவனே நமக்குத் தஞ்சம்' என்று துணிந்தபின்பு தன்னைப்பற்றச் சொல்லுகையாலே.

(வ்யா.) 'அர்ஜஜுநன்' என்று தொடங்கி. அதாவது - இதுக்கு அதிகாரமான அர்ஜஜுநன் பால்யமே தொடங்கி க்ருஷ்ணனுடைய 4 அகடிதகடநாஸாமர்த்ய ப்ரகாஸகமான 5 அதிமாநுஷ்சேஷ்டிதங்களாலும், (ககுக) "வனஷநாராயணஸ்ரீநாநுக்ஷீரணபுவநிகெதநஃ. நாமவயபுஷுஜேஷுஹ்யாமதொயேராம வுரீஷு" [வஷநாராயணஸ்ரீமந் க்ஷீரார்ணவநிசேதநஃ-நாகபர்யங்கமுத்ஸ்ருஜ்ய ஹ்யாகதோமதுராம்புரீம்] (உ௦௦) "வுணூஷாரவதீயத் தத்ராஸெதயேஸ-ஓதநஃ | ஸாக்ஷாஷேவஃ வுராரணொஸௌ ஸஹியஸுஸநாதநஃ" [புண்யாத்வாரவதீயத்ர தத்ராஸ்தே மதுஸூதநஃ-ஸாக்ஷாத்நேஃ புராணோஸௌ ஸஹிதர்மஸ்ஸநாதநஃ] (உ௦௧) "யத்நாராயணொஷேவஃ வரஜாஸநாதநஃ | தத்ருக்ஷுஜேஷுஹ்யாமதொயேஸ-தீயபுநூயதநாநிவ" [யத்நாராயணோதேவஃ பரமாத்மா ஸநாதநஃ-தத்ரக்ருதஸ்நம்ஜகத்பார்த்த தீர்த்தந்யாயதநாநிச] (உ௦௨) "யெவ வெஷிஷொலிபூரஃ யெவாஷு தவீஷொஜநாஃ | தெவஷிணி ஶஹா

1. இந்த ஸ்லோகார்த்தந்தான் - உபாயாந்தரத்யாகமும், வித்தோபாயஸ்வீகாரமும். 2 அநுவாதத்தினுடையகோடியிலே - அநுவாதித்துச் சொல்லுகையிலே சேருமென்றபடி. அநுபாதம் - வேறொருவகையால் ஏற்பட்டதைப் பின்னும் எடுத்துச்சொல்லுதல். 3. ஆப்ததமர் - மிகவும் நம்பத்தக்கவர்: ப்ரபந்நாக்ரேஸரென்றபடி. 4. அகடிதகடநாஸாமர்த்ய ப்ரகாஸகம்-சேராதவற்றைச் சேர்ப்பிக்குந் திறமையை வெளிப்படுத்துவது. 5 அதிமாநுஷ்சேஷ்டிதம் - மநுஷ்யரது தன்மையை மீறிச்செய்யுஞ் செயல்.

தாதம் க்ஷுஷம் லஜம் ஸ்தாதக்யம்” [யேச வேதவிதோ விப்ராஜே
யேசாத்யாதவிதோஜநாஃ-தேவதந்தி மஹாத்மாநம் க்ருஷ்ணம் தர்மம்
ஸநாதநம்] (உ௦௩) “வலித்ராணாம்ஹிமொவிந்ஃ வலித்ரவாஜே
ஹிமொ” [பனித்ராணாம்ஹிகோவிந்தஃ பனிதரம்பரமுச்யதே - புண்யாநா
ஹிபுண்யோஸௌ மங்களாநாஞ்ச மங்களம்] (உ௦௪) “க்ஷுஷவனவ
ஹிமொகாநாஜே-ததீரவிஉரவ்யம்! க்ஷுஷஸ்யஹிக்ஷுதெஹ-குத
ஜிஹ்விஸ்த்ரூஉராஉரா” [க்ருஷ்ணாவஹிலோகாநா முத்பத்திரபிசாப்
ஹ்யம்! க்ருஷ்ணஸ்யஹிக்ருதேபூதம் இதம்விஸ்வம்சராசரம்] என்றும்
இத்யாதிகளா யிருந்துள்ள 1 பராவரதத்த்வயாதாத்மய வித்துக்க
ளான ருஷிகள் வாக்யங்களாலும், 2 பால்யாத்ப்ரப்ருதி புரவாஸ
தஸையோடு வநவாஸதஸையோடு வாசியற க்ருஷ்ணன் 3 தன் கார்யத்
துக்குக் கடவனாய் நோக்கிக்கொண்டுபோருகையாலும், ‘இவன் சொல்
லுகிற உபாயங்கள் எல்லாம் நமக்குத் தஞ்சமன்று; இவனே நமக்
குத் தஞ்சம்’ என்று விஸ்வவிரித்த பின்பு ‘ஆனால் என்னைப்பற்று’
என்று சொல்லுகையாலே யென்கை.

இததன்னை முதலிலே உபதேஸியாமைக்கு ஹேதுவை அரு
ளிச்செய்கிறார்

மூ.—(உ௬௭) புறம்பு * பிறந்தது எல்லாம், இவன்
நெஞ்சைச் சோதிக்கைக்காக.

(வ்யா.) ‘புறம்பு’ என்று தொடங்கி. அதாவது - (உ௦௫)
“யதெயஸ்யானிஸிதம் ஸ்ரு-ஹிதநே ஸிஷ்யஸௌஹம் ஸாயிரோ
க்வாஹ்வஸ்ய” [யச்ச்ரேயஸ்ஸ்யாந்நிஸ்சிதம்ப்ருஹிதந்மே ஸிஷ்ய
ஸ்தேஹம்ஸாதிமாம்த்வாம்ப்ரபந்நம்] என்ற இவனுக்கு உபாயோப

1. பராவர தத்த்வ யாதாத்மய வித்துக்கள் - சிறந்த ப்ரஹ்மாமுதலிய
தேவர்கள் எதனோடு ஒப்பிட்டுப் பார்க்கையில் தாழ்ந்தவர்களாகத் தோன்று
வர்களோ, அப்படிப்பட்ட ப்ரஹ்மம்-பராவரமெனப்படும்; பராவரதத்த்வ-
ஸ்வரதத்த்வத்தினுடைய, யாதாத்மய - உண்மையை, வித்துக்கள் - அறிந்
தவர்களான, ருஷிகள். 2. பால்யாத் ப்ரப்ருதி - பால்யம் முதற்கொண்டு,
புரவாஸதஸை - நகரத்தில் வசித்த நிலை. 3. தன் கார்யத்துக்குக் கடவன் -
தன் கார்யத்தை உரியபடி நடத்துபவன். நோக்குதல் - ரக்ஷித்தல்.

* ‘பரந்தது எல்லாம்’ என்று சில ஸ்ரீகோசம்.

தேஸம்பண்ணத் தொடங்குகிறவள்கிலே முதலிலே இத்தை உபதேசியாதே உபாயாந்தாங்களைப் 1 பாக்க நின்று உபதேசரித்தது எல்லாம், 2 'அவ்வளவிலே பர்யலவரித்துவிடுமோ? அவற்றினுடைய தோஷதர்ஸனத்தாலே 3 இவ்வுபாய உபதேசத்துக்கு அதிகாரியாமோ?' என்று இவனுடைய ஹ்ருதயத்தை யோதிக்கைக்காக என்கை.

‘ஆனால், இவனன்றோ இப்படி 4 ஹ்ருதயஸோதனார்த்தமாக உபா
யாந்தரங்களை உபதேசித்தவன்? வேதபுருஷன் 5 அவற்றை விதிப்
பான் என்?’ என்ன, அருளிச்செய்கிறார்

மு.—(உசுஅ) வேதபுருஷன் உபாயாந்தரங்களை விதித்தது-கொண்டிப்பசவுக்குத் தடிகட்டி விடுவாரைப் போலே, அஹங்காரமமகாரங்களால் வந்த களிப்பு அற்று ஸ்வரூபஜ்ஞாநம் பிறக்கக்காக.

(வ்யா.) 'வேதபுருஷன்' என்று தொடங்கி. அதாவது - ஆப்த
தமனான வேதபுருஷன் (உ௦௬) "விஜ்ஞாப ப்ருஜ்ஞாங்குலீத"
[விஜ்ஞாப ப்ருஜ்ஞாம் குர்வீத] (உ௦௭) "ஐதித்யாதாநம் ய்யாயத"
[ஐமித்யாத்மாநம் த்யாயத] (உ௦௮) "சூத்யாநநெவநொகஸீவாவஸீத"
[ஆத்மாநமேவலோகமுபாவஸீத] (உ௦௯) "சூத்யாவா ஸரெஹிஷ்டவ்ய
ஸூதவெய்யாஹெவ்யாநிஹியாவஸீதவ்யு" [ஆத்மாவா அரேத்ரஷ்
டவ்யஸ் ஸ்ரோதவ்யோ மந்தவ்யோ நிதித்யாவஸீதவ்யு] இத்யாதிகளாலே
உபாயாந்தரங்களை மோக்ஷஸாதனமாக விதித்தது - பட்டினின்று திரிகிற
பசுவுக்கு 6 இடைஞ்சு வஸப்படுகைக்காகக் கழுத்திலே தடியைக்
கட்டிவிடுவாரைப் போலே, அஹங்காரமமகாரவஸ்யனாய்க் கனித்
துத் திரிகிற இவனுக்கு, (உ௧௦) "ஜ்ஞாநாஸஹஸ்யெஷு த
வொஜ்ஞாந ஸரோயினி" [ஜந்மாந்தரஸஹஸ்ரேஷு தபோஜ்ஞாந

1. பாக்கநின்று - விஸ்தாரமாய் ஏகீதியாக, 2. அவ்வளவில் ப்ரயவலித் தல் - இதுவே சிறந்தஉபாய மென்று நினைத்து அவ்வுபாயாந்தரங்களில்தானே நின்றல். 3. இவ்வுபாய உபதேஸத்துக்கு - இந்த வித்தோபாய உபதேஸத் துக்கு. 4. ஹ்ருதய ஸோதநம் - மனஸ்ஸைப் பரீக்ஷித்தல். 5. அவற்றை விதிப்பான் ஏன் - அவ்வுபாயாந்தரங்களைச் செய் என்று சொல்லுவது ஏன்? 6. இடைஞ்ச - பட்டிமேய்வதினின்றும் விலகி.

மாதிபி:] என்கிறபடியே 1 காயக்லேஸுருபமான கர்மா தஷ்டாநம் இந்நீயஜயம் முதலான 2 அருந்தேவைகளாலே 3 செறுப்புண்டு அந்தக்களிப்புப்போய் பகவத்பாரதந்தர்யமாகிற ஸ்வரூபஜ்ஞாநம் பிறக்கைக்காக என்கை.

‘ஆனால், இப்படி 4 ஸ்வரூபஜ்ஞாந உதய ஹேதுவான இவற்றை விட்டால் குற்றமாகாதோ?’ என்ன, அருளிச்செய்கிறார்

மூ.—(உசூக) ஸந்யாஸி முன்பு உள்ளவற்றை விடமோபோலே இவ்வளவு பிறந்தவன் இவற்றைவிட்டால் குற்றம் வாராது.

(வ்யா.) ‘ஸந்யாஸி’ என்று தொடங்கி. அதாவது - 5 சரமாஸ்ரமத்திலே அந்விதனானவன் பூர்வாஸ்ரமதர்மங்களை விடுகிறபோலே, அந்யோபாயங்களினுடைய ஸ்வரூபவிரோதித்வாதிகளாலே வித்தோபாயத்திலே இழியும்படி இவ்வளவான 6 ஜ்ஞாநபாகம் பிறந்தவன் இவ்வுபாயாந்தரங்களை விட்டால் தோஷமாகாது என்றபடி.

‘இவைதான் ஆகாராந்தரத்தாலே அந்விதங்களாகையாலே, இவற்றில் இவன் தனக்கு 7 ஸ்வரூபதயாகம் இல்லை’ என்னுமத்தை அருளிச்செய்கிறார்

மூ.—(உஎ0) இவன்தான் இவைதன்னை நேராக விட்டிலன்.

(வ்யா.) ‘இவன்தான் இவைதன்னை நேராகவிட்டிலன்’ என்று, அதாவது - ஸாதநாந்தரபரிதயாக பூர்வகமாக வித்தஸாதநபரிக்காஹம் பண்ணின இவ்வதிகாரிதான், கர்மஞ்ஜாநாதிகள் ஆகிற இவைதன்னை ஸ்வரூபேண த்யஜித்தில னென்கை.

‘அது எங்ஙனே?’ என்ன, அருளிச்செய்கிறார்

மூ.—(உஎக) கர்மம்-கைங்கர்யத்திலே புகும்; ஜ்ஞாநம் - ஸ்வரூபப்ரகாஸத்திலே புகும்; பக்தி - ப்ராப்யருசி

-
1. காயக்லேஸு ரூபமான - உடம்பை வருத்துகையை ஸ்வரூபமாக வுடைய. 2. அருந்தேவை - அருஞ்செயல். 3. செறுப்புண்டு - ஸங்கோசித்து. 4. ஸ்வரூப ஜ்ஞாந உதயஹேதுவான - ஸ்வரூப ஜ்ஞாநம் உண்டாக்கற்குக் காரணமான. 5. சரமஆஸ்ரமத்திலே அந்விதன் - நான்காவது ஆஸ்ரமமான ஸந்யாஸ ஆஸ்ரமத்திலே இருப்பவன். 6. ஜ்ஞாநபாகம் - பகடுவான ஜ்ஞாநம். 7. ஸ்வரூபதயாகம் - கர்மாதிகளைச் செய்யாமல் விட்டிடுதல்.

யிலே புகும்; ப்ரபத்தி - ஸ்வரூப்யாதாத்ம்யஜ்ஞாநத்திலே புகும்.

(வ்யா.) 'கர்மம்' என்று தொடங்கி. அதாவது - 1 ஸ்வவர்ண ஸ்வாஸ்ரம உசிதமாக இவன் அநுஷ்டிக்கும் 2 விஹித கர்மம் - ஸாதந புத்ராவன்றிக்கே 3 ஆந்ருஸம்ஸப் பத்தாலே பரார்த்தமாக அநுஷ்டிக்கையாலே, ஈஸ்வரனுக்கு மிகவும் உகப்பாகையாலே, தத்ப்ரீதிலே ஸாதந வாகப் பண்ணுங் 4 கைங்கர்யத்திலே அந்தர்ப்பவிக்கும். * "நுண்ணறிவு" என்கிறபடியே, ஸ்வஸ்வரூபஜ்ஞாந பூர்வகமாகப் பரஸ்வரூபத்தை ஸாக்ஷாத்தரிக்கைக்கு உறுப்பான ஸுக்ஷ்மஜ்ஞாநம் - ஸாதந புத்தி கழிந்தவாறே ஸ்வரூபத்தினுடைய ப்ரகாஸத்திலே அந்தர்ப்பவிக்கும். (உகக) "ஹக்ஷா க்ஷநந்யபாலயஃ" [பக்த்பாதவந்யபாலப்பஃ] என்கிறபடியே பகவத்ப்ரபத்திக்கு ஸாதநமான பக்தி - அந்த ஸாதநபுத்தி போனவாறே போஜநத்துக்கு 5 கூடாத்துப்போலே ப்ரப்யமான கைங்கர்யத்துக்குப் பூர்வகூணத்திலே அநுவர்த்திக்கக் கடவதான ருசியிலே அந்தர்ப்பவிக்கும். விந்தோபாய வரணருபையான ப்ரபத்தி - ஏகபதத்திலே சொல்லுகிறபடியே ஸாதநமாவம் கழிந்தவாறே அத்யந்தபரதந்த்ரதயா அநம்பஸரணமாயி ருந்துள்ள ஸ்வரூபத்தினுடைய யாதாத்ம்யஜ்ஞாநத்திலே அந்தர்ப்பவிக்கும் மென்கை.

'பக்தி ப்ரபத்திகள் இரண்டையுங் கழித்தால் இவன்தனக்குப் பலஸாதநமாவது எது?' என்ன, அருளிச்செய்கிறார்

1. ஸ்வவர்ணம் - தன்னுடைய ஜாதி; ப்ராஹ்மண்யம் முதலியன. 2. விஹிதகர்மம் - ஸாஸ்த்ரங்களிற் செய்யவேணுமென்று விதிக்கப்பட்டுள்ள ஸந்த்யாவந்தநாதி கர்மங்கள். 3. ஆந்ருஸம்ஸப் பம்-கருணை. 4. கைங்கர்யம் - கிங்கரணது தன்மை: கிங்கரன் - ஸ்வாமி ஏவிபதைச்செய்வான். கைங்கர்யத்திலே அந்தர்ப்பவிக்கும் - கைங்கர்யத்திலே தானும் சேருமென்றபடி. 'ஸ்வரூபபேயஃ' என்கிற இடத்தில் ஸாதநபுத்தியைவிட்டுக் கருணையாலும் கலக்கத்தாலும் செய்யுமவையும் பாபங்கள்' என்று சொல்லிவிட்டு, இங்கே 'கர்மம்' கைங்கர்யத்திலே புகு மென்பது எப்படி பொருந்தும்? எனில், -அங்குச் சொன்னது - கேவலம் தன்னொற்றாமையாலே செய்யுமதைச் சொல்லுவதென்றும், இங்குச் சொல்லுகின்றது - நாம் இப்படி இருப்பதுதான் பகவந்முகோல்லாஸமாகும் என்ற எண்ணத்தினால் செய்யுமது என்றும் வேறுபாடு கூறுவர். 5. கூடாத்து - பசி.

* திருவாய்: ௫ - எ - க.

மு.—(உஎஉ) ஒருபலத்துக்கு அரிய வழியையும், எளியவழியையும் உபதேஸிக்கையாலே, இவை இரண்டும் ஒழிய பகவத்ப்ரஸாதமே உபாயமாகக்கடவது.

(வ்யா.) 'ஒருபலத்துக்கு' என்று தொடங்கி. அதாவது - பகவத்ப்ரப்தியாகிற ஒருபலத்துக்கு (உகஉ) "ஜ்ஞானாஸஹஸ்யேஷா தவொஜ்ஞாநஸபோயிஹி: | நாராணாங்குணவாவாநாங்குஷெஹகி:புஜாயதே" [ஜம்மாந்தரஸஹஸ்ரேஷா தபோஜ்ஞாநஸமாதிபி: - நாராணம் குணபாபாநாம் க்ருஷ்ணே பக்திப்ரஜாயதே] என்றிறபடியே அநேகஜம்மங்களிலே கர்மஜ்ஞாநாதிகளாகிற அங்கங்களிலே ஸாதிக்கப்படுமதாகையாலே அரிதாயிருந்துள்ள பக்திமார்க்கத்தையும், "ஸர்வதர்மாந் பரித்யஜ்ய" என்று ஸகலப்ரவ்ருத்தி நிவ்ருத்திபூர்வகமாக ஸக்ருததுஷ்டேய மாகையாலே எளிதாயிருந்துள்ள ப்ரபத்திமார்க்கத்தையும் உபதேஸிக்கையாலே, 1 ஸாதந கௌரவ லாகவங்களில் தாத்பர்ய மின்றிக்கே 2 தத்தத் வ்யாஜேந பலப்ரத னாகாநின்றுள்ள அவனுடைய ப்ரஸாதமே ப்ரதான மாகையாலே, பக்திப்ரபத்திகளாகிற இவையிரண்டு மொழிய பகவானுடைய ப்ரஸாதம் உபாயமாகக்கடவது என்கை.

'ஆனாலும், 3 பேற்றுக்கு இவன்பக்கலிலும் ஏதேனும் உண்டாகவேண்டாவோ?' என்ன, அருளிச்செய்கிறார்

மு.—(உஎங) பேற்றுக்கு வேண்டுவது-விலக்காமையும், இரப்பும்.

(வ்யா.) 'பேற்றுக்கு' என்று தொடங்கி. அதாவது - பலவித்திக்குச் சேதநன்பக்கல் உண்டாகவேண்டிவது - ஸ்வயத்நத்தாலே 4 அவன் பண்ணும் ரக்ஷணத்தை விலக்கா தொழிசையும், அது புருஷார்த்தமாகைக்கு உறுப்பான் இரப்பு மென்கை.

'இங்ஙனன்றிக்கே, இவன்பக்கலிலும் சிலஸுக்ருதம் உண்டானால் ஆகாதோ?' என்ன, அது உபாயபூதனுக்கு அநிஷ்டமென்னுமத்தை அருளிச்செய்கிறார்

1. ஸாதந கௌரவ லாகவங்களில் - உபாயமாகக் கொண்டுள்ளவற்றின் அருமையிலும் எளிமையிலும். 2. தத்தத் வ்யாஜேந பலப்ரதன் - அந்தப் பக்தியையும் ப்ரபத்தியையும் வ்யாஜமாகக்கொண்டு பயனைத் தருபவன். 3. பேற்றுக்கு - புருஷார்த்தத்துக்கு. 4. அவன் - எம்பெருமான்.

மு.—(உஎசு) சக்ரவர்த்தித் திருமகன் பாபத்தோடேவரிலும் அமையு மென்றான்; இவன் புண்யத்தைப் போகட்டு வரவேணு மென்றான்.

(வ்யா.) ‘சக்ரவர்த்தித்திருமகன்’ என்று தொடங்கி. அதாவது—(உகந) “ராரோ விபுஹவா^ஸ” [ராமோ விக்ரஹவாந் தீர்ம:] என்கிற சக்ரவர்த்தித்திருமகன் (உகசு) “யதிவா ராவணஸ்யம்”^ஸ

[யதிவா ராவணஸ்ஸவ்யம்] என்று 1 ‘பாபிஷ்டனான ராவணன்தானாகிலும் அழைத்துவாரும்’ என்கையாலே பாபம் பேற்றுக்கு ஹேதுவாக நினைக்கைக்கு உடல் அல்லாமையாலே, 2 ‘பாபத்தோடே வரிலும் அமையும்’ என்றான்; (உகரு) “கூ^ணஹஸ்ய^ஸ ஸநாதநம்” [க்ருஷ்ணம் தீர்மம் ஸநாதநம்] என்கிற இவன் ‘ஸ்ரீவத்ரமாந பரித்யஜ்ய’ என்கையாலே பேற்றுக்கு ஹேதுவாக நினைக்கைக்கு உடலான புண்யத்தைப் போகட்டுவரவேணு மென்றான் என்கை. ஆகையால், 3. ஸஹாயாந்தர ஸம்ஸர்க்க அஸஹனான உபாயபூதனுக்கு இவன்பக்கல் ஸுக்ருதம் அபிஷ்டம் என்று கருத்து.

இவ்வர்த்தத்தில் இழிந்தவனுக்கு ஆஸ்திகனாய் உஜ்ஜீவித்தல், நாஸ்திகனாய் நஸித்தல் ஒழிய, மத்யமஸ்திதியில்லை என்னுமத்தைப் பூர்வாசார்ய வசநந்தாலே அறிவிக்கிறார்

மு.—(உஎரு) “ஆஸ்திகனாய் இவ்வர்த்தத்தில் ருசி விஸ்வாஸங்களுடையனாய் உஜ்ஜீவித்தல், நாஸ்திகனாய் நஸித்தல் ஒழிய நடுவில் நிலையில்லை” என்று பட்டர்க்கு எம்பார் அருளிச்செய்த வார்த்தை.

1. ராவயதி [உலகத்தாரைத் தன் கொடுஞ்செயலாலே கதறச்செய்வன்] என்கிற வ்யுத்தபத்தியாலே ராவணஸுப்தம் உண்டான தாகையால், அதற்கு அாததம் அருளிச்செய்கிற இடத்தில், ‘பாபிஷ்டனான ராவணன்’ என்கிறார். ராவணன்தானாகிலும் - ராவணனாகவே யிருந்தாலும் என்றபடி: இங்கே உள்ள சொற்போக்கில், இப்போது நம்மைச் சரணமாக அடைந்தவன் விபீஷணனன்றிக்கே ராவணனாயிருந்தால் நலம் என்ற அர்த்தம் தோன்றும். 2. பாபம் எம்பெருமானுடைய நிரபேக்சு உபாயத்வத்தைத் தடுக்காமல் அதைப் ப்ரகாஸப்படுத்துமாகையால், ‘பாபத்தோடே வரிலும் அமையு மென்றான்’ என்றது; அவ்வன்னறி, புண்யம் எம்பெருமானது நிரபேக்சு உபாயத்வத்தைத் தவிர்க்கக்கூடிய தாகையால், அவற்றை விட வேண்டியதாயிற்று. 3. ஸஹாயாந்தர ஸம்ஸர்க்க அஸஹன் - வேறொரு ஸஹாயத்தின் ஸம்பந்தத்தைப் பொருதவன்.

(வ்யா.) 'ஆஸ்திகஞய்' என்று தொடங்கி அதாவது - 'இவ்வர்த்தத்தில் அந்நிதனுனவன் பகவத்ப்ரபாவத்தால் 'இது ஸத்யம்' என்று ஆஸ்திகஞய் இவ்வர்த்தத்தில் ருசியும் 'இது தப்பாது' என்கிற ஸிஸ் வாஸமு முடையனாய் உஜ்ஜீவித்தல், ஸாஸ்த்ரங்களெல்லாம் ஒருதலையும் இது ஒருதலையுமாய் இப்படி யிருப்பதொன்றுண்டோ?' என்று 1 நாஸ்திகஞய் இத்தை அநாதரிதது நசிததலித்தனையொழிய, 2 நடு விலொருநிலையில்லை' என்று ஸகலஸாஸ்த்ர வித்தமரான பட்டருக்கு ஆப்தமரான எம்பார் அருளிச்செய்த வார்த்தை யென்கை.

3. 'வ்யவஸாயஹீநனுக்கு இதில் அநவயம் விநாஸத்துக்கு உட லாம்' என்னுமத்தை ஸத்ருஷ்டாந்தமாக அருளிச்செய்கிறார்

மு—(உஎசு) வ்யவஸாயம் இல்லா தவனுக்கு இதி ல் அந்வயம், ஆமத்தில் போஜநம்போலே.

(வ்யா.) 'வ்யவஸாயம்' என்று தொடங்கி, அதாவது - இதில் சொல்லுகிற தயாக ஸ்வீகாரங்களுக்கு ஈடான வ்யவஸாயம் இல்லாத வனுக்கு 4 இதிலுண்டான அநவயம், அஜீர்ணதஸையிற் பண்ணின போஜநம் மரணஹேதுவாமாபோலே விநாஸஹேதுவாய்ப் பர்யவஸி க்கு மென்கை.

இதுதனக்கு அதிகாரிகள் இன்னு ரென்னுமத்தை அருளிச்செய் கிறார்

மு—(உஎஎ) * “விட்டுசித்தர் கேட்டிருப்பா” என் கிறபடியே, அதிகாரிகள் நியதா.

(வ்யா) * “விட்டுசித்தர்கேட்டிருப்பாரென்கிறபடி யே அதிகாரிகள் நியதா” என்று. அதாவது - * “செம்மைபுடைய திருவரங்காதாம் பணி, ௧, ௨, மெய்மமைப்பெருவார்கதை விட்டுசித்ததா கேட்டிருப்பார்”

1. நாஸ்திகன் - கீதா ஸாஸ்த்ரங்களுல்லாய் பகத்புபாயத்தை பரதி பாதிதா, இந்த ஸ்ல்லாகம மாததிரம பரபத்தியை பரதிபாதிப்பதால் இது ஸாஸ்த்ரவிஷகருஷ்டமான அர்த்தந்தானென்று இவ்வர்த்தத்தில் நம்பிக்கை யில்லாதவன். 2. நடுவில் ஒரு நிலையில்லை - ஐசுவாய கைவலயங்களி லிருப் பில்லை: கர்மம் முதலிய உபாயங்களில் பலஸங்கத்தையும் கர்தருதவத்தையும் விட்டிட்டதனாலும், இவ்வர்த்தத்தில் நம்பிக்கை யில்லாமையாலும் ஐசுவரிய கைவல்யங்களும் இல்லையாயின. 3. வ்யவஸாய ஹீநன் - மஹாலிஸ்வாஸ மற்றவன். 4. இதில் - இந்தப்ரபத்தியில்.

* நாச்சியார்தி. - ௧0 - ௧0.

என்று 1. 'கரணத்ரயத்தாலும் செவ்வியராய் 2. அதுதன்னை அர்த்தக்ரியாகாரியம்'ய்க்கொண்டு கோயிலிலேசாய்ந்தருள்னவர்தாம், அர்ஜுனவ்யாஜத்தாலே திருத்தேர்த்தட்டிலேநின்று அருளிச்செய்த யதார்த்தமுமாய்ச் 3 சீரியதுமாய் ஸம்பமுமான "மாமேகம்ஸரணம்வ்ராஜ" என்கிற வார்த்தையைப் பெரியாழ்வார் சேட்டு, தந்திஷ்டரா யிருப்பார்' என்கிறபடியே இவ்வர்த்தத்துக்கு அதிகாரிகள் இதுகேட்டால் 4. இதன்படியே நியதராயிருக்குமவர்க ளென்கை.

இவ்வர்த்தநிஷ்டரான ஆழ்வார்களுடைய திவ்யஸூக்தியில் இதுக்கு அர்த்தமாக அநுஸந்திக்கப்படுமவற்றை அருளிச்செய்து இதுதன்னை நிகமிக்கிறார்

மு.—(௨௭௮) * "வார்த்தையறிபவர்" என்கிற பாட்டும், † "அத்தனாகி" என்கிறபாட்டும் இதுக்கு அர்த்தமாக அநுஸந்தேயம்.

சரமஸ்லோகப்ரகரணம் முற்றிற்று



(வ்யா.) 'வார்த்தையறிபவர்' என்று தொடங்கி. அதாவது - * "வார்த்தையறிபவர் - பேர்த்தபிறப்பொடு நோயொழுப்பொடு இறப்பவை பேர்த்தப் பெருந்துன்பம் வேரறநீக்கித் தன்தாளின்கீழ்ச் சேர்த்து அவன்செய்யுஞ் சேமத்தை யெண்ணித் தெளிவுற்று - மாயவற்கு ஆளன்றி யாவரோ" என்று "மாமேகம் ஸரணம்வ்ராஜ - ஸர்வபாபேப்யோ மோக்ஷயிஷ்யாமி" என்ற நல்வார்த்தையை அறியுமவர்கள் - 5 பரணிக்கூடு ‡ விரிந்தாற்போலே இவ்வாத்மாவைச் சூழப்போதிந்துகிடக்கிற ஜந்மங்களோடும், அவைபுக்கவிடத்தே புகக்கடவதான வ்யாதிபோடும், அங்கனேயாகிலும் சிறிதுநாள் செல்லாதபடி இடிவிழுந்தாற்போலே வரும் ஜரையோடும், அங்கனேயாகிலும் இருக்கவொண்ணாதபடி இவனுக்கு அநபிமதமான விநாஸமு மாகிற

1. கரணத்ரயம் - மனோவாக்காயம். 2. அதுதன்னை அர்த்தக்ரியாகாரியாய் - அந்தச் சரமஸ்லோகத்திற் சொன்ன அர்த்தத்தைத் தன் செயலாலே நடத்துபவராய். 3. சீரியது - சிறந்தது. 4. இதன்படியே நியதர் - இந்த ஸ்லோகத்திற் சொன்னபடியே நியமமுள்ளவர். 5. பரணிக்கூடு விரிந்தாற்போலே - ஒருவகைப்பூச்சி தன்னைச் சுற்றிக்கொள்ளும்படி தன் வாயெச்சிலினுற் கூண்டை அமைத்துக்கொண்டாற்போல.

* திருவாய் - ஏ - ௫ - ௧௦. † திச்சந்த விருத்தம் - ௧௧௫.

‡ 'பரந்தாற்போலே' என்று சில பூகோசம்.

இவற்றை 1. விரகர் நெடுஞ்சுவர் தள்ளுமாபோலே தள்ளி, அவை போன அநந்தரம் வரக்கடவதான கைவல்யமாகிற மஹாதேவத்தை ஸ்வாஸநமாகப் போக்கி, பாதரேகைபோலே தந்தருவடிகளின் கீழே சேரும்படி பண்ணி, புநராவ்ருத்தியறும்படி அவன்பண்ணும் ரகையைய அதுஸந்தித்து, 2. வ்யவவிதராய்க்கொண்டு தங்களுக்கு ஆஸ்ரயனீயமாய் விரோதிநிவர்த்தகனான ஆஸ்சர்ப்பூதனுக்கு ஒழிய வேறொருவர்க்கு ஆளாவரோ? என்று நம்மாழ்வாரருளிச்செய்த “வார்த்தையறிபவர்” என்கிற பாட்டும், — * “முத்தனார் முகுந்தனார் - ஒத்தொவ்வாத பல்பிறப்பொழித்து நம்மையாட்கொள்வான் - அதனாகியன்னையாகி யானுமெம்பிரானுமாய்ப் புகுந்து - நம்முள் மேவினார்; ஏழைநெஞ்சமே! எத்தினால் இடர்க்கடல்கிடத்தி” என்று 3. ‘ஹேயப்ரத்யநீகராகையாலே 4. அஸ்ப்ருஷ்ட ஸம்ஸாரகந்தராய் முக்திபூமிப்ரதரானவர் ஸகல தேஹவர்த்திகளான ஆத்மாக்களும் ஜ்ஞானைகாகாரதயா ஒத்துத் தேவாதிபேதத்தாலே ஒவ்வாமலிருக்கும் பலவகைப்பட்ட ஜம்மங்களைப் போக்கி, நித்யஸம்ஸாரிகளாய்ப் போந்த நம்மை நித்யஸூரிகள் கொள்ளும் அடிமையைக் கொள்ளுகைக்காக ஹிதமே ப்ரவர்த்திப்பிக்கும் பிதாவாவாயும் ப்ரியமே ப்ரவர்த்திப்பிக்கும் மாதாவாயும் அடிமைகொள்ளக்கடவ நம்முடைய ஸ்வாமியாயும் இப்படி ஸர்வவித பந்துவுமாய், நம்முடைய 5. தண்மையையும் தம்முடைய பெருமையையும் பாராதே நம்முடைய 6. ஸர்வபரத்தையும் தாமே யேறிட்டுக் கொண்டு செய்வாராக ஹேயமான நம்முள்ளே புகுந்து ஒருநீராகப் பொருந்தினார்; அறிவிலியான நெஞ்சே! நம்முடைய ஹிதம் அறிகைக்கு நாம் ஸர்வஜ்ஞராயோ அவன் அஜ்ஞனாயோ, ஹிதத்தைப் ப்ரவர்த்திப்பிக்கைக்கு நாம் ஸக்தராயோ அவன் அஸக்தனாயோ, கார்யஞ் செய்துசொள்ளுகைக்கு நாம் ப்ராப்தராயோ அவன் அப்ராப்தனாயோ, தன்மேன்மைபாராதே தாழ்நின்று உபகரிக்குமவனா

1. விரகர் - யுக்தியாகத்தொழில்செய்ய வல்லவர். 2. வ்யவவிதராய் - மஹாவிஸ்வாஸ முடையராய். 3. ஹேயப்ரத்யநீகர் - கிஹீநமானவற்றுக்கு மாறாயிருப்பவர். 4. அஸ்ப்ருஷ்ட ஸம்ஸாரகந்தர் - ஸம்ஸாரத்தின் வாஸனை தானும் தீண்டப்பெறுதவர். 5. தண்மை - தாழ்வு. 6. ஸர்வபரம் - ஸமஸ்தமான பாரம்.

* திருச்சந்தவிரு. ககரு.

யிருக்க எத்காலே நீ துஃகஸாகாத்தில் கிடக்கிறது? என்று திருமழை
சைப்பிரா னருளிச்செய்த “அக்தனாகி” என்கிற பாட்டும் இந்த
ஸ்லோகத்துக்கு அர்த்தமாக அநுஸந்தேப மென்கை.

ஆக, இத்தால் ஸ்வீகாராங்கதபா த்யாஜ்யமான தர்மவிஸேஷங்
களையும், அந்தத தர்மங்களினுடைய த்பாகப்ரகாரத்தையும், அந்தத்
தர்மத்யாக பூர்வகமாகப் பற்றும் விஷயத்தினுடைய ஸௌலப்பாதி
குணயோகத்தையும், அக்குணவிசிஷ்ட வஸ்துவினுடைய ஸஹாய
அஸஹதவலக்ஷணமான நைரபேக்ஷபதையும், நிரபேக்ஷ வஸ்துவி
னுடைய உபாயமாவதையும், அததை உபாயத்வேந ஸ்வீகரிக்கை
யையும், ஸ்வீக்ருதமான உபாயத்தினுடைய ஜ்ஞாநஸக்த்யாதிகுண
யோகத்தையும், அக்குணவிசிஷ்டவஸ்துவிலே ந்யஸ்தபரணை அதி
காரியையும், அதிகாரிக்கு விரோதிபான பாபஸமுஹத்தையும்,
அப்பாபவிமோசந ப்ரகாரத்தையும், அப்பாபவிமோசகனைப் பற்றின
அதிகாரியுடைய 1. நைர்ப்பர்யத்தையும் சொல்லிற்றாயிற்று.

சுரமஸ்லோகப்ரகரண ஸ்வாக்யாநம் முற்றிற்று.

பிள்ளைலோகாசார்யர் திருவடிகளே ஸரணம்.

சீ ய ர் தி ரு வ டி க ளே ஸ ர ண ம்.

முமுகூப்படி ஸவ்யாக்யாநம்

ஸம்பூர்ணம்.

உ: சே

சிக்

(இ-ள்.) ஸ்வ ஜ்ஞாநம் - தன்னுடைய ஜ்ஞாநமும், [ஸ்வரூபஜ்ஞாநமும்] ப்ராபகஜ்ஞாநம் - உபாய ஜ்ஞாநமும், ப்ராப்ய ஞாநம், - புருஷார்த்த ஜ்ஞாநமும், (ஆகிய), ஜ்ஞாந த்ராயம்-மூன்று வகைஞானமும், முமுகு^௧பி^௨-முமுகு^௩க^௪களால், உபாதேயம் - கொள்ளத்தக்கது; ஏதத் அந்யத் - இதைக்காட்டிலும் வேறொன்று, கிஞ்சந - கொஞ்சமும், ந-வேண்டியதில்லை; (எ-று.)

ஸ்ரீஸஹஸ்ரநாமபர்வம்.

ச. சீனாரஞ்ஞாயதஹி சீனோ: ||

(இ-ள்.) மந்தாரம் - மநநம் செய்பவரை, த்ராயதே - காப்பாற்றுகிறது, இதி - என்கிற காரணத்தினாலே, மந்தர்:-மந்த்ர மென்று சொல்லப்படுகிறது; (எ-று.)

அஷ்டஸ்லோகி - 4.

ரு. ஷெஹாலுதாதயுஜி ருஜி ஹவதிவஹஸா - வஜி ருஜி தயுஜி ஸாதஞ்ஞாயதஹி ஸு தயுஜி தா சொஹஸா - சொஹஸா யு: | சூக்துரணொநுவஸெநஜி ஹதிவ வஹ ஸாஸா ஹாலுதா ஸஸம் தாராயணாவ்யம் விஷயவஸாய் சொஹஸா து கீபுவ வஹ: ||

(இ-ள்.) ப்ரபந்:-ப்ரபன்னனானவர, தேஹ:-சரீரத்தில்தானே, ஆஸக்த - சேர்ந்த, ஆத்மா - ஆத்மா என்கிற, ததி:-வினைவை உடையவனாக, பவதியதி - ஆவனே யானால், [சரீரமே ஆத்மா என்கிற மயக்கத்தை யுடையவனானால்], த்ருஜீயம் பதம் - (ஜ்ஞானத்தை யுடைய தென்று தெரிவிப்பதன் மூலமாய்த் தேஹத்தில் வேறுபட்டது ஆத்மாவென்றுகாட்டுகிற) மூன்றாவதான பதத்தை [மகாரத்தை], ஸாது - நன்முத [அர்த்தத்தோடு], வித்யாத் - அறியக்கடவன்; ஸ்வாதந்தர்ய அந்:-ஸ்வாதந்தர்யத்தால் அறிவுகெட்டவனாக [தான் ஸ்வாதந்தர்ய மென்று எண்ணுகிற அறிவாமையை உடையவனாக], ஸ்யாத் யதி - ஆவனேயானால், ப்ரதம் - (ஸ்வாதந்தர்யமென்று தெரிவிக்கிற ப்ரணவத்தின்) முதல்பதத்தை [மகாரத்தை], (வித்யாத்-;) இதர - (ஸ்ரீமந்நாராயணனைக் காட்டிலும்) மற்றவர்களுக்கு, ஸேவத் - அடிமையென்கிற, தீ: சேத் - புத்தி உண்டாகுமாயின், த்ருஜீயம் - (அந்ரய சேஷத்வத்தைத் தவிர்க்கிற) இரண்டாவதான பதத்தை [மகாரத்தை], (ஸாது வித்யாத்-;) ஆத்ம த்ராண - தன்னைத் தானே காப்பாற்றுவதில், உந்முத - த் - முயற்சியுடையவனாக இருப்பானானால் [தன்னைத்தானே காப்பாற்றித் தான் பவனென்ற எண்ணத்தை யடைந்தால்], நம: இதி பதம் - (ஸ்வரூபணத்தில் தனக்கு ஸம்பந்த மில்லாமையைத் தெரிவிக்கிற) நம: என்னும் பதத்தை, (ஸாது வித்யாத்-;) பாந்தவ ஆபாஸ லோல: (சேத்) - ஆபாஸ பந்துக்களிடத்தில் [கர்மஸம்பந்தத்தால் பிதாபுத்ராதி பந்துக்கள் போலத் தோன்றுகின்றவர்களிடத்தில்] ஆசையுடையவனாக இருப்பானாகில், நாராயணாக்யம் ஸப்தம் - (ஸ்வரானே எல்லா உறவும் முறையுமென்று தெரிவிக்கின்ற) நாராயணனென்கிற பதத்தை, (ஸாது வித்யாத்-;) விஷய சபல தீ: சேத் - பஞ்சேந்தரிய விஷயங்களிற் செல்லுகிற புத்தியை யுடையவனாகில், சதூர்த்தீம் - (பகவத்தைக்கர்யப்ரார்த்தநா ப்ரகாசமான) வ்யக்தசதூர்த்தியை, (ஸாது வித்யாத்-;); (எ-று.)

வ்ருத்தஹாரீ தஸ்ம்ருதி - 3 - 45.

சு. ஃயொயஜ-ஓஷிலூரோதி தயெவாயவபுணாதிவ ।

ஸவபுஷ்டாக்ஷராநஸம் யவாந்யுஷிவாஹ்யபு ॥

(இ-ள்.) ருச:-ருக்வேதங்களும், யஜுஓஷி-யஜுர்வேதங்களும், ஸாமாதி-ஸாமவேதங்களும், ததைவ - அப்படியே, அதர்வணாதி ச - அதர்வண வேதங்களும், அந்யத் - (இவைகளைக் காட்டிலும்) வேறாய், வாங்மயம் - ஸப்தஸ்வரூபமா யிருக்கிற, யச் ச - யாதொரு வேத உபப்நும்ஹணங்களான ஸ்ம்ருத்யாதிகளுண்டோ, (அவையும்), ஸர்வம் - (ஆகிய) எல்லாமும், அஷ்டாக்ஷர - திருமந்தரத்தினுடைய, அந்த: - உள்ளே, ஸ்தம் - இருப்பனவாம்; (எ-று.)

நான்குவேதங்களும் அவைகட்கு உபப்நும்ஹணங்களான ஸ்மிருதி இதி ஹாஸ புராணங்களாகிய எல்லாமும் திருமந்தரத்தினுற் ப்ரதிபாதிக்கப்படுகின்ற அர்த்தபஞ்சகங்களையேப் ப்ரதிபாதிப்பன என்றபடி. அஷ்டாக்ஷரந்த ஸ்தம்என்பதற்கு - திருவஷ்டாக்ஷரத்தினுள்ளே அடங்கியிருக்கின்ற ப்ராணவத்திலேயே வேதம் முதலியன எல்லாம் அடங்கி யிருக்கின்றன என்று சொல்லுதலும் உண்டு.

நாரதீயகல்பத்தில் அஷ்டாக்ஷரப்நுஹ்மனித்யையில் 1 - 11.

எ. ஃநாணாவரொரோஃநோ மூஹ்யாநாம்மூஹ்யேதஃ ।
வவித்ரூவவவித்ராணாம் ஃருவஃநஸநாதநஃ ॥

(இ-ள்.) ஸநாதந:-மிகவும் பழமையானதான, மூலமந்தர:-எல்லாமந்தரங்கட்கும் மூலமான மந்தரமாகிய திருவஷ்டாக்ஷரமானது, -மந்தராணாம் - மந்தரங்கட்குள்ளே, பரம:-மிகவும் சிறந்த, மந்தர:-மந்தரமாகும்; குஹ்யாநாம் - ரஹஸ்யங்களுக்குள்ளே, உத்தமம் குஹ்யம் - உத்தமமான ரஹஸ்யமாகும்; பவித்ராணாம் - பவித்திரங்களுக் கெல்லாம், பவித்ரம் ச - பவித்ரமுமாகும்.

அ. மூரூஃபுக்ாஸயெஜீரோநு ஃஹ்யெதநமொவயெஜ ।

சுபுக்ாஸபுக்ாஸாஹ்யாஃ ஃஹ்யெதஸ்வபாயுஷீ ॥

(இ-ள்.) தீமான் - புத்திமானானவன், குரும் - ஆசார்யனை, ப்ரகாஸயேத்-ப்ரகாசிப்பிக்கக்கடவன்; மந்தரம் - (தன்னை) அநுஸந்திப்பார்க்கு ரக்ஷகமான மந்தரத்தை, யத்நேந-முயற்சியினாலே, கோபயேத் - (அநதிகாரிகள்செவிப்படாதபடி) ரக்ஷிக்கக்கடவன்; அப்ரகாஸ ப்ரகாஸாய்யாம் - (ஆசார்யனை) ப்ரகாசப்படுத்தாததனாலும் (மந்தரத்தை) ப்ரகாசப்படுத்துவதாலும், ஸம்பத் ஆயுஷீ - ஸம்பத்தம் ஆயுஸ்ஸும், ஃஹ்யேதே - நசித்துப்போம்; (எ-று.)

விஹகேந்தரஸம்ஹிதை, 22 - படலம்

சு. ஃஹெவாயீநம் ஜமதவபுஃ ஃஹ்யேதநமொஃஹெவதபு ।

தஃஹ்யேதநமொஃஹெவதபு தஸாஹ்யேதநமொஃஹெவதபு ॥

(இ-ள்.) ஸர்வம் ஜகத் - எல்லாஜகத்தும், தைவ அதீநம் - தைவத்திற்கு அதீனமாயிருக்கும்; தைவதம் - அந்தத் தெய்வமானது, மந்த்ர அதீநம் - மந்த்ரத்திற்கு அதீனமாயிருக்கும்; தத் மந்த்ரம் - அந்த மந்த்ரம், ப்ராஹ்மண அதீநம் - ஆசார்ய அதீநமாயிருக்கும்; தஸ்மாத்-ஆகையால், ப்ராஹ்மண:-ப்ராஹ்ம ஜ்ஞான ப்ரதனான ஆசார்யனே, தைவதம்-தெய்வமாகிருன்; (எ-று.)—ப்ராஹ்ம நயதி [ப்ராப்ராஹ்மத்தை யடைவிக்கிருன்] என்ற வ்யுத்தபத்தியால், ப்ராஹ்மணஸப்தம் ஆசார்யனென்ற அர்த்தத்தைத் தந்தது.

விஷ்ணுதத்வம்.

க௦. சிந்தெ ததெவதாயாம் தயாசிந்தெவதாயாம் |

சிஷுஹகிஸகாகாரா ஸாஹிப்யஸிஸாயந ||

(இ-ள்.) மந்த்ரே - மந்திரத்தினிடத்திலும், தத் தேவதாயாம் ச - அதனுடைய தைவத்தினிடத்திலும். ததா - அப்படியே, மந்த்ர ப்ரதே - மந்த்ரத் தை யுபதேசித்த, குரௌ - ஆசார்யனிடத்திலும், த்ரிஷு - இம்மூவரிடத்திலும், பக்தி:-பக்தியானது, ஸதா - எப்போதும், கார்யா - செய்யத்தக்கது; ஸா - அந்தப் பக்தி, ப்ரதம ஸாதநம் ஹி - முதலான ஸாதநமன்றோ? (எ-று.) ததா என்பதற்கு - தேவதையோடு ஒத்தவனான என்றுமாம்.

பகவச்சாஸ்த்ரம்.

கக. ஷாஸுஹிதாஸுதஸுவெஹுஷாநஃவரோகநஃ |

நாந்யுயாக்ஷணந்தெஷாம் வபெந்ரோகெதயெவ ||

(இ-ள்.) ப்ரமாத்மந:- ஈஸ்வரனுக்கு, ஸர்வே ஆத்மாந:-எல்லா ஆத்மாக்களும், ஸ்வத:-ஸ்வரூபத்தினாலே, தாஸ பூதா: ஹி - ஸேஷபூதர்களாய்ஸத்தை பெற்றவர்களன்றோ? தேஷாம் - அவர்களுக்கு, பந்தே - பத்தாவஸ்தையிலும், ததாவ உச - அப்படியே, மோகேஷ - முக்தாவஸ்தையிலும், அந்யதா - வேறான ஸ்வாதந்த்ரயம், லக்ஷணம் ந - அஸாதாரணதர்ம மன்று; (எ-று.) - இத்தால், ஸேஷத்வம் சேதநஅசேதநங்கட்குப் பொதுவானதாயிருந்தாலும், ஆத்மாவுக்கு முக்கியமான ஸ்வரூபம்: ஜ்ஞாத்ருத்வ மில்லா விட்டாலும், ஸ்வரூப ஹாநியில்லை யென்பது தோன்றும்.

தைத்திரீய நாராயணநுவாகம் ||

கஉ. வகிவிஸுஸ்யாநெஸுராம்.

(இ-ள்.) வீஸ்வஸ்ய - உலகங்களுக்கு, பதிம் - ஸ்வாமியாயும், ஆத்ம ஈஸ்வரம் - தனக்குத்தானே ஈஸ்வரனாயும்; (எ-று.)

விஷ்ணுதத்வம்.

கங. ஸுக்ஷரோதநிஸுஜாதம் ஸாஸிக்ஷஸுஹணிஸித ||

உஹயொரொஷஸுஹெவா நவரொவிஸிதொஸி ||

(இ-ள்.) ஸ்வத்வம் - சொத்து என்பது, ஆத்மநி - ஆத்மாவினிடத்திலே, ஸஞ்ஜாதம் - உண்டாயிருக்கிறது; ஸ்வாமித்வம் - அந்தச் சொத்துக்கு யஜ்மானத்வம், ப்ரஹ்மணி - ப்ரஹ்மத்தினிடத்திலே, ஸகீதம் - நிலைத்திருக்கிறது; உபயோ:- இருவர்க்கும், எஷ: ஸம்பந்த:- இதுவே ஸம்பந்தம்; பர:- வேறொரு ஸம்பந்தமானது, மம - எனக்கு, அபிமத:- இஷ்டமாக, ந - இல்லை; (எ-று.)

ஜிதந்தாஸ்தோத்ரம் - 1 - 4.

கச. ஸம்ஸாரஸாமராவெயாரம் ஸநகுகேஸமாஜநடி ।

க்யாபேவஸாரணப்பாவூ நிஸாரணிநீஷிண: ॥

(இ-ள்.) மநீஷிண:- புத்திமான்கள், - அநந்த க்லேச பாஜநம் - எல்லை யில்லாத துக்கத்திற்கு இடமாயும், கோரம் - பயங்கரமாயுமுள்ள [ஸ்வயத்நத் தாற் கடக்க அரிதான என்றபடி], ஸம்ஸாரஸாகரம் - ஸம்ஸாரமாகிற ஸமுத் தரத்தை, த்வாம்எவ-தேவரீரையே, ஸாரணம் - உபாயமாக, ப்ராப்ய-அடைந்து, நிஸ்தரந்தி - கடக்கிறார்கள்; (எ-று.)

ஹாரீதஸ்மருதி - 8 - 141.

கரு. ப்ராவ்யஸ்யபுஹ்ணொரூவம் ப்ராவ்யஸ்யபுத்யுமா தந: । ப்ராவ்யஸ்யபுஹ்ணொரூவஸ்யபுராவியிரொ யிய ॥ வடிநிலகலாவெடி ஸெதிஹாஸபுராணகா: ।
8-நயஸு 8ஹாதாநொ வெடிவெடியபுவெடிந: ॥

(இ-ள்.) ப்ராப்யஸ்ய - அடையத்தக்க, ப்ரஹ்மண: - பரப்ரஹ்மத்தி னுடைய, ரூபம் - ஸ்வரூபத்தையும், - ப்ராப்து: ச - அடைபவனான, ப்ராத்யக் ஆத்மந: ச - ஜீவனுடைய ஸ்வரூபத்தையும், ப்ராப்தி உபாயம் - அடைகிற தற்கு ஏற்ற உபாய ஸ்வரூபத்தையும், ப்ராப்தே: பலம் - அடைந்ததற்குப் பலனானதன் ஸ்வரூபத்தையும், ததா - அப்படியே, ப்ராப்தி விரோதி ச - அடைவதற்கு விரோதியாயிருப்பதன் ஸ்வரூபத்தையும், ஸ இதிஹாஸ புரா ணகா:- இதிஹாஸ புராணங்களுடன் கூடின, ஸகலா: வேதா:- எல்லா வேதங் களும், வதந்தி - சொல்லுகின்றன; வேத வேதார்த்த வேதிந:- வேதங்களையும் வேதார்த்தங்களானவற்றையும் அறிந்தவர்களான, மஹாத்மாந: - மஹாத்மாக்க ளான, முநய: ச - மஹர்ஷிகளும், வதந்தி - சொல்லுகிறார்கள்; (எ-று.)

லக்ஷ்மீதந்த்ரம் - 17 - 70.

கசு. ஸம்ஸாரஸிதவ்யஸ்வாயா டிதிஷாப்யுபாடிவி ।

ராக்ஷிஷ்யத்யநாகூலாஹ டியாஸுபுபாடிதி: ॥

ஸ விஸாவொஹவெஸி.

(இ-ள்.) அநிதம்ப்ரதமாத் - இப்பொழுது உண்டாயிற்று என்று சொல்ல முடியாததான [அநாதியான], ஈஸ ஈஸிதவ்ய ஸம்பந்தாத் - (அவன்) ரக்ஷகன் (நாம்) ரக்ஷயென்கிற ஸம்பந்தத்தால், அநுகூலாந்-அநுகூலரான, ந:-நம்மை, ரக்ஷிஷ்யதி - காப்பாற்றுவான், இதி - என்கிற, ஸுத்ருடா-மிகவும் உறுதியான, மதி:-எண்ணமானது, யா - யாதொன்று (உண்டு), ஸ:-அந்த எண்ணமே, விஸ்வாஸ:-விஸ்வாஸ மென்று, பவேத் - சொல்லப்படுவதாகும்; (எ-று) - அபி - பாதபூரணம்.

அஹிர்ப்புத்த்யளம்ஹிதை - 14 - 28.

கௌ. வனவஸஸ்யுதிவசுஸ்யு ஸுரூபிணஸகஸிஃ ।

ஜீவெஃவாகுஸெவிஷாஃ கௌவாகாவ்யுவஜாயதெ ॥

(இ-ள்.) ஏவம்:-இவ்விதமாக, ஸம்ஸருதி சக்ரஸ்தே - ஸம்ஸாரமாகிற சக்ரத்திலிருந்துகொண்டு, ஸ்வகர்மபி: ப்ராம்யமானே - தன்னுடைய கர்மங்களாலேசுழன்று, துக்க ஆகுலே - துக்கத்தினால் கலங்கின, ஜீவே - ஜீவனிடத்தில், விஷ்ணோ:-விஷ்ணுவுக்கு, காபி - அநிர்வசநீயமான, க்ருபா - க்ருபையானது, உபஜாயதே - உண்டாகிறது; (எ-று.)

கஅ. — கச - அங்கத்தைப் பார்க்க.

விஷ்ணுதர்மம்- 1-59.

கக. ஸஸாராணபுஷிநாநா விஷயாக்ரானெதஸாஸு ।

விஷுஸெவாதவிநாநாநுஷ கிஹிஷிவராயணஸு ॥

(இ-ள்.) ஸம்ஸார அர்ணவ மக்நாநாம் - ஸம்ஸாரமாகிற ஸமுத்தரத்திலே முழுகி, விஷய ஆக்ரந்த சேதஸாம் - ஸப்தாதி விஷயங்களாலே ஆக்ரமிக்கப்பட்ட மநஸ்ஸை யுடையவர்களுக்கு, விஷ்ணு போதம் விநா - ஸர்வவ்யாபகான ஸர்வேஸ்வரானுகிற தெப்பத்தைத் தவிர, அந்யத் கிஞ்சித் - மற்று எதுவும், பராயணம் - முக்யமான ஆஸ்ரயமாக, ந அஸ்தி-இல்லை; (எ-று.) - விஷ்ணுபோதம் - அக்கரையோடு இக்கரை வ்யாபகமான தெப்பம் என்க.

பகவச்சாஸ்தர்மம்.

உ௦. சூக்ஷ்மகொ யஜுஸீயஸு ஸீவாநு வெஷ்வஸுஹி: ।

மஹீரஸுதாஸொயீர ஸீஷ்யுத்யுவியதெ ॥

(இ-ள்.) ஆஸ்திக:-ஸாஸ்தர் விஸ்வாஸமுடையவனும், தர்மஸீலஸ்ச - (ஸாஸ்த்ரோக்தமான) தர்மங்களை யனுஷ்டிக்கவேணுமென்கிற ஸ்வபாவமுடையவனும், சீலவான்-(அதுக்கு ஏற்ற) ஆசாரமுடையவனும், வைஷ்ணவ:-(ஸகல சாஸ்த்ரதாத்தர்யமான) விஷ்ணுபக்தியையுடையவனும், ஸுசி:- (இவ்வளவால்) ஸ்வோத்கர்ஷம் நெஞ்சில் தட்டாதவனும், கம்பீர:- (ஆசார்ய விஷயத்தில்

தனக்குண்டான் லாவபந்தம்) பிறராலறிய வொண்ணாதவனாய் இருப்பவனும், சதுர: - (ஆசார்யாநுவர்த்தநத்தில் அவன் முகமலர்த்திக்கே உறுப்பாய்மட யான) சாதர்யமுடையவனும், தீர:- (கஷ்டஸாத்யமான ஆசார்ய கைந்நய யத்தில்) தைர்யமுடையவனுமாயிருக்குமவன், ஸ்ரிஷ்ய: இதி - சிஷ்யனென்று, அபீதீயதே - சொல்லப்படுகிறான்; (எ-று.)

உக. ஸரீராவஸுவிஜ்ஞாநம் வாஸுகேபுமணாநஸுபிநு ।

மாவபுயபுயாரயெஷுஸு ஸஸரிஷ்யோநெதரஸுபுதஃ ॥

(இ-ள்.) ஸரீரம் - சரீரத்தையும், வஸு-பொருளையும், விஜ்ஞாநம் - அறி வையும், வாஸ:-வஸிக்கு மிடத்தையும், கர்ம - வ்யாபாரங்களையும், குணந - குணங்களையும், அஸுபிந - பிராணன்களையும், குரு அர்த்தம் - குரு நிமித்த மாகவே, ய:-எவன், தாரயேத்-தரிக்கிறானே, ஸ: ஸ்ரிஷ்ய:-அவனே சிஷ்ய னென்னத்தக்கவன்; இதர:-வேறுவகையாக இருப்பவன், நஸ்மருத:-சிஷ்ய னென்று சொல்ல முடியாதவன்; (எ-று.)

ந்யாஸவிம்ஸதி - 7.

உஉ. ஸ ஸுலிஸாயஸெவீஸுவிதஹிதஸுதவொயாவிவாஷி
ஸுஸுபிஷுஸுதேநஃபுணிவதநவரஃபுஸுகாவஸு
தீக்ஷஃ । ஸாநொஹொநஸுபியுஸுரணஃபமதஸு
ஸுலிஸாஸுஸாலீ ஸிஷ்யஃபுரஃபுரீக்ஷாங்குதவிஷிதே
ஸுததஸிக்ஷணீயஃ ॥

(இ-ள்.) ஸத் புத்தி:-த்யாஜ்ய உபாதேயங்களை அறியும் புத்தியை யுடைய வனும், ஸாநு ஸீஸீ-(அதுக்கு அடியாகப்) பெரியோர்களை அநுவர்த்திப்பவ னும், ஸமுசிதசரித:-ஜ்ஞாநத்துக்குடற்ற நடத்தையுடையவனும் தத்த்வபேத அபிலாஷி - தத்த்வ த்ரயத்தினுடைய உண்மையை யறிவதில் அபேகை யுடையவனும், ஸுச்சுருஷு:- (அது கேட்கைக்காக ஆசார்யனை) அநுவர்த் திப்பதில் இச்சைபுடையவனும், த்யந்த மாந:- (அதற்கு விரோதியான) அஹம் காரத்தை விட்டவனும், ப்ரணிபதந பர:- (அதற்குத் தருதியான ஆசார் யனிடத்து) ப்ரணிபாத நமஸ்காரத்தைச் செய்கிறவனும், ப்ரஸ்நகால ப்ரதீக்ஷ:- கேட்குஞ் சமயத்தை அறிந்துகேட்பவனும், ஸாந்த:- அந்தரிந்த்ரிய நிக்ரஹ முடையவனும், தாந்த:- பஹிரிந்த்ரிய நிக்ரஹமுடையவனும், அநஸூய:- (ஆசார்யவிஷயத்தில்) அஸூயை இல்லாதவனும், ஸரணம் உபகத:- ஆசார் யன் திருமாளிகையில் காத்துக்கொண்டிருக்கிறவனும் [குருகுலவாஸம் பண் ணுகிறவனும்], ஸாஸ்த்ர விஸ்வாஸு ஸாலீ - சாஸ்திரத்தில் விஸ்வாஸ முடைய வனுமான, ஸ்ரிஷ்ய:-சிஷ்யன், பரீக்ஷாம் ப்ராப்த:- (ஆஸ்திக்யத்தையும் ஆத் மத்தையும் அறிதற்காகப்) பரீக்ஷை செய்யப்பட்டு, க்ருதவித் அபிமதஃ (ஆசார்யன், பண்ணின) உபகாரத்தை மறவாத பெரியோர்களாலே (இவன்

உபதேசபாத்ர மென்று) அபிமானிக்கப்பட்டவனாய்க்கொண்டு, தத்த்வத்: - உண்மையாக, ஸரிக்ஷணீய:-சிக்ஷைக்கு [ஜ்ஞானோபதேசத்துக்குத்] தக்கவன்; (எ-று.)

உந. ஸாஸ்த்ராநம் ஸஹுக்ஷஸா ஸுஹிஸுநகாரணம் ।
உவஹிஸாநிஸுபா விரஹிசுவபுகஸேஸு ॥

(இ-ள்.) ஸாஸ்த்ர ஜ்ஞானம் - சாஸ்த்ரங்களாலுண்டாகும் ஜ்ஞானமானது, பஹுக்லேஸம் - அதிக ஆபாஸத்தை உண்டிபண்ணத்தக்கது; புத்தே:- புத்திக்கு, சலநகாரணம் - கலக்கத்தைக் கொடுக்கக் கூடியது; (ஆகையால்), உபதேஸாத் - உபதேஸக்தாலே, ஹரிம் - ஈஸ்வரனை, புத்வா - (உபாயமாக) அறிந்து, ஸர்வ கர்மஸு - எல்லாக் கர்மங்களிலேயும், விரமேத் - ஒழியக்கடவன் [சாஸ்த்ராப்பியாஸங்களைத் தவிரவதோடு உபாயாந்தரங்களினின்றும் தவிரக்கடவன்;] (எ-று.) 'உபதிஸ்பதே இதி உபதேஸ:' என்ற கர்மணிய்யுத் பத்தியாலே, உபதேஸமென்பது - திருமந்தரம் என்று பொருள்படு மென்பர்.

ஸ்ரீரங்கராஜஸ்தவ - உத்தரஸதகம் - 74.

உச. சூக்ஷ்மஞ்ஞானராஸிவ்ஞ்ணவரீவாஹா-தநாம் ஜநநாம்
ஸஹிஸாநிஸிகெதநஷவிசுநிசுஹிஸாநிஸுபா
காபுஸவபுஸஹிஷாநவபுகவராய்நாவிநா கவலிதிஃப்ரீ
ணீஷஹிஷபாஸுவிததஸ்ரீ லாஜீஹிபதெ ॥

(இ-ள்.) ரங்கேஸ்வர - ஸ்ரீரங்கநாதனே! குணராஸிவத் - (உமதுஞானம் ஸக்தி முதலிய) குணங்கட்கு (எல்லே யில்லாமை) போலவே, குண பரீவாஹ ஆத்மநாம் - (தயைவாத்ஸல்யம் முதலிய) குணங்களுடையப்ரவாஹரூபங்களான [தேவரீரது தயாதி குணங்களைப் பிரகாஸப்படுத்துவ தான], ஜந்மநாம் - பிறவிகளுடைய, ஸங்கீயா - எண்ணிக்கையானது, ஆஸ்தாம் - (எல்லேயில்லாத தாக) இருக்கட்டும்; பொருமகிகேதநேஷு-பூமியிலுள்ள திருக்கடையில்களிலும், குமகுஞ்ஜேஷு - (கிருஹஸ்தர்களுடைய) கிருகங்களிலும் (நவதிகளுடைய) பர்ணாஸிலேகளிலும், அராய: - (எல்லாராலும்) அரச்சிக்கத் தக்கவரும், ஸர்வ ஸஹிஷ்ணு:-எல்லா அபசாரங்களையும் பொறுக்குந் தன்மை யுடையவருமான, த்வம் - நீர், அர்ச்சக பராநீந அக்ஷ ஆத்மஸ்திதி: (ஸந) - அர்ச்சகாகட்குப் பரா தீநமாக இருக்கிற ஸமஸதமான தன்னுடைய நிலையைபுடையவராய்க்கொண்டு, ப்ரீணீஷே - ஸந்தோஷப்படுகிறீர்; [மாலை கந்தம் வஸ்தரம் அலங்காரம் முதலியவற்றில் எதெதை அர்ச்சிக்கிறவன் பகவானாகிய உமக்கு ஸமர்ப்பிக்கின் ருனோ, அதை உமக்குப் போக்யமாக நீர் ஸ்வீகரிக்கிறீர் என்றபடி]; தவ - உம்முடைய, தத: - அந்தஸீலகுணத்தினால், ஹ்ருதயாநுபி: - நல்ல மனஸ்விகளினால், ஜடபூயதே - மூடர்களாக ஆகுதை; [உமது இப்படிப்பட்டஸீலகுண த்தையநுஸந்தித்து மனஸ்விகள் திகப்பாமை கொள்ளுகின்றார்க ளென்பது, கருத்து.] (எ-று.)

ராமாயணம் - அடோத்யா காண்டம் - 2, 26.

உரு. வஹ்வொநுவுகயூணமுணாஃ வுத்ருவ்யஸனிதெ ।

(இ-ள்.) ந்ருப - ராஜாவே! தே - உன்னுடைய, புத்ராஸ்ய - பிள்ளைக்கு, பஹவ:-பலவான, கல்யாணகுண:-கல்யாணகுணங்கள், ஸந்தி - இருக்கின்றன; (எ-று.)

ஸ்ரீ விஷ்ணுதர்மம்.

உக. தவாநனாமுணஸ்யாவி ஷபெவப்யுயஜேமுணாஃ ।

(இ-ள்.) அநந்த குணஸ்ய அபி - எல்லையில்லாத குணங்களையுடையவனாக இருந்தாலும், தவ - உனக்கு, ஷட் குண: ஏவ - ஆறுகுணங்களே, ப்ரதமே - முதன்மையானவை; (எ-று.)

ஸ்ரீ கீதை - 4 - 5.

உஎ. வஹ்ருநிஜெவ்யுத்தாநி ஜ்ஜாநிதவஹ்ஜுந ।

தாந்யஹம் வெடிஸவ்யாணி நகூம் வெத்யவாரந்தவ ॥

(இ-ள்.) அர்ஜஜுந - அர்ஜஜுநனே! மே - எனக்கு, ப்ரஹ்மிநி - அளவிறந்த, ஜந்மாநி- ஜந்மங்கள், வ்யதீதாநி - கடந்துபோயின; தவ ச - உனக்கும் (அப்படியே பலஜந்மங்கள் கடந்து போயின); (ஆனால்), பரந் தப- (யுத்தத்தில்) பிறரைத் தபிக்கவைக்கிற வீரனே! தாநி ஸர்வாணி - அந்த எல்லாப் பிறவிகளையும், ஜஹம் - நான், வேத - அறிவேன்; த்வம் - நீயோ, ந வேதத் - அறியாய்; (எ-று.)

தைத்தரீய ப்ராஹ்மணம்.

உஅ. சுநனா வெ ஹவநனூஃ ॥

(இ-ள்.) பகவந் மந்த்ரா:-பகவானுடைய மந்த்ரங்கள், அநந்தா:- எண்ணிறந்தன; (எ-று.) 'வை' என்பது - பாத பூரணத்துக்காக வந்தது.

விஷ்ணுகாயத்ரி.

உக. நாராயணாயவிஷ்டுஹ வரஸுஷெவாயயீஹி ।

தனொவிஷுஃபுஷொடியாஸி ॥

(இ-ள்.) நாராயணாய - நாராயணனை, வித்மஹே - உபாவிக்கிறோம்; வாஸுதேவாய - வாஸுதேவனென்கிற நாராயணனை, தீமஹி-த்யாநம் செய்யக்கடவோம்; ந:-நமக்கு, விஷ்டுஹ:-விஷ்டுஹுவானவர், தத் - அந்த நாராயணத்யாநத்தை, ப்ரசோதயாத் - நன்றாக நிறைவேற்றிவைக்கட்டும்; (எ-று.)

நாரதீயம் - அஷ்டாஷ்டா ப்ராஹ்ம வித்யை - 1 - 41.

உஃ. யயாஸவெஷுஷுஷெவெஷு நாவி நாராயணாத்ரஃ ।

தயா ஸவெஷுஷுஷெஷுஷு நாவி வாக்ஷாஷ்ராத்ரஃ ॥

(இ-ள்.) யதா - எப்படியானால், ஸர்வேஷு தேவேஷு- ஸமஸ்த தேவு

தைகளுள்ளும், நாராயணத் - நாராயணனைக் காட்டிலும், பர:-மேலான தெவ்
வம், ந அஸ்தி - இல்லையோ, ததா - அப்படியே, ஸர்வேஷா மந்த்ரேஷா -
ஸமஸ்தமந்த்ரங்களுள்ளும்; அஷ்டாக்ஷராத்-திருவஷ்டாக்ஷரத்தைக்காட்டிலும்,
பர:- மேலான மந்த்ரம், ந - இல்லை; (எ-று.)

நாரவீம்ஹ புராணம் - 18 - 32.

ந.க. ஹ்ருக்ஷராயுஷாஹுரஜ்யாதி ஸத்யவஹுஸ்ய வீதி
வஃ | ஹெவாதுஸிஷ்யாஸ்யுணுதநஃஜோஷ்டாக்ஷராத் ||

(இ-ள்.) ஹே புத்ரஸிஷ்யா:- ஏ புத்திரர்களே! சிஷ்யர்களே! அத்ர - இவ்
விடத்தில், ஹர்த்வபாஹு: பூத்வா - உயரத்தூக்கின கையை யுடையவனாய்,
அத்ய - இப்பொழுது, ஸத்யபூர்வம் - ஸபதபூர்வமாக, வ:- உங்களுக்கு, ப்ர
வீமி - சொல்லுகிறேன், (யலியம்)ச்ருணுத-நீங்கள் கேளுங்கள்; அஷ்டாக்ஷராத்-
திருவஷ்டாக்ஷரத்தைக் காட்டிலும், பர:- மேலான, மந்த்ர:- மந்த்ரமானது,
ந - இல்லை; (எ-று.)

இதுவும், அடுத்ததும் - தைத்தரீயோபநிஷத்து - நாராயணறுவாகம்.

ந.உ. விஸு நாராயணம்

(இ-ள்.) விச்வம் - சேதநாசேதநங்களுக்கும் ஆத்மாவானவனும், நாரா
யணம் - நாராயணன்; (எ-று.)

ந.ந. நாராயணவரஹ் தக்ஷநாராயணஃவரஃ |

நாராயணவரொஜ்யாதி ராதாநாராயணஃவரஃ ||

யதுகிஹிஜமத்யுவிநு ட்யுஸ்யுதெஸ்யுயதெவிவா |

கணவபுஹிஸுததவபு வ்யாவநாராயணவ்விதஃ ||

(இ-ள்.) நாராயண பரம் ப்ரஹ்ம-பரப்ரஹ்மமும் நாராயணனே; தத்த்வம்
பர: நாராயண: - பரதத்த்வமும் நாராயணனே; நாராயண பரோ ஜ்யோதி: -
பரஞ்சோதியும் நாராயணனே; ஆத்மா நாராயண: பர: - பரமாத்மாவும் நாரா
யணனே; அஸ்மிந் ஜகதி - இந்த உலகத்திலே, யச்ச கிஞ்சித் - யாதானு
மொன்று, த்ருஸ்யதே - காணப்படுகிறதோ, ஸ்ருயதேபிவா - கேட்கப்படுகிற
தோ, தத் ஸர்வம் - அந்தவஸ்துக்கள் எல்லாவற்றினுடையவும், அந்த: - உள்
ளும், பஹிஸ்ச - புறம்பும், வ்யாப்ய - நிறைந்து, நாராயண: - நாராயணன்,
ஸ்தித: - இருக்கிறான்; (எ-று.)

மஹோபநிஷத் - 1, 1, 1.

ந.ச. ஹக்ஷாஹவெ நாராயண சூலீ ஹ்ருஷ்ணாநெஸாநொ
நெநெஷ்வாவப்யயிவீ ||

(இ-ள்.) (மஹாப்ரளயத்தில்), ஏகோஹவை நாராயண: - நாராயணன்
ஒருவன் மாத்திர மன்றோ, ஆலீத் - இருந்தான்; ப்ரஹ்மா - ப்ரஹ்மாவும்,

ந- இல்லை; ஈஸாந: - சிவனும், ந - இல்லை; இமே - இந்த, த்யாவாப்ருதிவீ - ஆகாசமும் பூமியும், ந- இல்லை; (எ-று.)

ஸுபாலோபநிஷத் - 6

நரு. ஸக்ஷுஸூஷிஷுஷுஹநாராயணஃ, ஸ்ரோத்ருஹஸ்ரோதவ்யு
ஹ நாராயணஃ.

(இ-ள்.) சக்ஷுஸ் ச - பார்க்கிற கண்களும், த்ரஷ்டவ்யம் ச - பார்க்கப்
படும் வஸ்துக்களும், நாராயண: - நாராயணனே; ஸ்ரோத்ரம் ச-கேட்கிற செவி
களும், ஸ்ரோதவ்யம் ச - கேட்கப்படுஞ் சப்தமும், நாராயண: - நாராயணனே.

நசு. லிஸஸுபுலிஸஸுநாராயணஃ.

(இ-ள்.) திஸஸ்ச - திக்குக்களும், ப்ரதிஸஸ்ச - ஈசாந்யம் முதலிய மூலைத்
திக்குக்களும், நாராயண: - நாராயணனே; (எ-று.)

நஎ. யஸ்யுத்ராஸரீரடி, யஸ்யுயிவீஸரீரடி.

(இ-ள்.) யஸ்ய - எவனுக்கு, ஆத்மா - ஜீவாத்மாவானது, ஸரீரம் -
ஸரீரமாகவிருக்கிறதோ; யஸ்ய - எவனுக்கு, ப்ருதிவீ - பூமியானது, ஸரீரம் -
சரீரமாக விருக்கிறதோ; (எ-று.)

நஅ. யஸ்யுத்யுஸரீரடி.

(இ-ள்.) யஸ்ய - எவனுக்கு, ம்ருத்யு:-ம்ருத்யுவானவன், ஸரீரம் - சரீர
மாக இருக்கிறானே; (எ-று.)

நக. வனஷஸவபூஷுதானாராத்யாவஹதவாபூஷிவ்யோபேவ
வனகொநாராயணஃ ||

(இ-ள்.) வஷ:-இவன், ஸர்வபூத அந்தராத்மா - எல்லா ஆத்மாக்களுக்
கும் அந்தராத்மாவாயும், அபஹதபாப்மா - (அவற்றின்) தோஷம் தட்டாதவனா
யும், திவ்ய:-பாமபத நிலயனாயும், தேவ:-உபயவிபூதிக்கும் நாதனாயும், ஏக:-
நிகரற்றவனாயுமுள்ள, நாராயண:-நாராயணன்; (எ-று.)

சௌ. நௌ - ஆவது இலக்கத்தைப் பார்க்க.

சக. . நக - ஆவது இலக்கத்தைப் பார்க்க.

நாரதீயம்-அஷ்டாக்ஷரப்ருஹ்மவீத்யை- 1 - 41.

சஉ. ஸவபூஷெனானஸாராயபூ ஸஸாராணபூவதாரகஃ ।

மதிரஷ்டாக்ஷரொநுணா லேபுநஹபூவகா ழிணாடி ||

(இ-ள்.) ஸர்வ வேதாந்த ஸார அர்த்த:- ஸமஸ்த வேதங்களினுடைய
ஸாரமான அர்த்தத்தைப் ப்ரதிபாதிப்பதும், ஸம்ஸார அர்ணவ தாரக:-ஸம்ஸார
மாகிற கடலைக் கடத்துவதுமான, அஷ்டாக்ஷர:- திருவஷ்டாக்ஷர மந்த்ர

மானது, அபுநர்பவ காங்கிணம் - மீண்டும் பிறவாமலிருக்கும்படி விரும்பு
கின்ற முழுக்ஷுக்களான, ந்ருணம் - மனிதர்களுக்கு, கதி: - புகலாகும்; (எ-று.)
—‘ந்ருணம்’ என்று பொதுவாகச் சொன்னதனால், அஷ்டாக்ஷரம் எல்லார்க்கும்
உரிய தென்று ஏற்படு மென்பர்.

சந சூத-பூவிஷணாஸ்யிதாஸுஹீதா: வொரொஷுஉவாயிஷு-
வதபூநா: | ஸுஹீதபூ நாராயணஸுஷோத்ர விஷு-
ஷு:வாஸுவிநொஹவதி ||

(இ-ள்.) ஆர்த்தா: - நஷ்டைச்வர்யகாமரும், விஷண்ண: - அபூர்வ ஐச்வர்-
யகாமரும், ஸிதிலா: - அல்பமானவியாதிகளையுடையவரும், பீதா: - (சுத்ருக்க-
ளிடத்தினின்று) பயப்பட்டவர்களும், கோரேஷு வ்யாதிஷு வர்த்தமாநா: —
கொடிய வியாதிகளினால் (பீடிக்கப்பட்டு) இருப்பவர்களும், — நாராயணசப்த-
மாத்ரம் - திருமந்தரத்தை, ஸங்கீர்த்ய - ஸ்ரத்தையோடு அநுஸந்தித்து,
விமுக்த து:கா: - (ஐச்வர்யநாசம் முதலியவற்றாலாகும்) துக்கத்தினின்றும்
விடுபட்டவர்களாய், ஸுகிந: - (ஐசவர்ய லாபாதிகளாலுண்டான) ஸுகத்தை
அடைந்தவர்களாக, பவந்தி - ஆகிறார்கள்; (எ-று.)—ஆர்த்தா: - கைங்கர்யத்தின்
விஸ்வேஷத்தைப் பொறுக்கமாட்டாதவர்களும், விஷண்ண: - தம்மைக்காத்துக்
கொள்வதில் ஸ்வப்ரவ்ருத்தியைப் பொறுதவர்களும், ஸிதிலா: - (தேவதாந்தரங்-
கட்கு அடிமைப்படுவதற்குப் ப்ரஸக்திவந்தபோதிலும்) மனம் இடிந்து போகு-
மவர்களும், பீதா: - ஸ்வஸ்வாதந்த்ரியத்தில் அஞ்சினவர்களும், கோரேஷு -
தமது முயற்சியாற்போக்கவரியனவான, வ்யாதிஷு - தேஹாத்மாபிமாநமென்ன
விஷயசாபலமென்ன இவற்றிலே, வர்த்தமாநா: - இருப்பவர்களும், நாராயண-
ஸப்தமாத்ரம் ஸங்கீர்த்ய—விமுக்தது:கா: - கைங்கர்யவிச்சேதாதிகளால் வரக்-
கடவ துக்கம் அடியோடு நீங்கப்பெற்றவராய், ஸுகிந: - அநவரதகைங்கர்யத்-
தால் ஆனந்தபரிபூர்ணராய், பவந்தி - ஸ்வரூபத்தை யுடையவர்களாவரென்று
ஸ்வாபதேஸார்த்தம்.

ஸ்ஹகேஸ்வர ஸம்ஹிதை - 24, 12. காரூடபுராணம் - பூ. 220, 9.

சச. நாராயணேதிஸுஸொஹீத வாஸுவிஷுவாஸிரிநீ |
தயாவிநாகெவொரெ வதனீதிகிஷுஷுதபூ ||

(இ-ள்.) நாராயண இதி - நாராயணனென்கிற, ஸப்த: அஸ்தி - சப்தம்
இருக்கிறது; வாஸுவர்த்திரீ - (அத்தைச்சொல்லுகைக்கு) ஸ்வாதீநமான, வாக் -
வாகிந்த்ரியம், அஸ்தி - இருக்கிறது; தநாஅபி - அப்படியிருக்கச்செய்தேயும்,
கோரே நாகே - கோரமான நாகத்தில், பதந்தி - விமுகிதார்கள்; இதி கிம் -
இது ஏன்? (என்று சித்ரகுப்தன் யமனைக்கேட்க, யமனும் தனக்குக்காரணம்
தெரியாமல்), அத்புதம் - இதுவும் ஓராச்சரியம் (என்கிறான்); (எ-று.)

நாரதீயம் - அஷ்டாக்ஷர ப்ரஹ்ம வித்யை - 1 - 40.

ப்ரஹ்மபுராணம் - 57, 24.

சரு. கிந்தசூவஹுவிபூநெஃ கிந்தசூவஹுவிபூநெஃ।

நமோநாராயணாயெதி ஶீலஸவபூரஸாயகஃ ॥

(இ-ள்.) நமோநாராயணாய இதி மந்த்ர - 'நமோநாராயணாய' என்னும் மந்த்ரமானது, ஸர்வார்த்த ஸாதக - ஸகல அர்த்தங்களையும் ஸாதித்துக்கொடுக்கும்; தத்ர - அப்படி இஷ்டத்தைப் பெறுவதில், பஹுபி: மந்த்ரம் - பலவான மந்த்ரங்களாலே, கிம் - என்ன ப்ரயோஜனம்? - தத்ர - அவ்வாறு இஷ்டத்தைப் பெறுவதில், பஹுபி: வ்ரதை - அநேக வ்ரதங்களாலே, கிம் - என்னப்ரயோஜனம்? (எ-று.)

பாரதம் - ஸபாபர்வம் - த்யூதபர்வம் - 90, 42.

சரு. ஶீலத்யாவஹிஸம்பூரஸவபூரஸாயகஃ ॥

(இ-ள்.) மஹதி ஆபதி - (தன்னால்விவர்த்திக்கமுடியாத) பெரிய ஆபத்தானது, ஸம்ப்ராப்தே - தானே கறுவிக்கொண்டு வந்த காலத்தில், பகவான் - (ஆபந்நிவ்ருத்திக்குடலான) ஜ்ஞாந சக்திபலாதிசூனங்களையுடைய, ஹரி: - ஆச்ரிதரது ஆபத்தைப் போக்கும் விஷ்ணுவானவன், ஸமர்த்தவ்ய: - (ஒருகால்) நினைக்கத்தகுந்தவன்; (எ-று.)

பாரதம் - ஸபாபர்வம் - த்யூதபர்வம் - 90, 43.

சக. ஸங்கசக்ரகதாபாணே ஶ்ரீகாக்ஷ ரக்ஷோம்ஸரணாமதாபு ॥

மொவிநி வுணரீகாக்ஷ ரக்ஷோம்ஸரணாமதாபு ॥

(இ-ள்.) சங்கசக்ரகதாபாணே - (ஆச்ரிதரைரக்ஷிக்கும்பொருட்டாகச்) சங்கு சக்கரம் கதை என்ற ஆயுதங்களைக் கையில் தரித்துக் கொண்டிருக்கிறவனே! த்வாரகா நிலய - த்வாரகையை வாஸஸ்தானமாக வுடையவனே! அச்யுத - ஆச்ரிதரைக்கைநழுவவிடாதவனே! கோவிந்த - கோவிந்தனே! புண்டரீகாக்ஷ - செந்தாமரைமலர்போன்ற கண்களையுடையவனே! சரணாகதாம் - சரணமாக வடைந்த, மாம் - என்னை, ரக்ஷ - ரக்ஷிப்பாயாத; (எ-று.) - 'ஸங்க சக்ர கதா பாணே' என்றதனால் - பரத்வமும் ரக்ஷேநோபயோகியான ஜ்ஞாநசக்த்யாதிசூனங்களும், 'த்வாரகா நிலய' என்றதனால் - ஸௌலப்யமும், 'அச்யுத' என்றதனால் - ஆச்ரிதரைக் கைவிடாத தன்மையும், 'கோவிந்த' என்றதனால் - ஸௌஸீல்யமும், 'புண்டரீகாக்ஷ' என்றதனால் - வாத்ஸல்யமும் சொல்லப்பட்டன. சரணாகதாம் என்று ரக்ஷிக்கைக்கு அதிகாரம் சொல்லப்பட்டது.

பாரதம் - உத்யோகபர்வம் - 47 - 39.

சு. மொவிநி யஜாக்ஷ ரக்ஷோம்ஸரணாமதாபு ॥

கீண்பு வுஜிவெஹி ஶ்ரீகாக்ஷ ரக்ஷோம்ஸரணாமதாபு ॥

(இ-ள்.) க்ருஷ்ண-தொளபதியானவன், தாவாவிதம் - பஹுதாரத்தில் வலிக்கிற, மாம் - என்னைக்குறித்து, கோவிந்த இதி - கோவிந்த என்று, ஆக்ரந்தத் - அழுதான், இத்யத்-என்பதுயாதொன்றுஉண்டோ, தத்-அது, ப்ரவ்ருத் - வட்டிக்கு வட்டியுள்ள, ருணம் இவ-கடனைப்போல், மே - என்னுடைய, ஹ்ருதயாத் - மனஸ்வலினின்றும், ந அபஸர்ப்பதி - நீங்கவில்லை; (எ-று.)

பாகவதம் - 6, 2, 14.

ச.அ. ஸாரெத்யம் வாரிஹாஸ்யம் ஸௌகம் ஹேமநஸேவவா ।

வெகூணநாசீத்யுஹண ரீஸேஷாவஹாரம் விஷ-ஃ ॥

(இ-ள்.) ஸாங்கேத்யம் - பிதாவினுடைய ஸங்கேதமும் [நாராயண இநாமங்களை (அஜாமேளனைப்போல்) பேரிட்டழைத்தலும்], பாரிஹாஸ்யம் - பரிஹாஸமும் [அனுசூல விஷயத்தில் கோபிகளைப் போல் திருநாமங்களை விட்டுச் சொல்லுதலும்], ஸ்தோபம் - நிரர்த்தகமும் [ஸங்கேத வித்வான்களைப் போலத் திருநாமங்களைச் சொல்லுதலும்], ஹேளநமேவவா - ரோஷம் பிறக்கும்படி எனனம் பண்ணுதலும் [ஸத்ருவிஷயத்தில் (சிசுபாலாதிகளைப்போல்) சொல்லுதலும்] (ஆகிய இந்த ஸமயங்களிலும்), வைகுண்ட நாம க்ரஹணம் - (ஸ்வப்ராப்திப்ராபந்தக ஸகலபாபங்களையும்போக்கும்) விஷ்ணுவின் திருநாமத்தைச்சொல்வது, அஸேஷ அக்ஹாரம் - (தான் அது வரையிற்) செய்த எல்லாப் பாபத்தையும் போக்குமதாக, விது:-அறிவார்கள், (பெரியோர்); (எ-று.)

வ்ருத்தஹாரீதஸ்ம்ருதி - 3, 4, 7: ராமோத்தரதாபநீயம். 6-கண்டம்.

ச.க. வெளஹௌகிகெஸ்யூர்யம் ஸுமபூஷ்யம் வாராௌகிக்யு ।

கெவய்யம் ஹவஹம் ரீனோயம் ஸாயயிஷ்யதி ॥

(இ-ள்.) ஐஹலௌகிகம் - (புத்ரபச்வந்நாதி ஸார்வபௌமத்வம் நரக வுள்ள) இஹலோகத்திலுண்டான, ஐஸ்வர்யம்-ஐசுவரியத்தையும், ஸ்வர்க்காத்யம் - ஸ்வர்க்காதுபவம் முதலான, பாரலௌகிகம்-பரலோக ஐசுவரியத்தையும், கைவல்யம் - ஆத்மாநுபவார்த்தமான கைவல்யத்தையும், பகவந்தம் ச - (நிரதிசயநந்தரூபமான) பகவதனுபவத்தையும், அயம் மந்தர்:-இந்த மந்தர்ம், ஸாந்யிஷ்யதி - ஸாதித்துக்கொடுக்கும்; (எ-று.) 'ச' என்பது - சரம பர்வத்தைக் காட்டு மென்பதும் உண்டு.

௫. கரு - ஆவது இலக்கத்தைக் காண்க.

நாராயணோபநிஷத்.

இ.க. ஓதிதேயகாக்ஷரம் । நசிஜதிதெசுகக்ஷரெ । நாராயணாயபெதி வஹாக்ஷராணி । உத்யுஷாக்ஷரம் ஹநுஸா மாயத்ரீயெதி ।

(இ-ள்.) ஒமித்யேகாக்ஷரம் - ஒம் என்று ஓரக்ஷரமாய், நம் இதி த்வே அக்ஷரே - நம் என்று இரண்டு அக்ஷரமாய், நாராயண இதி பஞ்சாக்ஷராணி.

நாராயணயவென்று ஐந்து அக்ஷரமாய், இதி - இப்படி, அஷ்டாக்ஷரம் - எட்டு எழுத்துக்களாய், சந்தஸா - சந்தஸ்ஸால், காயத்ரீ ச - காயத்ரியாய் மிருக்கும்.

ஷை

ஷை.

ருஉ. ஔதிசுபுஷ்யாஹரௌ | நஜிதிவஸூசு | நாராயணாயெ
த்யுவரிஷ்டாசு |

(இ-ள்.) ஓம் இதி அக்ரே வ்யாஹரேத் - ஓம் என்று முதலிற் சொல்லக் கடவன்; நம இதி பஸ்சாத்(வ்யாஹரேத்) - நம: என்று பிறகுசொல்லக்கடவன்; நாராயணய இதி - நாராயணயவென்று, உபரிஷ்டாத் - அதன்பிறகு, (வ்யாஹரேத்) - சொல்லக்கடவன்; (எ-று.)

ருங். ப்ரணவாஜ்யம்நரோஜ்யம் நாராயணவஜானிஃ |
ஜிஜ்ஷாக்ஷாஹ்விஜ்யா க்ஷுவலிக்ஷாஹ்விஜ்யா ||

(இ-ள்.) ப்ரணவ ஆத்யம் - ப்ரணவத்தை முதற்பதமாகவும், நம: மத்யம் - நம:என்னும்பதத்தை மத்யமபதமாகவும், நாராயண பத அந்திமம்-நாராயணபதத்தைக் கடைசிப்பதமாகவுமுடைய, அஷ்டாக்ஷரம் மந்த்ரம் - அஷ்டாக்ஷரமென்னும் மந்த்ரத்தை, ந்ருணம் - சேதனர்களுக்கு, ஸர்வ வித்தி கரம் - எல்லா அபிஷ்டத்தையும் கொடுக்கும்தாக, வித்யாத் - அறியக்கடவன்; (எ-று.)

அதர்வவேதம் - கோபத ப்ராஹ்மணம் - பூர்வபாகம்- ப்ரபா - 1. ப்ராஹ்மணம் - 6.

ருச. ஹ்ருதிஸிஸ்டேஜாஜாயத | ஹ்வஜியஜுவெஷாசு |
ஸுவரிதீஸாஜிவெஷாசு | தாநிஸுக்ராணுஜிதவசு |
தெஸ்யோ:விதஸெஸ்யஸ்ய பாவணபூசஜாயத | ஸகார
உகார ஜகாரஜதி | தாநெக்யாஸஜிஹ்ருதெஷாஜிதி ||

(இ-ள்.) பூ: இதி ருக்வேதாத் அஜாயத - 'பூ:' என்பது ருக்வேதம் லயித்து உண்டாயிற்று; புவ: இதி யஜுர்வேதாத் - 'புவ:' என்பது யஜுர்வேதம் லயித்து உண்டாயிற்று; ஸுவ: இதி ஸாமவேதாத் - 'ஸுவ:' என்பது ஸாமவேதம் லயித்து உண்டாயிற்று; தாநி - அந்த 'பூ:, புவ:, ஸுவ:' என்கிற வ்யாஹ்ருதிகளாகிற, ஸுக்ராணி - பரிசுத்தமான ஸ்வர்ணங்களை, அப்பதபத் - ஓடவைத்தான், (ப்ராஜாபதி); தேபய: அபிதப்தேபய: - அபிதப்தங்களான அந்தப் பூராத் வ்யாஹ்ருதிகளினின்று [வ்யாஹ்ருதித்ரயங்களும் லயத்தை யடைந்து], அகார உகார மகார இதி - 'அ உ ம' என்று, த்ரயோவாரண:-மூன்று எழுத்துக்கள், அஜாயந்த - உண்டாயின; தாந் - அந்த மூன்று வர்ணங்களையும், கெதா - ஒன்றாக, ஸமபரத் - சேர்த்தான்; தத் தெத் - அந்த இது தான், ஓம் இதி - ஓம் என்பது; (எ-று.)—லயித்தல் - ஸ்வகாரணவஸ்தையையடைத்தல்.

மதுஸ்ம்ருதி-2, 76.

௫௫. சுகாரம் வாபுசுகாரம் சுகாரம் வாபுஜாவதிஃ ।
வெடிதுபாணி, ரஸ்யஹ துமபுவஃ ஸுவரிதிவ ॥

(இ-ள்.) அகாரம் ச அரி - அகாரத்தையும், உகாரம் ச - உகாரத்தையும், மகாரம் ச - மகாரத்தையும், பூ: புவ: ஸுவ: இதி ச - 'பூ: புவ: ஸுவ:' என்கிற வ்யாஹ்ருதிகளையும், ப்ரஜாபதி: - பிரமன், வேத த்ரயாத் - மூன்று வேதங்களினின்றும், நிரப்ருஹத் - எடுத்தான்; (எ-று.)

விஷ்ணுபுராணம் - 1, 5, 63.

௫௬. நாரீரூபஹமூதாநாம் கூத்யாநாம் வாபுஸஹம் ।
வெடிஸஸ்யஹவாடிள ஷெவாஜீநாம்வகாரஸஃ ॥

(இ-ள்.) ஸ: - பிரஜாபதி, ஆதெள - ஸ்ருஷ்டிகாலத்தில், தேவாதீநாம் - தேவர் முதலாக ஸ்தாவரங்களீராகவுள்ள, பூதாநாம் - பூதங்களுக்கு, நாம் - பெயர்களையும், ரூபம் ச - வடிவங்களையும், க்ருத்யாநாம் ப்ரபஞ்சநம் ச - வியாபாரங்களுடைய விரிவையும், வேதஸப்தேப்ய: ஏவ - வேதத்தினுடைய சப்தங்களிலிருந்தே, சுகார - ஸ்ருஷ்டித்தான்; (எ-று.)

லக்ஷ்மிஸ்ம்ருதி - 1, 12.

௫௭. ப்ரணவாடியாஸ்யாவெடிஃ ப்ரணவெவாபுவயிதாஃ ।
வாடிபாபுணவஸ்யவடூ தஸ்யாத்ணவஜீவஸௌ ॥

(இ-ள்.) வேதா: - வேதங்கள், ப்ரணவ ஆத்யா: - ப்ரணவத்தை முதலாக உடைத்தாயிருக்கின்றன; தநா - அப்படியே, ப்ரணவே - ப்ரணவத்தில், பர்யவஸ்திதா: - லயமடைகின்றன; ஸர்வம் வாங்மயம் - எல்லா ஸப்தங்களும், ப்ரணவ: - ப்ரணவமாயிருக்கும்; தஸ்மாத் - ஆகையாலே, ப்ரணவம் அப்யஸேத் - ப்ரணவத்தைக் கற்கக்கடவன்; (எ-று.)

த்யாகபிந்தூபசிஷத் - 15.

௫௮. ஒக்ராவபுஹவாவெடிஃ ஒக்ராவபுஹவாஸுராஃ ।
ஒக்ராவபுஹவாஸுரம் ஜமதாவாஜஜீம ॥

(இ-ள்.) வேதா: - வேதங்கள், ஒங்கார ப்ரபவா: - ஒங்காரத்தைப் பிறப்பிடமாக வுடையன; ஸ்வரா: - ஸ்வரங்களும், ஒங்கார ப்ரபவா: - ஒங்காரத்தினின்று முண்டாகின்றன; ஸ்தாவர ஜங்கமம் - ஸ்தாவர ஜங்கமங்களான, ஸர்வம் ஜகத் - எல்லா ஜகத்தும், ஒங்கார ப்ரபவம் - ஒங்காரத்தினின்றும் உண்டானதே; (எ-று.)

விஷ்ணுதர்மம் - 67, 6 - இலும் இந்த ப்ரமாணம் வந்துள்ளது,

அது வருமாறு:—

விநிஜபு₈பு₈பெஹுஸு₈ ஸு₈ஹ்ணொவ₈சு₈ஜநந₈ |
ஐ₈ராவ₈ஹவ₈ஹொ₈ ஜ₈பு₈ஸு₈ஹ₈ஸாத₈ம₈ ||

(இ-ள்.) ஒங்கார ப்ரபவா: - ஒங்காரத்தைக் காரணமாக வுடையனவான, வேதா: - வேதங்கள், வ்யக்தஜந்மந: ப்ரஹ்மண: - நாராயணரூபியா யிருந்த அந்தப் பிரமத்தினிடத்தினின்று, விநிர்ஜக்மு: - வெளிவந்தன; (பின்பு), தேச-அவை, ரஸாதலம் - பாதாளத்தை, ஜக்மு: - அடைந்தன; (எ-று.)

தைத்தரீய உபநிஷத், 2 - நாராயணநுவாகம் - 10, 24.

பாத்மோத்தர புராணம் - 226, 70.

ருக. ப₈ஹொ₈ஹஸு₈ர₈ ஸு₈பா₈கூ₈ வெ₈ஹ₈ஹொ₈ஹ₈பு₈கி₈ஷி₈த₈: |
த₈ஸு₈பு₈சு₈கி₈வீ₈ந₈ஸு₈ ய₈ஹ₈ஸ₈ஸி₈ஹொ₈ஸு₈ர₈: ||

(இ-ள்.) யத் - யாதொரு, ஸ்வர:-ப்ரணவமானது, வேத ஆதெள - வேதங்களின் முதலில், ப்ரோக்த:-சொல்லப்பட்டதோ; வேதாந்தே ச - வேதத்தின் முடிவிலும், ப்ரதிஷ்டித:- இருக்கிறதோ; ப்ரக்ருதி லீநஸ்ய - ஸ்வகாரணமான அகாரத்திலே அடங்கியிருக்கிற, தஸ்ய-அந்த ப்ரணவத்திற்கு [அதாவது-அ என்கிற எழுத்துக்கு], ய: - யாதொரு நாராயணன், பர: - பொருளோ, ஸ: - அப்படிப் பொருளாகிய நாராயணன்தான், மஹேஸ்வர: - பரமேஸ்வரன், சு₈0. சுகாரொ₈ஹெ₈ ஸவ₈பூ₈வாக₈ |

(இ-ள்.) ஸர்வாவாக் - ஸமஸ்தவாக்குகளும், அகாரோ வை - அகாரமாயே யிருக்கும்; (எ-று.)—‘மண்ணே பாணை’ என்றற்போல ‘அகாரத்தின் விகாரமே எல்லா வாக்குக்களும்’ என்ற பொருளில் ‘அகாரமே எல்லாவாக்கும்’ என்ற தென்க.

சுக. ஸ₈ஸி₈ஸ₈ஸ₈ப₈ஸி₈ப₈ஹ₈கூ₈ ஐ₈கார₈ஸு₈ஸ₈ஹ₈வ₈த₈: |
ஸ₈ஸி₈ஸ₈வா₈ஹ₈ஸி₈ப₈ஹ₈கூ₈ ஐ₈ஹ₈ஹொ₈ஸ₈வி₈ஸ₈ஹ₈வ₈த₈: ||

. வா₈ஹ₈ஸ₈வா₈ஹ₈ஸ₈ஸ₈ப₈ஸி₈ப₈ஹ₈கூ₈ய₈ப₈த₈தீ₈ய₈தெ₈ ||

(இ-ள்.) அகாரஸ்ய ஸ்வபாவத்: ஸமஸ்த ஸப்த மூலத்வாத் - இயல்பாகவே அகாரம் எல்லாச் சொற்களுக்கும் காரணமா யிருப்பதனாலும், ஸ்வபாவத்:- இயல்பாகவே, ப்ரஹ்மணோபி - பரப்பிரமமும், ஸமஸ்த வாச்ய மூலத்வாத்-எல்லாப்பொருள்கட்கும் காரணமாயிருப்பதனாலும், தபோ: - அகாரத்துக்கும் பரப்பிரமத்துக்கும், வாச்ய வாசக ஸம்பந்த: - சொல்லும் பொருளுமாகின்ற ஸம்பந்தம், அர்த்தாத் ப்ரதீயதே - பொருள்தன்மைபால் தோன்றுகின்றது.

தைத்தரீயகம் - ப்ருகு வல்வி - 1 - 1.

சூஉ. யதெதாவாஐரோநிவகுதாநிஜாயகெ | பெநஜாதாநிஜீவனி |

யதயஞ்ஞவிஸாவிஸனீதி | தஜிஜிஞாஸஸு தஜெஹதி ||
புர 8 வ 8

(இ-ள்.) யதோவா - எவனி-த்திலிருந்து, இமாநி பூதாரி - இந்தப் பூதங்க ளெல்லாம், [தேவமதுஷ்யாதி ப்ராணிகள்], ஜாயந்தே - உண்டாகின்றனவோ; யேந - (ஆத்மாவாயிருக்கிற) எதனால், ஜாதாரி - உண்டான பூதங்களெல்லாம், ஜீவந்தி - உயிருடன் இருக்கின்றனவோ; யத் - எந்த வஸ்துவை யுத்தேஸித்து, (உண்டான பொருள்கள் மோக்ஷகாலத்தில்), ப்ரயந்தி - போகின்றனவோ, அபிஸம்விஸந்தி - (உண்டான அப்பொருள்களையாவும் லயகாலத்தில் எத னோடு) ஏகீபாவத்தை யடைகின்றனவோ; தத்ப்ருஹ்ம இதி - அதுவே பரப் பிரமமென்று, தத் - அப்படிப்பட்ட பொருளை, விஜிஜ்ஞாஸஸ்வ - உணர்வா யாக; (எ-று.)—என்று வருணனென்னும் ஆசார்யன் ப்ருகு என்னும் சிஷ்யனைக்குறித்துச் சொன்னான்.

ஸ்ரீ விஷ்ணுபுராணம் - 1, 2, 70.

சூங. ஸவனவஸுஜ்யஸுஹ ஸமடுகதபாஸவனவபாத்யதீவபாயு
தெய | ஸு ஹாஜ்யவஸூலி ரஸெஷகேடுகிடு விடுஷு வ
ரிஜெஹ வரஜெஹரெணுஃ ||

(இ-ள்.) வரிஷ்ட:-ஸ்ரேஷ்டனும், வரேண்ய:- வரிக்கத்தகுந்தவனும், வரத:-(ப்ரஹ்மா முதலியோர்க்குப் படைத்தல் முதலிய செயலுக்கு ஏற்ப) வர மளிப்பவனும், விஷ்ணு:- (எங்கும்) வியாபித்துள்ளவனும், ப்ருஹ்ம ஆதி அவஸ்தாபி: அஸேஷ மூர்த்தி:- பிரமன் முதலிய நிலைமைகளோடு கூடி ஸமஸ்தமான பொருளின் வடிவமாகவுள்ளவனுமான, ஸ ஏவ - அவனே, ஸ்ருஜப்:- ஸ்ருஷ்டிக்கப்படுகின்றான்; ஸர்க்ககர்த்தா ச ஸ:-ஸ்ருஷ்டி பண்ணுகின்றவனும் அவனே; ஸ ஏவ பாதி - ரக்ஷிக்கிறவனும் அவனே; பால்யதேச - ரக்ஷிக்கப் படுகிறவனும் அவனே; அத்தி - ஸம்ஹரிக்கிறவனும் அவனே; (சகாரத்தால், ஸம்ஹரிக்கப்படுகிறவனும் அவனே); (எ-று.)

லக்ஷ்மீதந்தரம் 28, 14.

சூச. வக்ஷ்யாஸஹஹுஷீகெஸொஜெவ்யாகாராண்யுரடுவ்பா |
ரக்ஷகஸுவபுலிஜானெ வெஜானெ஽விய தீபதெ ||

(இ-ள்.) காருண்யருபயா - காருண்யத்தை (அதற்கு ஏற்ற விஷயத் திலே சேர்த்து அந்தக் காருண்யத்தை) வடிவையதாக்குமவனான, லக்ஷ்மீயா தேவ்யா ஸஹ - லக்ஷ்மீதேவியோடுகூட, ஹ்ருஜிகேஸ:- விஷ்ணுவானவர், ரக்ஷக:-காப்பாற்றுபவராக, ஸர்வவித்தாந்தே - (ஸ்ரீபாஞ்சராத்திரத்திலுள்ளன

வான மந்த்ரவித்தாந்தமென்ன ஆகமவித்தாந்தமென்ன தந்த்ரவித்தாந்த
மென்ன தந்த்ரவித்தாந்தமென்ன ஆகிய) எல்லா வித்தாந்தங்களிலும்,
வேதாந்தே அபி ச - புருஷஸூக்தம் முதலிய உபநிஷத்துக்களிலும் ஸ்ம்ருதி
இதிஹாஸ புராணங்களிலும், கீயதே - சொல்லப்படுகிறான்; (எ-று.)

சுரு. ஸ்ரீயத ஹி ஸ்ரீ:

(இ-ள்.) ஸ்ரீயதே - (எம்பெருமானே நித்யஸேவை) பண்ணுகிறான், இதி-
என்கிற காரணத்தாலே, ஸ்ரீ: - ஸ்ரீ: என்று பெரிய பிராட்டியார்க்குத் திரு
நாமம்; (எ-று.)

சுசு. ஸ்ரீயத ஹி ஸ்ரீ:

(இ-ள்.) ஸ்ரீயதே-(எல்லாச் சேதநராலும் புருஷகாரஞ்செய்யும் பொருட்டு)
ஆஸ்ரயிக்கப்படுகிறான், இதி - என்ற காரணத்தினாலே, ஸ்ரீ: - ஸ்ரீ என்று திரு
நாமம்; (எ-று.)

ஸ்ரீ ராமாயணம் - ஸுந்தர காண்டம் - 21, 16.

சுஎ. சுநந்ராவயவெணாஹம் ஹாஸரெணபு ஹாயயா ।

(இ-ள்.) அஹம் - நான், - பாஸ்கரேண - சூரியனோடு, யதா - எப்படி,
ப்ரபா - காந்தி பிரியாதிருக்குமோ (அப்படி), ராகவேண - ராகவனோடு, அந
ந்யா-வேறுபடாதிருப்பவள்; (எ-று.)

ஸ்ரீ ராமாயணம் - யுத்தகாண்டம் - 121, 15.

சுஅ. சுநந்ராவயவெணாஹம் ஹாஸரெணபு ஹாயயா ।

(இ-ள்.) பாஸ்கரேண - சூரியனோடு, ப்ரபா யதா - ப்ரபையைப் போல்,
வீதா - வீதையானவள், மயா - என்னோடு, அநந்யா ஹி - வேறுபடாதிருப்ப
வளன்றோ! (எ-று.)

ஸ்ரீகுணரத்னகோஸம் - 29.

சுசு. தவஸுஸுபாஹிஸம் ஸுஸுதிகரெவ ஶ்ரீயவஹம் தவெஹம்
நொவாயெருவநிவகிதஸ்ரீரவியத: । வுஸுருநம்
வஷ்யஜீவிவரிவியபுஜிமஹிஷம் நபுநெவவங்கா
நெவஸுஷத ஹிகுஸிதவயதெ ॥

(இ-ள்.) கமலே - லக்ஷ்மியே! தவ - உன்னுடைய, ஸ்பர்ஸாத் - ஸம்பந்
தத்தாலே, ஈஸம்-ஸர்வேஸ்வரனை, மங்கல பதம் - மங்கள மென்ற சொல்லா
னது, ஸ்ப்ருஸதி - ஸம்பந்தித்திருக்கிறது [மங்களமென்று பகவானுக்குப்
பேராயிருக்கிறது]; யத:-எந்தக் காரணத்தினாலே, ஸ்ரீ: அவி - ஸம்பத்
துக்கு அதிதேவதையாக இருக்கிறயோ, (அந்தக் காரணத்தினாலே,)

எஃ. தாடியெழுத்து

மதுஸ்மருத - 4, 160.

ஐதிவிடி ராஜோஸெந மகூணம்ஸுபெடிஃவயொஃ ||

மதுஸ்மந்தி - 4, 6.

எஉ. ஸௌவாஸுவதி ராவராதா தஸாதா வரிவஜ்யெசு ||

எங். கா - ஆவது இலக்கத்தைப் பார்க்க.

எசு. ஸொஜீவநெஹாயதிதெ வஸதாயாஸஹாயதி ।
சூதீராஸ்யம் ஹரெஸாஜீம் ஸஹாவம் வஸதீராஸா ॥

(இ-ள்.) தே - உனக்கு, ஸ்வ உஜ்ஜீவந இச்சா யதி - தன் [உன்] உஜ்ஜீவநத்தில் விருப்பம் இருக்குமேயானால், ஸ்வ ஸத்தாயாம் ஸ்ப்ருஹா யதி - தன்

றது; ததா - அப்படியே, உகார:-உகாரமானது, சித்ஸ்வரூபாயா:-சித்ஸ்வரூபையான, ஸ்ரிய: வாசீ - ஸ்ரீக்குவாசகமாக, விது:-அறியா நின்றார்கள்; மகாரஸ்து-மகாரமோவென்றால், தயோ:-அவர்களுக்கு, தாஸ:-தாஸபூதஞ் ஆத்மாவாகச் சொல்லப்படுகிறது, இதி ப்ரணவலக்ஷணம் - இது ப்ரணவத்துக்கு லக்ஷணம்.

ஸ்ரீ பாஞ்சராத்ரம்.

அக. சுகாரொணொய்யுதெவிஷு^ணஸுவயு^ணயொகெஸு^ணரொஹரி: |
உஜ்யுதாவிஷு^ணநாவுக்ஷீ^ண ரு^ணகாரொணொய்யுதெஸு^ணதா ||
கோரஸு^ணதயொவிபு^ணஸ்ரீ^ணநாராயணயொஸு^ணதா |
சு^ணதநஸு^ணஷஹி^ணதஸு^ணவா^ணகஸு^ணதி^ணயொ^ணதி^ணத: ||

(இ-ள்.) விப்ர - ப்ராமணனே! ஸர்வலோக ஈஸ்வர: - ஸர்வலோகத்துக்கும் ஈஸ்வரனும், விஷ்ணு: - வ்யாபகனுமான, ஹரி: - ஹரியானவன், - அகாரேண உச்யதே - அகாரத்தாலே சொல்லப்படாநின்றான்; விஷ்ணுநா - அந்த விஷ்ணுவாலே, உத்த்ருதா - எப்போதும் திருமார்பிலே தரிக்கப்படுகிற, லக்ஷ்மீ: - லக்ஷ்மியானவள், ஸதா - எப்பொழுதும், உகாரேண உச்யதே - உகாரத்தாலே சொல்லப்படாநின்றான்; மகாரஸ்து - மகாரமோவென்றால், தயோ: ஸ்ரீநாராயணயோ: - அந்த ஸ்ரீ நாராயணன் இவர்களிருவர்க்கும், ஸதா - எப்போதும், ஸேஷபூதஸ்ய ஆத்மந: - சேஷபூதஞ் ஆத்மவுக்கு, வாசக: - வாசகமாக, ஸ்ருதிக்ஷோதித: - ஸ்ருதிகளாற் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது; (எ-று.)

பாத்மோத்தர புராணம் - 220, 25.

அஉ. ஹி^ணதாநி^ணவகவமெ^ணபு^ணண வவமெ^ணபு^ணணெ^ணபு^ணயாணி^ணவ |
புவமெ^ணபு^ணணதவமெ^ணபு^ணண ஜ்ஞாநமஸா^ணடி^ணயஸு^ணயா ||
கே^ணத: வகரொணெ^ணவொ^ணக^ண மகாரொணெ^ணவ^ணஹ^ணபு^ணகி^ண: |
வகாரொண ஹகாரொண கஹா^ணநு^ணபு^ணகி^ணரூ^ணயு^ணதெ ||
சு^ணதா^ணதஸு^ணகாரொண வஹவி^ணஸ: பு^ணகி^ணதி^ணத: ||

(இ-ள்.) கவர்க்கேண - கவர்க்கத்தாலே, பூதாநி ஈ - ப்ருதிவ்யாதி பஞ்சபூதங்களும், சவர்க்கேண - சவர்க்கத்தாலே, இந்த்ரியாணி ஈ - வாகாதி சர்மேந்திரியங்களைந்தும், ததா - அப்படியே, டவர்க்கேண - டவர்க்கத்தாலும், தவர்க்கேண - தவர்க்கத்தாலும், ஜ்ஞாநகந்தாதய: - ஸ்ரோத்ராதிகளான பஞ்சஜ்ஞாநேந்திரியங்களும் கந்தம் ரஸம் முதலிய பஞ்ச விஷயங்களும், பகாரேண - பகாரத்தாலே, மந: - மநஸ்ஸும், மகாரேண - பகாரத்தாலே, அஹங்க்ருதி: - அஹங்காரமும், உக்தம் - சொல்லப்படுகிறது; வகாரேண ஹகாரேண - வகாரத்தாலும் ஹகாரத்தாலும், மஹான் - மஹத்தத்துவமும், ப்ரக்ருதி: - ப்ரக்ருதியும், உச்யதே - சொல்லப்படுகின்றன; மகாரேண - மகாரேண

ஈத்தாலே, ஸ:ஆத்மா து - அந்த ஆத்மாவோ, பஞ்சவிம்ஸ: - இருபத்தைந்தா மவகை, ப்ரகீர்த்தித: - சொல்லப்பட்டுள்ளான்; (எ-று.)

அங். வஹவிம்ஸோயம் வுரூஷ: ||

(இ-ள்.) அயம் புருஷ: - ஆத்மாவாகிற இந்தப்புருஷன், பஞ்சவிம்ஸ: - இருபத்தைந்தாம் தத்வமானவன்; (எ-று.)

யஜுர்வேதம் - அஷ்டகம் - 1, 2, 47.

அச. வஹவிம்ஸ: சூகீராவதி ||

(இ-ள்.) ஆத்மா - ஆத்மாவானவன், பஞ்சவிம்ஸ: பவதி - இருபத்தைந் தாவது தத்வமாகிருன்; (எ-று.)

ப்ரஸ்நோபநிஷத்து - 4, 9.

அரு. விஜ்ஞாநாதீர வுரூஷ: ||

(இ-ள்.) புருஷ: - ஜீவன், விஜ்ஞாநாதீர - ஜ்ஞாநஸ்வரூபன்; (எ-று.)

ப்ருஹதாரண்யகம் - 6, 5, 15.

அசு. விஜ்ஞாதாரஸரெ கௌ விஜானீயாக் ||

(இ-ள்.) அரே - ஏ சிஷ்யனே! விஜ்ஞாதாரம் - அறியுந்தன்மையான ஆத் மாவை, கௌ - எதனால், விஜானீயாத் - அறியலாம்? (எ-று.) - இந்த வாக்கியம் எம்பெருமானது க்ருபையினால்தான் அவனையறியலா மென்ற கருத்தைக் காட்டு மென்பர். இதனால், ஆத்மா ஜ்ஞானகுணகனென்பது, பெறப்படும்.

அஎ. உதாயபுவிஸதீகார யுதாயபுரூபவொயநடி ||

உதாய விவரணம் தசு உஹிதாநாம் மநீஷிணாடி ||

(இ-ள்.) உக்தார்த்த விஸதீகார - சொல்லப்படுகிற அர்த்தத்தைத் தெளி விப்பதென்ன, யக்த அர்த்தாநதர போதநம் - (அவ்விடத்திற்குத்) தக்க அர்த் தாந்தரபோதநமென்ன (இவை), விவரணம் - விவரணமென்று, தத்ர - அவ் விடத்தில், மஹிதாநாம் - மேன்மையையுடையவரான, மநீஷிணாம் - பெரி யோர்களுக்கு, மதம் - கொள்கை; (எ-று.)

அஅ. நாகிணிக்ஷுவத ஸ்ரஷக்ஷ ||

(இ-ள்.) அகிஞ்சித்குர்வத: - கைங்கர்யஞ் செய்யாதவனுக்கு, ஸ்ரஷத் வம் - ஸ்ரஷத்வமானது, ந - இல்லை; (எ-று.)

அக. ககிணிதீரஸு ஸ்ரஷக்ஷாநுபவதி ||

(இ-ள்.) அகிஞ்சித்கரஸ்ய - கைங்கர்யஞ் செய்யாதவனுக்கு, ஸ்ரஷத்வ அநுபபத்தி: - சேஷத்வயோக்யதை இல்லை; (எ-று.)

[illegible]

அறிப்புத்நயஸம்ஹிதை - 52, 20.

கூக. வெதநஸ்ய யஜா ஜேம் ஸஹிநு ஸீயெவ வஸுநி ।
ஜே ஐத்யக்ஷராஅம்அம் தஜா ஜேஸ்யவாஅக்ஷ ॥

(இ-ள்.) சேதநஸ்ய - சேதநனுக்கு, யதா-எப்பொழுது, ஸ்வஸ்மிந் - தன்னிடத்திலும், ஸ்வீயே ச வஸ்துநி - தன்வஸ்துவின்பக்கவிலும், மம்யம் - மமத்வம் (நடையாடுகிறதோ); ததா - அப்பொழுது, மமஇதி - மமஎன்கிற, அக்ஷரத்வந்த்வம் - இரண்டு எழுத்துக்களும், மம்யஸ்ய வாசகம் - அஹங்காரமமகாரம்

† 'தஹிபு' என்றும் பாடம்.

பாரதம்-ஸாந்திபர்வம் - 13, 4: அஸ்வமேதபர்வம் - 51, 29.

(இ-ள்.) த்வயக்ஷரஸ்து - இரண்டு அக்ஷரங்களோ, ம்ருத்யு: பவேத் - ஆத்மவயழிப்பது; த்ரயக்ஷரம் - மூன்று அக்ஷரங்களோ, ப்ரஹ்மண: - பிரம்மத்தி, பதம் - ப்ராப்யம்; ('அப்படிப்பட்ட இரண்டக்ஷரங்களும் மூன்றக்ஷரங் தாம் எவை?' என்னில்,—) மம இதி-மம என்கிற, த்வயக்ஷர: - இரண்டு ரங்களும், ம்ருத்யு: - மராகம்; நமம இதி ச - ந மம என்கிற மூன்றக்ஷரங் ம், ஸாஸ்வதம் - நிலைநின்றஸ்வரூபம்; (எ-று.)—பரப்ரஹ்மமான எம்பெரு சேதநனுடைய உஜ்ஜீவநத்துக்கு க்ருஷிபண்ணுவதால், அந்த க்ருஷி பவித்துச் சேதநன் 'நமம' என்ற ஜ்ஞாநத்தைப் பெறுவது - எம்பெரு க்கு ப்ராப்யமாயிருக்கு மென்பர். இனி, 'ப்ருஹ்மண: பதம்' என்ப - பரப்பிரமஸ்தாநத்தையளிப்பது என்று பொருள்கூறுதலும் ஒன்று.

(இ-ள்.) சந்திர வதனே - சந்திரன்போன்ற முழுமுள்ளவனே! மாத: - தாமே! ஸ்ரீ: - லக்ஷ்மியே! பகவத: - பகவானுடைய, இதம் - இந்த, ஸ்வரூபம் - ஸ்வரூபமும், ஸ்வாதந்தர்யம் - நிரங்குஸமான ஸ்வாதந்தர்யமும், நித்தர்யம் - நித்தர்யமே - நிர்மானமாகச் சொல்லும்போது, த்வத் - உன்னுடைய, ஆஸ்ஸலக்ச - நித்யயோகத்தினாலுண்டான, உத்கர்ஷாத் - சிறப்பினால், பவதிசுதா - உண்டாயிருக்கிறதன்றோ! த்வம் - நீ, கமிது: - ப்ரியான பகவானுக்கு, இதம் இத்தத் தந்த்வவிபவ: - இவன் ஈஸ்வரனாவன் இப்படிப்பட்டவன் ஈஸ்வரன் என்கிற மேன்மைக்குக் காரணமாக, ஆவீ: - ஆகிரும்; [ஸத்புருஷர்சன் உன்னால் ஆச்ரயிக்கப்பட்டவனே ஈசுவரனென்றும் ஸ்ரீய:பதித்வந்தான் ஈஸ்வர லக்ஷணமென்றும் அறிகிறார்களென்றபடி]; தத் அந்தர்பாவாத் - அந்தப் பகவானுடைய ஸ்வரூபநிரூபககோடியிற் சேர்ந்திருத்தலால், த்வாம்-உன்னை, ஸ்ருதி:அபி - வேதமும், ப்ருதக் - வேறாக, ந அபிதத்தே - சொல்லவில்லை; (எ-று.)—இதம் இத்தந்த்வவிபவ: - விஸேஷ்யம் இப்படிப்பட்டது, அதற்கு விஸேஷணம் இப்படிப்பட்டது என்பது.

சுசு. எக் - இலக்கத்தைப் பார்க்க.

ஸரணுகதிகதயம்-சூர்ணை - 3.

சுரு. ஸ்ரீமதித நித்ய நிரவடிநாமாருவ ஸ்ரீருவ ரூருவ
முண விஹுவெய்யபுஸ்தோஜநவபிகாதிஸ்யாஸாவெய்ய
கயூராண முண மண ஸ்ரீவயுஹ! வளவம்முகத ஹமிதி நீலா
நாயக! ||

(இ-ள்.) ஸ்வ அபிமத - தனக்கு [பகவானுக்கு] இஷ்டமும் [யாரகமும்],
 கீத்ய - எப்போதுமுள்ளதும், நிரவத்ய - குற்றமற்றதும், அநுரூப - ஏற்றது
 [அப்பெருமானோடொப்பச் சொல்லத்தக்கது] மான, ஸ்வரூப-ஸ்வரூபமென்ன,
 ரூப - திருமேனியென்ன, குண - (அந்தத்திருமேனியிலுள்ள) ஸௌந்தர்யம்
 முதலிய குணங்களென்ன, விபவ - விபவங்களென்ன, ஐஸ்வர்ய - (எல்லாப்
 பதார்த்தங்களையும்) நியமிக்கும் ஸாமர்த்யமும், ஸீல - (ராக்ஷவிகள்பக்கல்
 காட்டிய) ஒருநீராகக் கலந்திருக்குந்தன்மையும், ஆதி - முதலிய, அநவதிக
 அதிஸய-மிக்க மேன்மையையுடைய, அஸங்க்யேய-எண்ணுவதற்கு முடியாத
 [மிக அதிகமாகிய], கல்யாணகுணகண - மங்களகரமான குணக்கூட்டங்க
 ளென்ன, (இவைகளையுடைய), ஸ்ரீ - மஹாலக்ஷ்மியை, வல்லப - இஷ்டையாக
 வுடையவனே! ஏவம்பூத பூமி நீளா நாயக - இவளுக்குச்சமானமான பூமிப்
 பிராட்டியார்க்கும் நீளாபிராட்டியார்க்கும் நாயகனே! (எ-று.)—விபவம் - இயம்
 வாணீ என்கிறபடியே ஸப்தாம்ஸமென்றும், ஸ்திரீலிங்க பதார்த்தமென்றும்,
 லீலோபகரண போகோபரணங்களென்றும், அஸாதாரண பூஷணாதிகளென்
 றும், உபய விபூதிகளு மென்றும் பலபடியாக அருளிச்செய்வார். ஸ்ரீவல்ல
 பன் - ஸ்ரீக்கு வல்லபன்.

ஸ்ரீ கணரத்தகோஸம் - 26.

கூ கூ. ஹொழுவா^பவிநாதரீயசுதயாவும்ஷா^பரா^பமெஸைம் நி
வகு^பக^பபுணயாதிவாஹநவியளநீதா^ப: வர்வாஹதாம் ।
டேவி ! சுவாமீநம் நீயபாஸஹ மீனீ^படேவ^பஸஹஸ்தயா
யாலி^பஸம்ஸநவாஹம்டிஷ்டிரிவஸூனி^ப: வி^பயம் ஸாவ
ஸெ ॥

(இ-ள்.) தேவி - லக்ஷ்மியே! வாம் அபி - (போக்யபூதரான) நீ உன் பர்த்தா என்ற உங்கட்கும், புஷ்ப அங்கராகை: - புஷ்பமென்ன உடலிற் பூசப் படுகின்ற சந்தனாதிகளென்ன இவைகளோடு, ஸமம் - ஸமாநமாக இருக்கும் ப்டி, நாந்தரீயகதயா - சேர்ந்திருக்கையினாலே, போக்யா: - போக்யர்களா யிருப்பவர்களும் [புஷ்பம் முதலியவைகள்போல எப்போதும் தமது இனி மையை உதவுவதால் போக்யமாக இருப்பவர்களு மென்றபடி], நிர்வ்ருத்த - கரைபுரண்டிள்ள, ப்ரணய - ப்ரீதியினுடைய, அதிவாஹநவிதௌ - பெரும்

பெருக்கிலே, பரீவாஹதாம் - மடை வெட்டிவிடப்பட்ட பெருக்கின் தன்மையை, நீதா: - அடைவிக்கப்பட்டவரும் [ஸ்ரீக்கும் ஸ்ரீபதிக்கும் ப்ரோமரஸம் மிகவும்விஞ்சும்போது அது அழியாதிருக்கும்படி நீளை பூமி முதலிய தேவியர்களின் மூலமாக அந்தப்ரோமம் வெளிப்படுமென்றபடி], த்வாம்அது - உன்னை அநீஸரித்து [உனக்கு அடங்கி], நீளயா - நீளாதேவியோடு, மஹீ - பூதேவியும், ததா - அப்படியே, ஸஹஸ்ரம் தேவ்ய: - வேறு ஆயிரந்தேவிமார்களும், (இருக்கின்றனர்); யாபி: - எவர்களாலே, த்வம் - நீ, ஸ்வாபி: - உன்னுடையனவான, ஸ்தந பாஹுத்ருஷ்டிபி: இவ - ஸ்தநங்களென்ன கைகளென்ன கண்களென்ன இவைகளினாலேபோல, ப்ரியம் - உன்னுடைய பர்ததாவை, ஸ்லாகுஸே - ஸந்தோஷப்படுத்துகிறாயோ; (எ-று.)—ஈற்றடிக்குக்கருத்து - லக்ஷ்மீ தேவி, நீளை பூமி முதலிய தேவிமார்களுடன் சக்களத்திச்சண்டை யில்லாமலிருப்பதோடு, பகவான் அத்தேவிமார்களுடன் ஸம்ஸ்லேஷிதிகையில் தன்னுடைய ஸ்தநாதிகளில் ஸம்ஸ்லேஷித்தாற்போல அப்பரமனுக்குத் தன்னிடத்து ப்ரீதியை மிகுவிக்கின்றா ளென்பது.

விஷ்ணுபுராணம் - 2, 7, 27.

கூஎ. ஸ்ணாநாஹு ஸஹஸுராணாம் ஸஹஸுராணா யுதாநிவ |
ஔரஹஸாநாஹுததூ கொடிகொடிஸ்தாநிவ ||

(இ-ள்.) ஸஹஸ்ராணாம் அண்டாநாம்து - ஆயிரம் அண்டங்களுடைய, ஸஹஸ்ராணி - ஆயிரங்களும், அயுதாநி ச - பதினாயிரங்களும், ததா - அப்படியே, ஈத்ருஸாநாம் - இப்படிப்பட்ட அண்டங்களின், கோடிகோடிஸ்தாநி ச - கோடிகோடிசதங்களும், தத்ர - ப்ரதானத்தாலே (இருக்கின்றன); (எ-று.)

பாத்மோத்தரபுராணம் - 226 - 52.

கூஅ. நாரஸிதி ஸவபுஸாஸாரம் ஸரீஹ: வரிகஸூதெ |
மதிராஸாஸநஹஸூ தெந நாராயண: ஸூத: ||

(இ-ள்.) நார:து இதி - நார என்கிற ஸப்தத்தாலே, ஸர்வபும்ஸாம் ஸமூஹ: - ஸமஸ்தஜீவஸமூஹமும், பரிகத்யதே - சொல்லப்படுகிறது; (இவன்), தஸ்ய - அந்த ஜீவஸமூஹத்துக்கு, கதி: - அடையத்தகுந்த, ஆலம்பநம் - ஆஸ்ரயம்; தேந - அந்தக் காரணத்தால், நாராயண: - நாராயணனென்று, ஸ்ம்ருத: - சொல்லப்படுகிறான்; (எ-று.)

கூகூ. நாரஸஸெநஜீவாநாம் ஸரீஹ:ப்ரௌதெஸுயெ: |
தெஷாரியநஹதகூவா னாராயணஹொவூதெ ||

(இ-ள்.) புதை: - புத்திமாண்களாலே, நாரஸப்தேந - நாரஸப்தத்தால், ஜீவாநாம் ஸமூஹ: - ஜீவர்களுடைய ஸமூஹமானது, ப்ரோச்யதே - சொல்லப்படுகிறது; தேஷாம் - அந்த ஜீவர்களுக்கு, அயநபூதத்வாத் - உபாயோபேயமாயிருக்கையாலே, இஹ - இவ்விடத்தில், (எம்பெருமான்), நாராயண: - நாராயணனென்று, உச்யதே - சொல்லப்படுகிறான்; (எ-று.)

புருஷஸூக்தம்.

க௦௦. தஜிஷொஃவரஃவஜம் | ஸஜாவஸூனி ஸூரயஃ ||
வண

(இ-ள்.) விஷ்ணு: - விஷ்ணுவினுடைய, தத் - அந்த, பரமம்பதம் - பரமபதத்தை, ஸூரய: - நித்யஸூரிகள், ஸதா - எப்போதும், பஸ்பந்தி - காண்கிறார்கள்; (எ-று.)

விஹகேந்த்ரஸம்ஹிதை - படலம் - 22

க௦௧. விதரம் தாதரம் தாராநுதாநஸூநவீநுரூநு |
ரதாநியநயாநாநி க்ஷேத்ராணிவ மூஹாணிவ ||
ஸவபுயபூஸூஸூஜ்ய ஸவபுகாசூஸூஸாக்ஷராநு |
லோகவித்ராதாஸரணஸரணத்தெவஜ்வீஹ ||

(இ-ள்.) பிதரம் - பிதாவையும், மாதரம் - தாயையும், தாராந் - பார்யையையும், புத்ராந் - பிள்ளைகளையும், பந்தாந்-பந்துக்களையும், ஸகீந்-ஸநேஹிதர்களையும், குரூந் - ஆசார்யர்களையும், ரத்நாநி - ரத்நங்களையும், தந தாந்யாநி - தனங்களையும் தானியங்களையும், க்ஷேத்ராணி ச - வயல்களையும், க்ருஹாணிச - வீடுகளையும், ஸர்வதர்மாந் ச - (ஸாதநாந்தரூபமான) ஸமஸ்த தர்மங்களையும், ஸாக்ஷராந்-கைவல்யத்தோடுகூடின, ஸர்வகாமாந் ச-இஷ்டமான [அந்த ஸாதநாநுஷ்டாநங்களைப் பண்ணிப்பெறும்படி அபேகழிக்கிற] புருஷார்த்தங்களையும், ஸந்த்யஜ்ய-ஸவாஸநமாகவிட்டு, விபோ - ஸ்வாமீ! தே - தேவரூடைய, லோகவிக்ரந்த சரணௌ - உலகத்தை யளந்த திருவடிகளையே, ஸரணம் - உபாயமாக, அவ்ரஜம் - பற்றினேன்; (எ-று.)

ஸ்வேதாஸ்வதரோபநிஷத்து - 6, 23.

க௦௨. யஸ்யஜெவெவராஹத்யூயாஜெவெ தயாமுரள |

தவெஸ்யுதெக்யுதிதாஹ்யூயாஃ ப்ரகாஸகௌஹாநுநஃ ||

(இ-ள்.) யஸ்ய - யாதொருவனுக்கு, தேவே - தெய்வத்தினிடத்தில், பரா பக்தி: - மேலான பக்தி (இருக்கிறதோ); ததா - அப்படியே, யதா தேவே - அந்தத் தெய்வத்திற்குச் சமானமான, குரௌ - ஆசாரியனிடத்திலும், (பரா பக்தி:) - மேலானபக்தியிருக்கிறதோ: தஸ்ய மஹாத்மந: - அந்த மஹாத்மாவுக்கு, கதிதா: - சொல்லப்பட்ட, ஏதே அர்த்தா: - இந்த அர்த்தங்கள், ப்ரகாஸந்தே - ப்ரகாசியாநிற்கும்; (எ-று.)

அஹிர்புத்ந்யஸம்ஹிதை - 36, 38.

க௦௩. சுஹஸ்யபுராயாநாஃ சூத்யொகிஹநொமதி: |

கூரெவொவாயஹுதொரெ ஹவெதிப்ராயூநாநிதி: ||

ஸரணாமகிரித்யூக்தா ஸாஜெவெஸூநயஜ்யதாஃ ||

(இ-ள்.) 'அஹம் - நான், அபராதாநாம் - குற்றங்கட்கெல்லாம், ஆலய: - இருப்பிடமானவன்; அகிஞ்சந: - (உன்னைத்தவிர) வேறு உபாயமற்றவன்;

அகதி: - (உன்னைத்தவிர) வேறு உபேயமற்றவன்; த்வமேவ - நீயே, மே - எனக்கு, உபாயபூத:பவ-உபாயமாகவேணும், இதி-என்று, ப்ரார்த்தநா மதி:- ப்ரார்த்திக்கின்றபுத்தியானது, ஸாணாகதி:இதி - ஸாணாகதியென்று, உக்தா - சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது; ஸா - அப்படிப்பட்ட சாணாகதியானது, அஸ்மிந் தேவே - இந்த ஸ்ரீமந்நாராயணனிடத்து, ப்ரயுஜ்யதாம் - செய்யப்பட்டும்.

ஸ்தோத்ரரத்நம் - 22.

க௦௪. நயபுரிஷாஸிநவாகவெஹீ நஹிஜாஸுஹாணாரவிஷி।
சுகிஹநொநநயுகிஸாண! கூபாஹி-ஹிஸாணம்
புவஷி ||

(இ-ள்.) ஸாணய - ரக்ஷகரே! (நான்), ந தர்மநிஷ்ட: அஸ்மி - கர்ம யோகமுடையவனல்லேன்; ந ச ஆத்மவேதீ - ஜ்ஞாநயோகமுடையவனல் லேன்; த்வத் சாண அரவிந்தே - தேவரீரது திருவடித்தாமரையில், ந பக்தி மாந் - பக்தியுடையவனல்லேன் [பக்தியோகமுடையவனல்லே னென்றபடி]; அகிஞ்சந: - உபாயாந்தர சூந்யனும், அநந்யகதி: - உபேயாந்தர சூந்யனுமான நான், த்வத் பாதமூலம் - தேவரீருடைய திருவடிவாரத்தை, ஸாணம் - உபா யமாக, ப்ரபத்யே - பற்றுகின்றேன்; (எ-று.)

க௦௫. ஸ்ரீரிகி ப்ரயசி நாசி வக்ஷா: ।

(இ-ள்.) ஸ்ரீ: இதி - ஸ்ரீ என்று, லக்ஷ்மயா: - லக்ஷ்மிதேவிக்கு, ப்ரதமம் நாம - முதலாவதான திருநாமம்; (எ-று.)

மஹாபாஷ்யம்-ஆற்றிகம் - 1.

க௦௬. சு ஐதி ஹவதொ நாராயணஸு ப்ரயஜானியாநடி ।

(இ-ள்.) அஐதி - அ என்று, பகவத: - வட்குணபூர்ணனான, நாராய ணஸ்ய - நாராயணனுக்கு, ப்ரதம அபிதானம் - முதல்வாசகபதம்; (எ-று.)

ஸ்ரீகீதை = 5, 29.

க௦௭. ஹொகாரா யஜுதபஸாம் ஸவபுஹொக ஶஹொஸாாம் ।

ஸுஹுஹொ ஸவபுஹொ தாநாம் ஜொகூபாஜாம் ஸாஹிஜுஹதி ||

(இ-ள்.) யஜு தபஸாம் - யஜுமென்ன தபஸ்ஸென்ன இவைகளை, போக்தாரம் - அநுபவிப்பவனும், ஸர்வலோகமஹேஸ்வரம் - ஸமஸ்தமான லோகேஸ்வரர்கட்கும் ஈஸ்வரனும், ஸர்வபூதாநாம் ஸுஹ்ருதம் - எல்லாப் பிராணிகட்கும் ஸ்நேஹிதனுமாக, மாம் - என்னை, ஜ்ஞாத்வா - அறிந்து, (கர்ம யோகத்தை அநுஷ்டிப்பதில்), ஸாந்திம் - மநஸ்ஸமாதானத்தை [ஸுகத்தை], ருச்சதி - அடைகிறான்; (எ-று.)—நண்பனுக்கு மகிழ்ச்சியை யுண்டக்குவதில் எவரும் விரும்புவாரன்றோ என்க.

ஸ்ரீசீகை - 9, 29.

க௦அ. ஸுரோஹம் ஸவபுஹுதெஷு நஸெஷெஷ்யா஽ஸிநபியஃ
யெஹஜனிதஃரோஹஸ்யா ரியிதெதெஷுஹாவ்யஹம் ||

(இ.ள்.) ஸர்வபுதேஷு - (ஜாதி ஆகாரம் ஸ்வபாவம் ஜ்ஞாநம் என்ற இவற்றால் மிகஉயர்ந்தும் தாழ்ந்துமுள்ள தேவ திரயக் மநுவத்ய ஸ்தாவர ரூபங்களாயிருக்கின்ற) ஸமஸ்தபிராணிகளினிடத்திலும், அஹம் - நான், ஸம:- (தமது ஜாதிமுதலியவற்றாலான மேன்மைகீழ்மைகளை யெண்ணாமல் ஆச்ரயித்தற்கு உரியவனாவதில்) ஒத்தவனே [தமது ஜாதிமுதலியவற்றைக் கருதாமல் எல்லாரும் ஏகரீதியாக என்னை ஆச்ரயிக்கலா மென்றபடி]; (அப்படிப் பலவகைப்பட்டவர்களில் ஜாதி முதலியவற்றின் தாழ்மையினால்), த்வேஷ்ய:-பகைத்து விடுதற்கு உரியவன், ந - ஒருத்தனுமில்லை; (ஜாதிமுதலியவற்றின் மேன்மையினால்), ப்ரிய:-இஷ்டனாவனும், ந - ஒருத்தனுமில்லை; மாம் - என்னை, பக்ச்யா - பக்தியினாலே, யே - எவர்கள், பஜந்தே - (அநந்ய ப்ரயோஜநராய்) அடைகின்றார்களோ, தே - (ஜாதிமுதலியவற்றால் மேலானவரானாலும் கீழானவரானாலும்) அவர்கள், (எனக்கு ஏற்ற குணமுடையவர் போல,) மயி - என்ஸிடத்து (இனிதாக இருப்பர்); தேஷுச - அப்படிப்பட்டவர் விஷயத்தில், அஹம் அபி - நானும், (உயர்ந்தவரிவர் தாழ்ந்தவரிவரென்று பாராமல் ஏகரீதியாக இருப்பேன்); (எ-று.)

ஸ்ரீ குணரத்நகோஸம் - 52.

க௦க. விதெவததெயாநநநி! வரிவஹுணபுமலிஜநெ ஹித
ஸுராதொவ்யுத்யா ஹவதிஹகஷா லிதஹுஷயீ: கிஸெதனி
ஷெபுஷ:ஃ ஹஹஜமதீதிஹ ருஹிதெ: உவாயெவிபு
ஸாயபுஸஜநயலிசாதாதடிந: ||

(இ.ள்.) ஜநநி - தாயே! த்வத் ப்ரேயாந் - உனது கணவனான ஸ்ரீ ரங்க ராஜன், பரிபூர்ண ஆகவி - நிரம்பின குற்றத்தைச்செய்த, ஜநே - சேதநவர்க்கத்தினிடத்தில் (புத்திரனிடத்தில்), பிதாஇவ - தமப்பன்போல, ஹித ஸ்ரோதோ வ்ருத்த்யா - (பிற்காலத்தில்) நன்மையை விளைக்கின்ற நீர்ப்பெருக்கின் செயல்போன்ற செயலாலே, (அநுகூலனாக இருந்தாலும் பின்விளையும் நன்மையைக்கருதி), கதாசித் - ஒருகால், (பெருங்குற்றத்தைச் சேதநவர்க்கத்தினிடத்திற் காண்பதனால்), கலுஷ தீ:-கலங்கின புத்தியையுடையவனாக, பவதிச - ஆகவும் ஆகிறான்; (அந்தச் சமயத்தில்) 'ஏதத் - இந்தக்கோபம், கிம் - என்ன? [இங்ஙனம் மனங்கலங்குவது தகுதியன்று என்றபடி]; இஹ ஜகதி - இந்த உலகத்தில், நிர்த்தோஷ:- குற்றமற்றவன், க:-ஆர்?' இதி - என்று சொல்லி, த்வம் - நீ, உசிதை:-ஏற்ற, உபாய:-(குளிரநோக்குதல் இனிமை

வாகப்பேசுதல் முதலிய) உபாயங்களினால், விஸ்மார்ய - (சேதநவர்க்கங்களின் குற்றத்தை) மறக்கச்செய்து, ஸ்வஜநயவி-பகவானுக்குச் சொந்தமான ஜநமாக் குகிராய்; தத் - இப்படிக் குற்றத்தை மறக்கும்படி புருஷகாரஞ்செய்வதனால் தான், 'ந:-எங்கட்கு, மாதா - தாயாக - அவி - ஆகிராய்; (எ-று.)— ப்ரியபரை யாகை தாயின் செயலாகுமென்று அறிக. ஹிதஸ்ரோதோவ்ருத்த்யா என்ப தற்கு - ஹிதமாகிற பெருக்கில் இருத்தலாலே [ஹிதைகபராயிருத்தலாலே] என்று கூறுதலு முண்டு.

ஸ்ரீகீதை - 16, 19.

கக௦. தாநஹம் ஜீஷதஃக்ரூபிராஸூஸாரொஷுநராயபோநு ।
க்ஷிபாஜீஜஸுசிஸுஹாநாஸுஸ்ரீஷ்வயொநிஷு ॥

(இ-ள்.) அஹம் - நான், ஜீஷதஃ - என்னைப் பகைக்கின்ற, நா அத மாந் - மதுஷ்யர்களிற் கடைப்பட்டவராய், அஸுபாந் - நல்ல தன்மை யற்ற, க்ரூராந் - கொடியவரான, தாந் - அவர்களை, ஸம்ஸாரேஷு - ப்ரபஞ்சத் தில், ஆஸுரீஷு யோநிஷு ஏவ - அஸுர ஸம்பந்தமுள்ள பிறப்பிலேயே, அஜஸ்ரம் - எப்போதும், க்ஷிபாமி - தள்ளிவிடுகிறேன்; (எ-று.)

வராஹபுராணம்.

ஜீஷதஃ ஸ்வஹ்வாவி நிநாங்குவூனியெநராஃ ।
வஜ்ஜொடிஸதெநாவி நக்ஷஜீவஸுநரொ ॥

(இ-ள்.) ஸ்வபசம் வாபி - நாய்க்குச் சமைத்திடுஞ் சண்டாளனாக இருந் தாலும், மத் பக்தம் - என்னிடத்தில் ஒருவன் பக்தியையுடையவனானால் அவ னை, யே - எந்த, நராஃ - மனிதர்கள், நிந்தாம் குர்வந்தி - பழிக்கின்றார்களோ, (அவர்களிடத்து), பத்மகோடி ஸதேந அபி - அநேக காலம் கழிந்தாலும், ந க்ஷமாமி - பொறுமைகொள்ளமாட்டேன்; (எ-று.)—எத்தனை நாள் கழிந்தா லும், தமது பக்தனிடத்து அபசாரப்பட்டவன்மீது எம்பெருமானது கோபம் நீங்காதென்றபடி.

ககக. கங்க - ஆவது இலக்கத்தைப் பார்க்க.

ஸ்ரீ விஷ்ணுபுராணம் - 1 - 9 - 126.

ககஉ. க்வோதாவவூஹொகாநாடி ஷெவஷெவொஹரிஃவிதா ।

க்வயாவூவிஷுநாவாஸ ஜமஜ்வாபூவூராஹா ॥

(இ-ள்.) ஸர்வலோகாநாம் - ஸர்வ லோகங்களுக்கும், த்வம் மாதா - நீ தாய், தேவ தேவ: - தேவாதிதேவனான, ஹரி: - ஹரியானவர், பிதா - தகப்பன்; த்வயாச - உன்னாலும், விஷ்ணுநாச - விஷ்ணுவினாலும், அம்ப - தாயே! சரா சரம் - சராசர ரூபமான, ஜகத் - லோகம், வ்யாப்தம் - வ்யாபிக்கப்பட்டுள்ளது; (எ-று.)

ஸரணாகதிகத்யம்.

ககங். சுவிஜமநாதரம்.

(இ-ள்.) அகில ஜகத் - எல்லா ஜகத்துக்கும், மாதரம் - தாயும்; (எ-று.)

ஸ்ரீஸூக்தம்.

ககச. சுஸ்யஸாநா ஜமதொவிஷுவதீ ||

(இ-ள்.) விஷ்ணு பத்ரீ - லக்ஷ்மீதேவி விஷ்ணுவின் பார்வையு; (ஆதலால்), அஸ்ய ஜகத: - இந்த லோகத்துக்கு, ஈஸாநா - தலைவியாவள்; (எ-று.)

ஸ்ரீராமாயணம் - புத்தகாண்டம் - 116, 38.

ககரு. வனவஸுக்ராதுவெஷேஹீ ஹநகுஜைம் யஸஸிநம் |

ராஜஸம்புரயவஸுநாநா குவபுனீநாநா வராஜகுபா |

வியெயாநாஹுடாலீநாநா குகுவெஷுநாநரோததி ||

(இ-ள்.) வைதேஹீ - சீதையானவள், எவம் உக்தா - இப்படிச் சொல்லப்பட்டவளாய், யஸஸிநம் - புகழ்படைத்த, ஹநாமந்தம் - அநுமானே நோக்கி, (சொல்லுகிறாள்:—) வானரோத்தம் - வானரர்களுட் சிறந்தவனே! ராஜஸம்ஸ்புரயவஸ்யநாம் - அரசனிடத்து ஆசிரயித்திருந்தலால் அவனுக்கு வசப்பட்டிருப்பவரும், பராஜகுபா - அயலாரின் எவலினால், குர்வந்தீநாம் - (கடுந்தொழில்) செய்பவரும், விதேயநாம் - அரசனுக்கு ஸ்வாதீநரும், தாலீநாம் - அடிமைகளுமாகவுள்ள ராக்ஷஸிகளின்மேல், க: குப்யேத் - எவன் கோபங்கொள்ளுவன்? (எ-று.)

ஷே ஷே 44.

ககசு. வாவாநாநாஸாஸாநாநா வயாஹுராணாஸவஸுதி |

காயபுகுராணாஸாஸாநாநா நகஸரிநாவராயுதி ||

(இ-ள்.) பாபநாம் வா - (உன் அபிப்பிராயத்தாலே) பாபிஷ்டரானாலும், ஸாபநாம் வா - (என் அபிப்பிராயத்தாலே) நல்லவர்களானாலும், வத அர்ஹாணம் - (ஸத்ருபக்ஷத்தைச் சேர்ந்து ஹிம்ஸித்ததனால்) வதஞ் செய்யத்தக்கவரென்று கருதப்படுகின்ற (சரணாகதரான)வர் விஷயத்தில், ப்லவங்கம் - வானரனே! ஆர்யேண-ஸத்புருஷனாலே, கருணம் - தையயானது, கார்யம் - செய்யத்தக்கது; கஸ்சித்-எவனும், ந அபராத்யதி (இதி) ந-பிழை செய்யாதவனென்பவனில்லை; [எவனிடத்திலும் பிழை இருக்கவே இருக்கு மென்றபடி]; (எ-று.)

ஸ்ரீ கீதாபாஷ்ய அவதாரிகை.

ககஎ. ஸ்ரியவதி: நிவிஹையபுத்யுநீககஸுராணெகதாந:

ஸுதாஸஸிஸவஸுவிக்ஷணாநநிஜாநாநநெநி கஸு

நாநிவ: |

(இ-ள்.) நிகில - ஸமஸ்தமான, ஹேய - இழிந்தவற்றிற்கு, ப்ரத்யநீக - மாறாயுள்ள, கல்யாண - மங்கள குணங்கட்கு, ஏகதாந: - முக்கியமான ஆதார மும், ஸ்வ - தன்னைக் காட்டிலும், இதா - வேறுபட்ட, ஸமஸ்தவஸ்து - ஸமஸ்தமான வஸ்துக்களைவிட, விலக்ஷண - வேறுபட்டுத்தோன்றுபவனும், ஜ்ஞாந - ஞானமென்ன, ஆநந்த - ஆனந்தமென்ன, (இவைகளை), ஏகஸ்வரூப: - முக்கியமான ஸ்வரூபமாகவுடையவனுமான, ஸ்ரிய:பதி: - திருமால்; (எ-று.)

வைகுண்டஸ்தவம் - 61.

ககஅ. ய ஹ க ஹ நி யு தா நு ஹ வெ வு நா ஸு த தி வி ஷ ன ஸு
ஜ தி ஜ னு ரி ஹ க்ஷ ணா யெ யு ன வ ஸ ஷ ஹ க ஹ ஜ ஹ ஸு
ஸா வ ரா ய ஸ க்ஷா ரி ஸு ஹா த டி ஸி ஸி வி ரா ரி ரா த்ரா க ||

(இ-ள்.) யத் - எந்தப்பாபமானது, ப்ரஹ்ம கல்ப நியுத அநுபவேபி - பிரமனுக்கு ஏற்பட்ட ஆபஸ்சுக்களின் லக்ஷம் மடங்கு காலம் அநுபவிக் கும்போதும், அநாஸ்யம் - நீங்காதோ, தத் - அப்படிப்பட்ட, கில்பிஷம் - பாவத் தை, இஹ - இந்தலோகத்தில், ஜந்து: - ப்ராணியானது, க்ஷண அர்த்தே - அரை க்ஷணத்தில், ஸ்ரஜதி - செம்கிறது; ஏவம் - இப்படி, ஸதா-எப்போதும், ஸகல ஜந்மஸு - (தேவ தீர்யக் மநுஷ்ய ஸ்தாவரங்களாகிற) ஸகலமான பிறப்புக்களி லும், ஸாபராதம் - குற்றத்தோடுகூடின ஜந்துவை, தத் அபிஸந்தி விராமமாத் ராத் - இனிப்பாவஞ்செய்யேனென்று அந்தப்பாவத்தில் மனமூன்றுதலைத் தவிர்ந்தமாத் திரத்தால், க்ஷாம்யஸி - பொறுக்கின்றாய்; அஹோ - (உன்னுடைய பொறுமையின் சீதி) ஆச்சர்யப்படத்தக்கதாக இருக்கின்றது! (எ-று.)

ககக. 'கூச - ஆவது இலக்கத்தைப் பார்க்க.

ஸ்ரீராமாயணம் - 1-ஆந்தரகாண்டம் - 38, 35.

கஉ௦ ஸதம் நிவதிதம் ஹி ஸரணு ஸரணாமதம் |
வயாஹுரீவிகாகு ஸு க்ஷயாவயபுவாயக ||

(இ-ள்.) ஸரண்ய: - ஸரணமாக: அடையத்தக்க, ஸ: காகுத்ஸ்த: - அந்த ராமன், ஸுமேள - ஸ்ரீமயிலே, நிபதிதம் - செயலற்றுவிழ்ந்து, ஸரணாகதம் - ஸர ணாகதனான, தம் - அந்தக் காகாஸுரனை, வத அர்ஹம் அபி - கொலைக்கு உரிய வனாயிருந்தும், க்ருபயா - தன்னுடைய க்ருபையினாலே, பர்யபாலயத் - நன் றாகப்ரக்ஷித்தான்; (எ-று.)

ஸ்ரீராமாயணம் - யுத்தகாண்டம் - 18, 3.

கஉக. சித்ரவாவேஸம்ப்ராஹ் நத்யஜெயகயஹந |
ஹோஹோயஜிவிதஸுஸூர ஸ்தாதெதடிஹிபுதம்

(இ-ள்.) மித்ரபாவேந - மித்ரனென்று பாவனைசெய்து, ஸம்ப்ராப்தம் - ஸரணமாக அடைந்தவனையும், கதம்சந - ஒருபடியாலும், ந த்யஜேயம் - கை விடுபவனல்லேன்; தஸ்ய - அந்த ஸரணாகதனுக்கு, தோஷ: - குற்றம், யதிஅ பி ஸ்யாத் - இருந்தாலுமிருக்கட்டும்; ஏதத் - இது, ஸதாம்-ஸத்புருஷர்களுக்கு, அகர்ஹிதம் - பழிக்கத்தக்கதாகாது; (எ-று.)

சுடி சுடி 34.

கஉஉ. ஸக்யுஷெவப்யவஸாய தவாவீதிவபாவதெ ।

சுஹபம்ஸவபூஹிதெஹ்யாஜிஜாஜெயதததம் ॥

(இ-ள்.) ஸக்ருத்வவ - ஒருதரமே, ப்ரபந்நாய - ப்ரபத்தி பண்ணின வனும், தவஅஸ்மி இதி ச யாசதே - நான் உனக்கு உரியேனென்று வேண்டு பவனுமான சேதநனுக்கு, ஸர்வபூதேப்ய: - எல்லாப் பிராணிகளினிடத்தி னின்றும், அபயம் - (பயமில்லாமலிருக்கும்படி) அபயத்தை, ததாமி - தருகின் றேன்; ஏதத் - இது, மம வ்ரதம் - என்னுடைய விரதமாகும்; (எ-று.)

கஉ௩. உராஜெஸூகம்.

அஹிர்ப்புத்ந்யஸம்ஹிதை - 35, 36.

கஉ௪. உவாயெமயுஹாக்ஷித்ரூஸஸுஸாணஜித்யம் ।

வதபுதெஸாஹ்யதெவெஷ உவாயாயெபுக்ஷவாஹக: ॥

(இ-ள்.) ஸரணம்இதி - ஸரணமென்கிற, அயம் ஸப்த: - இந்த ஸப்தமா னது, உபாயே - உபாயத்திலும், க்ருஹ ரக்ஷித்ரோ: - க்ருஹத்திலும் ரக்ஷ கனிடத்திலும், வர்த்ததே - இருக்கிறது; (இப்படி அர்த்தமானாலும்), ஸாம்ப் ரதம் - இப்போது [இவ்விடத்தில்], ஏஷ: - இந்தஸரணஸப்தமானது, உபாயார் த்த ஏகவாசக: - உபாயத்திற்கே பேராகக்கடவது; (எ-று.)

இந்த ப்ரமாணம் ஸைவபுராணத்தென்று சிலர்; பகவச் சாஸ்திரத்த தென்று சிலர்:—

கஉ௫. வெகூணெதாவரெனாகெ ஸ்ரியாஸாஃபுஜமஹதி: ।

சுஹெவிஷுரவினூதா ஹகெஹ்யாமவதெஸஹ ॥

(இ-ள்.) வைகுண்டே து பரே லோகே - வைகுண்டம் என்கிற உயர்ந் ததான லோகத்திலே, ஜகத்பதி: - ஜகத்துக்களுக்குப் பதியாயும், அசிந்த்ய ஆத்மா - சிந்திக்க அரிய ஸ்வரூபத்தையுடையவராயு மிருக்கின்ற, விஷ்ணு: - விஷ்ணுவானவர், ஸ்ரியா ஸார்த்தம்-பெரியபிராட்டிஸகிதமாக, பக்தை: - குண நிஷ்டரான நித்யரோமம், பாகவதைஸ்ஸஹ - கைங்கர்யநிஷ்டரான நித்யரோ மம், ஆஸ்தே - எழுந்தருளியிருக்கிறார்; (எ-று.)

தைத்தரீய உபநிஷத் - ஆநந்தவல்லி - 2, 2.

கஉசு. யொவெடிநிஹிதம் மஹாயாந வரஸெவ்யாஸிநு ।

ஸொஸுதெஸவபூநாஸாநஹி ஸுஹணாவிஸிதெகி॥

(இ-ள்.) ய: - எவன், (பரமாத்மாவை), பரமே வ்யோமந் - பரமபதத் திலே (இருப்பவனாகவும்), குஹாயாம் - ஹ்ருதயகுஹையிலே, நிஹிதம் - இருப் பவனாகவும், வேத - அறிகிறானே, ஸ: - அந்த உபாஸகன், விபஸ்சிதா - எல்லா வற்றையும் உணர்ந்த, ப்ரஹ்மண - பரப்ரஹ்மத்தோடு, ஸர்வாந் காமாந் - ஸமஸ்தமான கல்யாணகுணங்களையும், அஸ்துதே - அநுபவிக்கிறான்; (எ-று.) - 'ப்ருஹ்மணாவிபஸ்சிதா' என்ற இடத்துத்ருதீயாவிபக்தி - 'புத்ரானோடு தமப்ப னுண்கிறான்' என்ற இடத்துப்போலக் கர்த்த்ருஸஹபாவத்தைக் காட்டாமல், 'கறியமுதோடு சோற்றையுண்கின்றான்' என்ற இடத்துப்போலப் போக்யவஸ் துவின் ஸஹபாவத்தைக் குறிக்கும்: இந்த த்ருதீயை அப்ராதாந்யத்தைக் காட்டு மாதலால், ப்ரஹ்மத்தை விட அவனுடையகுணங்கள் உபாஸகனுக்கு மிகுந்தபோக்யமாயிருக்குமென்பது, பெறப்படும், 'விவிதம் பஸ்யதி யஸ்ய சித்' என்பது - விபஸ்சித் சப்தத்துக்கு வ்யுத்பத்தி. 'காம்யந்தே இதி காமா:' என்ற வ்யுத்பத்தியால், காமஸப்தம்-பகவானுடைய கல்யாண குணத்தைக் காட்டும்.

கஉஎ. க00 - ஆவது இலக்கத்தைப் பார்க்க.

ஸ்ரீஹிஷ்ணுபுராணம் - 3, 7, 33.

கஉஅ. கஸிநயநவாஸுதெவ விஷ்ணோயரணியராயுத

ஸம்வஹக்ருவாணே । ஹஸாரணரீதீரயனி யெவெ

த்யஜ ஹ டி டிராதரெண தாநவாவாநு ॥

(இ-ள்.) யே - எவர்கள், 'கமலநயந - தாமரைக்கண்ணனே! வாஸுதேவ- வஸுதேவபுத்ரனே! விஷ்ணோ - ஸர்வவ்யாபியே! தரணிதர - உலகுக்கு ஆதார மானவனே! அச்யுத - (தன்னை அடைந்தவர்களைக்) கைவிடாதவனே! ஸங்க சக்ர பாணே - சங்குசக்கரத்தைக்கையிலுடையவனே! த்வம் - நீ, ஸரணம் - உபாய மாக, பவ - ஆவாய்,' இதி - என்று, ஈரயந்தி - (அர்த்தஜ்ஞாநமில்லாமலே) 'சொல்லுகிறார்களோ, அபாபாந் - (அப்படிச் சொன்ன மாத்திரத்தாலேயே) பாபமில்லாத, தாந் - அவர்களை, பட - படனே! தூரதரேண - வெகுதூரமாக, த்யஜ - விடக்கடவாய் (என்று யமன் தன் தூதனைநோக்கிச் சொல்லுகிறான்); (எ-று.)—வாயினாற்சொல்லியதை இங்கு எடுத்துச்சொன்னது ஸ்வரவணதிகளுக் கும் உபலக்ஷணம்.

காருடபுராணம் - பூர்வார்த்தம் - 11, 26.

கஉசு. சுஜ்ஜிவரஸிஸுபூஷி ஸுஹெவஸு ஸாஹிநீ ॥

(இ-ள்.) பரமா முத்ரா - சிரேஷ்டமான சின்னமாயிருக்கிற, அஞ்சலி: - அஞ்சலியானது, க்ஷப்ரம் - சீக்கிரமாக, தேவப்ரஸாதிநீ - ஈஸ்வரனுடைய க்ருபையை உண்பெண்ணுகிறது; (எ-று.)

ஸாந்திபர்வம் - 323 : மோக்ஷபர்வம் - 3, 87.

கந௦. ஜ்ஞாநாநொக்ஷா ஜாயதெராஜலிம்ஹ நாஸ்ய ஜ்ஞாநாநொ
வலாஹுநபுரொநு! | தஸா ஜ்ஞாநந்தகதொநவஷணீயம்
யெநாநாநொக்ஷயெஜநஜெத்யா: ||

(இ-ள்.) ராஜலிம்ஹ - ராஜஸ்ரேஷ்டனே! மோக்ஷ: - மோக்ஷமானது, ஜ்ஞாநாத் - ஞானத்தினாலே, ஜாயதே - உண்டாகிறது; அஜ்ஞாநாத் - அஜ்ஞாநத்தினாலே, ந அஸ்தி - உண்டாவதில்லை; நரேந்த்ர - அரசனே! ஏவம் - இப்படி. ஆஹு: - (தத்வஜ்ஞானிகள்) சொல்லுகிறார்கள்; தஸ்மாத் - ஆகையினாலே, யேந - எதனால், ஜந்ம ம்ருத்யோ: - பிறப்பு இறப்புக்களினின்று, ஆத்மநாம் - ஆத்மாவை, மோக்ஷயேத் - (ஒருவனால்) விடுவிக்கமுடியுமோ, (அப்படிப்பட்ட), ஜ்ஞாநம் - ஞானமானது, தத்வத: - உண்மையாக, அந்வேஷணீயம் - தேடுதற்கு உரியது; (எ-று.)

லக்ஷ்மீதந்த்ரம் - 17, 90.

கநக. ஸக்யஜெவஹி ஸாஸ்யாபு: க்யதொயம் தாராயெநாநு ||
உவாயாயஸ்யொயொமெ நிஷயாஹீயதெநயா ||

(இ-ள்.) ஸக்ருத்-ஒருதடவை, க்ருத்:-அநுஷ்டிக்கப்பட்ட, அயம்-இந்த, ஸாஸ்தார்த்தவஹி - ப்ரபத்தியே, நாம் - அநுஷ்டித்த மநுஷ்யனை, தாயேத் - (ஸம்ஸாரத்தினின்றும்) தாண்டிவிப்பிக்கும்; உபாய - (க்ருத்யகரணமாகிய) உபாயாநுஷ்டானமென்ன, அபாய - (அக்ருத்யகரணமாகிய) விபரீத அநுஷ்டானமென்ன இவற்றினுடைய, ஸம்யோகே - சேர்க்கையுண்டாகும் போது, அநயா நிஷ்டயா - இந்த ப்ரபத்திநிஷ்டை, ஹீயதே - பழுதுபட்டுப் போம்; (எ-று.)

கநஉ. கஉஉ - ஆவது இலக்கத்தைப் பார்க்க.

கநங. க௦க - ஆவது இலக்கத்தைப் பார்க்க.

லக்ஷ்மீதந்த்ரம் - 17, 91.

கநச. சுவாயஸம்வூவெஸஜி: ப்ராயஸிதம்ஸோஹொக |
ப்ராயஸிதிரியம்ஸாத் யதுநஸாணவ்யஜெக ||
உவாயாநாஸுவாயகூ விகாரொவ்யதஜெவஹி ||

(இ-ள்.) அபாய ஸம்ப்லவே - அக்ருத்யகாணத்தினாலே கலக்கம்நேர்ந்த வளவில், ஸத்ய: - உடனே, ப்ராயஸ்சித்தம் - பிராயச்சித்தத்தை, ஸமாசரேத்-அதுஷ்டிக்கக்கடவன்; புந: - மறுபடியும், ஸரணம் வ்ரஜேத் (இதி யத்) - (பகவானேயே) உபாயமாகப் புத்திபண்ணுகிறானென்பது யாதொன்று உண்டு, ஸா இயம் - அந்த இதுவே, ப்ராயஸ்சித்தி: - (அக்ருத்யகாணத்துக்கு) ப்ராயஸ்சித்தமாகும்; உபாயாநாம் - உபாயாந்தரங்களை, உபாயத்வ ஸ்வீகாரேஅபி - (கைங்கர்யபுத்தியினால்லாமல்) உபாயமென்கிற புத்தியோடு ஒருகால் அதுஷ்டித்தாலும், ஏதத் ஏவஹி - இந்த ஸரணவ்ரஜநமே (ப்ராயஸ்சித்தமாகும்); (எ-று.)

ஸ்ரீராமாயணம் - அயோத்யாகாண்டம் - 31, 25.

கநநி... ஸ்வாஹுஸஹவெஷெஹா மிரிஸாநுஷுரஸ்யுதெ।
சஹஸ்வபுஃ காரிஷ்யாதி ஜாஹுதஸுவதஸுதெ ॥

(இ-ள்.) பவாம்ஸ்து - தேவரீர், வைதேஹ்யாஸஹ - பிராட்டியோடுகூட, கிரி ஸாநுஷு - பர்வதத்தின் தாழ்வரைகளிலே, ரம்ஸ்யதே - க்ரீடிக்கப்போகிறீர்; அஹம் - நான், ஜாக்ரத: - விழித்துக்கொண்டும், ஸ்வபதஸ்ச - நித்ரைபண்ணிக்கொண்டுமிருக்கிற, தே - தேவரீருக்கு, ஸர்வம் கரிஷ்யாமி - ஸர்வவிதகைங்கரியங்களையும் செய்வேன்; (எ-று.) - ஸர்வதேஸ ஸர்வகால ஸர்வாவஸ்தைகளிலும் பெரியபிராட்டியாரும் ஸ்ரீவல்லபனுமான மிதுநத்துக்கு அடிமைசெய்கையே ஸேஷபூதனுக்கு ப்ராப்யமென்ற விஷயம் இங்கு வெளியாம்.

ஸ்ரீராமாயணம் - அயோத்யாகாண்டம் - 34, 2.

கநகூ. ஸஹாதுஸுரணள மாஹம் நிவீயு ரவாநநுந:।
வீதாஹுவாஹிபஸா: ராவவஹ ஹோபுதஸு ॥

(இ-ள்.) அதியஸா: - (ஆதுகூல்யஸகல்ப மென்ன ப்ராதிகூல்ய வர்ஜந மென்ன இவற்றால்) மஹாயஸஸ்யையுடைய, ஸ: ரகுநந்தந: - (ராமாநுவர்த்தநங் கூடுவதற்கு ஏற்ற உபாயாந்தரமில்லாத) அந்த இளையபெருமாள், ப்ராது: - தமையனுடைய, சரணௌ - திருவடிகளை, காடம்பிபீட்ய - கெட்டியாய்ப்பிடித்துக்கொண்டு, வீதாம் (உவாச) - பிராட்டியைப் புருஷகாரமாகக் கொண்டு, பேசினார்; (பின்பு), மஹாவ்ரதம் ராகவம்ச - (ஸரணுகதரைக் கைவிடாமையைப்) பெரிய விரதமாகக் கொண்டிருக்கிற ஸ்ரீ ராமனைக்குறித்தும் உவாச - சொன்னார்; (எ-று.)

ஸ்ரீராமாயணம் - ஆரண்யகாண்டம் - 15, 6.

கநஎ. வனவஹுஸு ராஜேண வக்ஷணஸ்யதாஜயி:।
வீதாஸகிஷுங்காகுத ஶிஷம் வஹஸிஸுவீச ॥

(இ-ள்.) ராமேண - பெருமாளால், 'வெம் - இந்தப் பகாரமாக, உக்த: - சொல்லப்பட்ட, லக்ஷ்மணஸ்து - (பாரதந்தர்யத்தையே தமக்கு லக்ஷணமாக வுடைய) இளையபெருமாள், ஸம்யத அஞ்சலி: - அஞ்சலியோடு கூடினவராய்க் கொண்டு, ஸீதாஸமக்ஷம் - (புருஷகாரபூதையான) ஸீதாபிராட்டி முன்னிலையில், காருத்ஸ்தம் - பெருமானே (நோக்கி), இதம் வசநம் - இந்தவார்த்தையை, அப்ரவீத் - சொல்லலானார்; (எ-று.)

கரு. க௦௦ = ஆவது இலக்கத்தைப் பார்க்க.

கரு. கரு - ஆவது இலக்கத்தைப் பார்க்க.

தைத்தரீயோபநிஷத், ஆகந்தவல்லி, 7 - அநுவாகம்.

கசு. ராஸுபுரெவாயம் ஸுஸாநநீவதி ।

(இ-ள்.) அயம் - இந்தப் புருஷன், ரஸம்ஹிவ - ஸர்வரஸ: என்னும் படியான எம்பெருமானையே, லப்த்வா - அடைந்து, ஆநந்தி பவதி - ஆனந்தத் தை அடைந்தவனாகிறான்; (எ-று.)

கசுக. கசஉ. முறையே எக, எஉ - ஆம் இலக்கத்தைப் பார்க்க.

பரமஸம்ஹிதை.

கசந. மாயாவா ஸகஸீநுமுமெஸு ।
ம

(இ-ள்.) சாயாவா - நிழலோவென்றால், ஸத்வம் - பிராணியை, அநுகச்
சேத் - கூடச்செல்லும்; (எ-று.)

வினாக்கேந்தர ஸம்ஹிதை - 24, 14; காருடபுராணம் -

பூர்வார்த்தம் - 222, 25.

கச்ச. வாஸுதேவதரமாயா நாதிரீதாநவமீடா !

நரசுாந்தாரசுசிதீ ஸாகிதீயுதம் நஸவதெ ||

(இ-ள்.) ந அநி ஸீதா - அத்யந்தம் சீதளமாய் வவ்வவிடாமலும், ந கர்
மதா - மிக்க தாபத்தையுண்டாக்கி வேர்த்தல் செய்யாமலும், நரகஅங்கார
ஸமீ - ரௌரவாதி நரகங்களாகிற பெருநெருப்பை அவிக்கவற்றாயுமுள்ள,
ஸா - இப்படி ப்ரவித்தமாயிருக்கிற, வாஸுதேவ தருச் சாயா - நாராயணனா
கிற மரத்தின் நிழலானது, கிம் அர்த்தம் ந ஸேவ்யதே - ஏன் அடையப்பட
வில்லை? (எ-று.)

தைத்திரீயம் - ப்ருகுவல்லி - 10 - 5.

கசரு. வனதக்ஸாஸாமாயஸாஸெ ||

(இ - ள்.) ஏதத் ஸாம - இந்தஸாமத்தை, காயந் - பாடிக்கொண்டு, ஆஸ்தே - இருக்கிறான்; (எ - று.)

பாரதம் - ஸாந்திபர்வம் - 344 - 45—இதுவன்றி, பலவிடங் களிலும் “நமஇத்யேவவாதிரஃ” என்ற தொடர் வருகிறது.

கசக. ஸஹிதாஸாஸாயாவஜததஸெஸாநவாஜுதம் |

கூதாஜீவிபுடா ஹுஷாஃநஜெதயுவவாஜிநஃ ||

(இ - ள்.) ததஃ - பின்பு, தே - அந்தஸ்வேததவீபத்தில் வாழ்கின்ற, மாந வாஃ-மனிதர்கள், க்ருத அஞ்சலிபுடா - கைத்தலங்களை அஞ்சலியாகச் செய்ப வரும், ஹ்ருஷ்டா - மகிழ்ச்சியடைந்தவரும், நமஃ இதி ஏவ வாதிரஃ - ‘நமஃ’ என்றே எப்போதும் சொல்லுபவருமாக, ஸஹிதா - ஒன்றுகூடி, த்ருதம் - விரை வாக, அப்யதாவந்த - ஓடினார்கள்; (எ - று.)

பரமஸம்ஹிதை.

கசஎ. யெநயெநயாதாமஹதிதெநதெநஸஹமஹதி |

(இ - ள்.) தாதா - ப்ரபு, யேந யேந - எந்தஎந்தவழியினால், கச்சதி - நடக் கிறானே, தேநதேந - அந்தந்தவிடத்திற்கு, ஸஹகச்சதி-கூடவே நடக்கிறான். கசஅ—அக - ஆவது இலக்கம் பார்க்க.

ஸ்தோத்ரரதநம் - 46.

கசக. ஹவஜநெவா நுஹாநிரஜாஸம் ப்ரஸாஜ நிரெஸுஷ
நெநாஸயாந்தாஃ | கஜாஹநெகாந்திகநித்யுகிஷாஃ
ப்ரஹஷ-யிஷ ஜாஜிஸநாயஜீவிதஃ ||

(இ - ள்.) அஹம் - நான், —நிரந்தரம் - எப்போதும், பவந்தம் ஏவ-தேவ ரீரையே, அநுசரந் - அநுஸரித்துச் செல்பவனும், ப்ரஸாந்த நிஸ்ஸேஷ மநோ ரத அந்தரஃ-வேறு மனோரதங்கள் யாவும் மிச்சமில்லாமல் நீங்கப்பெற்று, ஐகா ந்திக நித்யகிங்கா - எகரூபமாய் எப்போதும் கைங்கர்யத்தை நிரூபகமாகவுடை யவனாவும், ஸநாத ஜீவிதஃ - (இப்புடிப்பட்டதன்மை வந்ததனால்) ஜீவிதத்தால் ப்ரயோஜனம் பெற்றவனாகவுமாகி, கதா-எப்போது, ப்ரஹர்ஷயிஷ்யாமி-(தேவ ரீருக்கு) உகப்பையுண்டாக்கப் போகிறேன்? (எ - று.)—தன்னுடைய அநுவர்த்தநத்தால் எம்பெருமானை ஸந்தோஷிப்பிப்பதே சேதநனுக்குப் பரமப்ராப்ய மென்பது, இதில் வெளியாம்.

ஸரணாகதி கத்யம்.

கரு0. தித்யுகிங்கரொ ஹவாநி |

(இ - ள்.) நித்யகைங்கர்யம் பண்ணுகிறவனாக ஆகக்கூடவேன்; (எ - று.)

கருக—அடி-ஆவது இலக்கம் பார்க்க.

கருஉ. ஹோகூஹம், ஶீஹோமொயம் ||

(இ - ள்.) அஹம் - நான், போக்தா - அநுபலிப்பவன்; அயம் - இது, மம - என்னுடைய, போக: - அநுபவம்; (எ - று.)

ஸ்ரீவிஷ்ணுபுராணம் - 6 - 7 - 11.

கருங. சுநாத் ந்யாத் வுஜிய-ஃ சுஸஸஸிதி யாஜிதி||

சுவிஜ்யாதாஸம்ஹிதிஸீஜஜெதசுஜியாவூதி ||

(இ - ள்.) அநாத்மநி - ஆத்மாவல்லாத தேகத்தில், ஆத்மபுத்தி: - ஆத்மா என்கிற புத்தியானது, யா - யாதொன்றுண்டோ; அஸ்வே - தன்னதல்லாத வற்றில், ஸ்வம்இதி - தன்னதென்கிற, யா மதி: - புத்தி யாதொன்றுண்டோ; அவித்யாதரு - அஜ்ஞாநமாகிறவிருகூம், ஸம்பூதி - உண்டாகிறதற்கு, பீஜம் - காரணமானது, ஏதத் த்விதா ஸ்திதம் - இப்படி (அஹங்காரமமகாரமென்கிற) இரண்டாயிருக்கிறது; (எ - று.)

ஸராணுகதிகத்யம்.

கருச. ஶீநோவாகூயெஃ சுநாஜிகாஹ ப்ரஹ்மநாநாகூத
கூரணகூத ஶ்ராகூரணஹவடிவஹார ஹவதாவஹாரா
ஸஹ்ராவஹார ரூப நாநாவியாநகாவஹாராநு
கூரணகூய-ஃ நநாரணகூய-ஃநு கூதாநு கியோ
ணாநு கரிஷ்யோணாஹ ஸவ-ஃநஸெஷத: கூஜீஸ||

(இ - ள்.) மனோ வாக் காயை: - மனோவாக்காயங்களென்கிற த்ரிகரணங்க ளினாலும், அநாதிகால ப்ரவ்ருத்த - அநாதியான காலமாக வந்துள்ள, அநந்த அக்ருத்யகரண க்ருத்யஅகரண - பலவான அக்ருத்யத்தைச் செய்தலென்ன க்ருத்யத்தைச் செய்யாமையென்ன, பகவத் அபசார-பகவத்பசாரமென்ன, பாகவதஅபசார-பாகவத அபசாரமென்ன, அஸஹ்யஅபசார - அஸஹ்யாபசார மென்ன, ரூப - இவைகளின் வடிவாயுள்ள, நாநாவித - இப்படிப் பலவிதமாய், அநந்த அபசாராந் - இப்படியான ஒவ்வொன்றுமே எல்லையில்லாதனவுமாய், ஆரப்த கார்யாந் - பயனைத்தர ஆரம்பித்தனவும், அநாரப்தகார்யாந்-பயனைத்தர இன்னும் ஆரம்பியாதனவுமாயுள்ள, க்ருதாந் க்ரியமாணாந் கரிஷ்யமாணாந் ச-முக்காலத்தைச் சேர்ந்தனவுமான, ஸர்வாந் - எல்லாப் பாபங்களையும், அஸேஷத: - ஸவாஸநமாக, கூமஸ்வ - பொறுக்கக்கடவாய்; (எ - று.)—அக்ருத்யகரணம் - ஸாஸ்த்ர விருத்தமான செயலை அநுஷ்டித்தல். க்ருத்யஅகரணம் - ஸாஸ்த்ரத்தில் விதிக்கப்பட்டுள்ளவற்றை அநுஷ்டிக்கச் சக்தியிருந்தும் அநுஷ்டியா திருத்தல். பகவத் அபசாரம் - பகவத்சொத்தை அபஹரித்தலும், பகவத் சொத்தை அபஹரிப்பவரிடத்திலிருந்து அப்பொருளைப்பெற்று ஜீவித்தலும், அர்ச்சாவதார பர்யந்தமான அவதாரங்களை ப்ராக்ருத மென்று நினைக்கையும்;

பகவானைத் தேவதாந்தரங்களோடொப்ப நினைக்கையும் முதலியன. பாகவதாபசாரமாவது - அர்த்தகாமாதிகள் நிமித்தமாக ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்களோடு விவாதம் பண்ணுகையும், ஜம்வ்ருத்தாதிகளாலே குறைய நினைக்கையும் முதலியன. அஸஹ்யாபசாரமாவது - காரணமில்லாமலே பகவத் பாகவத ஸம்ருத்தியைக் கண்டால் பொறுக்கமாட்டாமை. அக்ருத்யகாரணம் - பொய் களவு முதலியன. க்ருத்யஅகாரணம் - ஸந்த்யாவந்தநாதிகளை யதாகாமமாக அநுஷ்டியாமை. பகவதபசாரம் - சிசுபாலன்முதலியோர் பகவானிடத்துச் செய்தவை. பாகவதாபசாரம். ராவணாதிகள் பிராட்டிபோல் வார்விஷயத்திற் செய்தவை. அஸஹ்யாபசாரம் - ஹிரண்யாதிகள் ஸ்ரீ ப்ரஹ்மாதாதியர்விஷயத்திற் செய்தவை.

ஷே

கருநு. சுநாழிகாஹபுஷுத விபரீதஜ்ஞாநம் சூதுவிஷயங்கூது
ஜமவிஷயஹ விபரீதபுதுஹா சொஷவிஷயம் சுஷு
விவத-ஃரீநம் வதி-ஷுரீணஹ ஸவ-ஃக்ஷிஸ ||

(இ - ள்.) ஆத்மவிஷயம் - தன் ஆத்மாவின் விஷயமாகவும், க்ருதஸ்ந ஜகத் விஷயம் - ஸமஸ்தமான ஜகத்தின் விஷயமாகவும், அநாதிகால ப்ரவ்ருத்த - அநாதிகாலமாகத் தோன்றி வருகிற, விபரீதஜ்ஞாநம் - ஒன்றை மற்றொன்றாகநினைக்கும் விபரீத ஜ்ஞானத்தையும், விபரீதவ்ருத்தம் - விபரீத அநுஷ்டானத்தையும், அஸோஷ விஷயம் - (ஸ்வவிஷயமாகவும் புத்ராதிகள் விஷயமாகவும் பகவத்பாகவத தேவதாந்தரபஜநாதிகளால் ஐஸ்வர்யாதிகளை யபேக்ஷிக்கை முதலாகப்) பலவகை விஷயமாகவும், அத்ய அபி வர்த்தமாநம் - (ஸத்தான ஆசார்யனை யடைந்தபின்பும் வாஸநையினால்) இப்போதும் அநுவர்த்திப்பனவும், வர்த்திஷ்யமாணம் - இனிச்செய்யப்போவனவும், ஸர்வம்ச- (ஆகிய) எல்லாவற்றையும், கூடஸ்வ - பொறுத்தருளவேணும்; (எ - று.)

கீழ்ச் சூர்ணையாலே தமது கர்மத்தைப் பொறுத்தருளவேணு மென்று அருளிச்செய்த ஸ்ரீ பகவத்ராமாநுஜன், இந்தச் சூர்ணையாலே அந்தக்கருமங்கட்குக் காரணமான தமது அவித்யையைப் பொறுத்தருள வேணுமென்று ப்ரார்த்திக்கின்ற ரென்க. ஆத்ம விஷயமான விபரீதஜ்ஞாநம் - தேஹாத்மாபிமாநம். ஜகத்விஷயமான விபரீதஜ்ஞாநம் - தேவாதி சரீரங்களைத் தேவாதிகளாக நினைக்கை. ஆத்மவிஷயமான விபரீதவ்ருத்தம் - பரதந்த்ரண தன்னை ஸ்வதந்த்ரணென்று நினைத்து அதற்கு ஏற்ப நடக்கை. ஜகத் விஷயமான விபரீதவ்ருத்தம் - ஒருவன் தனக்கு ஏதேனும் அபகாரஞ்செய்தால் அது தன்னுடைய கர்மபல னென்றாவது பகவத்க்ருபாபல னென்றாவது நினைத்திராமல் அவனை ஸ்வதந்த்ரணாக நினைத்து அவனுக்கு மாறாக அபகாரஞ்செய்கை.

ஷே

கருநு. ஶீயாநாழி சுஃபுலாஹ புஷுதாஹ ஹவதாஹ
திரொயாநகரீம் விபரீதஜ்ஞாநஜநநீம்ஸ்விஷயாயாஸு
ஹோம ஸுபுஷுஜ-ஃநநீம் ஷெஹநியகெந ஹோம
ஃ

கெந ஸௌக்ஷ்மவெண ஶ்வஸூரிதாஃ ஶெஷீஃ மூ
ணஸீஃபாயாஃ ஶாஸஹுதஃ ஶாணாமதொஷ்விதவா
ஷ்விதாஸஃ' ஐதிவகூரஃ ரீஃ தாரய||

(இ - ள்.) மதீய - என்னுடையனவான, அநாதி -(வந்தநாளே அறியமுடியாதபடி) அநாதியா யிருக்கிற, கர்ம ப்ரவாஹ - கர்ம பரம்பரையாலே, ப்ரவ்ருத்தாம் - உண்டானதும், பகவத்ஸ்வரூப திரோதாநகரீம் - எம்பெருமானது உண்மையான ஸ்வரூபத்தை (அறியவொண்ணாதபடி) மறைக்கவல்லதும், விபரீதஜ்ஞாநஜநீம்-விபரீதஜ்ஞாநத்தை உண்டாக்குவதும், ஸ்வவிஷயாயாஃ-தன் கார்யமான ஸப்தாதிகளைப்பற்றி யுண்டாகும், போக்யபுத்தேஃ-போக்கியமென்ற அறிவை, ஜநநீம் - உண்டாக்குவதும், தேஹஇந்த்ரியத்வேந - (போகங்களைக் கொள்ளவல்லதான) தேஹரூபத்தாலும் (போகத்தை யறுபவித்தற்கு உபகரணமான) இந்த்ரிய ரூபத்தாலும், போக்யத்வேநச - போக்யமாகத்தோன்றுகிற ஸப்தாதி ரூபங்களாலும், அவஸ்திதாம் - இருப்பதும், —தைவீம் - பகவானுக்கு லீலோபகரணமாக இருப்பதும்,—குணமயீம் - (ஸத்வம் ரஜஸ்தமஸ் என்ற மூன்று) குணப்ரசரமாயிருப்பதுமான, மாயாம்-ப்ரக்ருதிஸம்பந்தத்தை, 'தாஸபூதஃ- அடிமையினாலே ஸத்தை யடைந்த நான், ஶாண ஆகதஃ அஸ்மி - (உன்னையே) உபாயமாகப் பற்றியவனாகிறேன்; தவ தாஸஃ அஸ்மி - உனக்கே அடியுனாகிறேன்', இதி வக்தாரம் - என்று சொல்லுகிற, மாம் - என்னை, தாரய - கடத்து; (எ - று.)—'தாஸபூதம்' என்று பாடமானபோது 'தாஸபூதம்மாம்' என்று சேர்த்துக்கொள்க. இதனால், ப்ரக்ருதி ஸம்பந்த நிவ்ருத்தியை வேண்டுகின்றனர். விசித்திரமான காரியங்களைச் செய்வதாலும், பஞ்சபூதத்ரவ்யங்களும் தனது ஒன்றன் பரிணாமமாக இருக்கவும் பரஸ்பரம் வேறுவேறென்று தோன்றும்படி வெவ்வேறு வடிவாக இருப்பதாலும், போக்யபோகோபகரண போகஸ்தாநங்களாக அமைவதாலும், ப்ரக்ருதியை ஆஸ்சர்யமென்று பொருளுள்ள 'மாயை' என்ற சப்தத்தாலே அருளிச் செய்தது.

கருள.—கசுக—ஆவது இலக்கத்தைப் பார்க்க.

கருஅ. ப்ரக்ஷாஷ்ய வாஷா வாக்ஷாஸு ஶாக்ஷா வியிவடிவ-
யெசு | ஶ்விக்ஷா வ-ய்யஃ ஶாநவெ ஷ்விஜ் ஶாக்ஷாஷ்விவ-
ஜவெநநநஃ||

(இ - ள்.) பாதௌ-கால்களை, ப்ரக்ஷாஸ்ய-கழுவிக்கொண்டே, ஆசாமேத்-ஆசமநம் பண்ணக்கடவன்; ஸ்நாத்வா - ஸ்நாநம்பண்ணியே, விதிவத் - விதிப்படி, அர்ச்சயேத் - அர்ச்சிக்கக்கடவன்; ஸ்தித்வா - நிற்கொண்டே, அர்க்யம் - அர்க்யத்தை, பாநவே-சூரியன்பொருட்டு, தத்யாத் - கொடுக்கக்கடவன்; தேவம் - தேவனை - த்யாத்வா - த்யானித்துக்கொண்டே, மநுஷ் - மந்த்ரத்தை, ஜபேத் - ஜபிக்கக்கடவன்; (எ - று.)

ஸ்ரீ கீதை - 3 - 19.

கருக. தஸாடிஸகஸ ததங்காய-ஓங்கரி-ஸரீராயா | ஸஸகொ
ஹ்யாயா நரி-ஓவாரிவொதி வ-ஓரூஷஃ || கரி-ஓணெ
வஹி ஸம்ஸிபிரிஸிதாஜ நகாடியஃ |

(இ - ன்.) தஸ்மாத் - ஸாதநமில்லாமலே ஆத்மாவைக்காணவல்ல முக்த
னுக்கே மஹாயஜ்ஞம் முதலிய வர்ணசர்மங்கட்கு ஏற்ற தர்மத்தைச் செய்ய
வேண்டியதில்லை யாதலால், அஸக்தஃ - (கர்மத்திலே) பற்றுதல் இல்லாமலே,
கார்யம் - (கர்மம்) செய்யத்தக்கது; (இத்யேவ) - என்று நினைத்தே, ஸததம் -
(ஆத்மாவை யடையும் மட்டும்.) எப்போதும், கர்ம - கர்மத்தையே, ஸமாசர -
அநுஷ்டிப்பாய்; அஸக்தஃ-பற்று இல்லாமல், கர்ம ஆசரந் - கர்மத்தை அநுஷ்
டிக்கிற, பூருஷஃ - புருஷன், பரம் - ஆத்மாவை, ஆப்நோதிஹி - அடைகின்ற
னன்றோ? ஜநக ஆதயஃ- ஜநகர்முதலியோர், கர்மணைவ - கர்மத்தினாலேயே,
ஸம்ஸித்திம்-ஆத்மஸாக்ஷாத்காரத்தை, ஆஸ்திதாஃஹி - அடைந்தார்களன்றோ!

ஸ்ரீ கீதை - 4 - 33.

தகூ. ஸ்ரெயாந்ரூவ லீயாடி லூஜாஃ ஜாநயஜ்ஞஃ வரஃதவ | ஸ
வ-ஓ கரி-ஓவிஓம் வாய-ஓ ஜாநெ வரிஸரிவ லுதெ ||

(இ - ன்.) பரந்தப - சத்துருக்களைத் தவிக்கச்செய்பவனே! (தர்வ்யம்
ஜ்ஞாநம்என்ற இரண்டு அம்சங்களை யுடைய கர்மத்தில்), தர்வ்யமயாத் யஜ்
ஞாத் - தர்வ்யாம்சமாக இருக்கிற யஜ்ஞத்தைக்காட்டிலும், ஜ்ஞாநயஜ்ஞஃ-
ஞாநாம்சமாயிருக்கிற யஜ்ஞம், ஸ்ரேயாந் - சிரேஷ்டமானது; பார்த்த - குந்தி
புத்திரனே! ஸர்வம் கர்ம - ஸகலகருமமும், அகிலம் - (அந்தக் கர்மத்திற்குப்
புறம்பாக உபாதேயமாக இருக்கின்ற) எல்லாமும் [அந்தக்கர்மத்திற்கு உபயோக
மான ஸகலவஸ்துக்களும்], ஜ்ஞாநே - ஞானயோகத்திலே, பரிஸமாப்யதே -
முடிக்கப்படுகிறது; (எ - று.)

ஸ்ரீ கீதை - 4-37 -38.

தகூ. யயெயாஃஸிஸரிஹாநி ஹ-ஓஸஸா துரூதெதஜ-ஓ
நஜாநாநிஸவ-ஓகரி-ஓணி ஹஸஸா துரூதெதயா ||
நஹிஜாநெநஸஷுஸம் வலித்ருரிஹவிடி லுதெ | ததயம்
யொமஸம்ஸிபிஃ காரெநா தநிவிநிதி ||

(இ - ன்.) அர்ஜுந - அர்ஜுனனே! ஸமித்தஃ- கொழுந்துவிட்டெரி
கிற, அக்ரிஃ - அக்ரியானது, யதா - எப்படியானால், ஏதாம்ஸி - விறகுளை,
பஸ்மஸாத் - பஸ்மாநீநமாக, குருதே - செய்கிறதோ, ததா - அப்படியே,
ஜ்ஞாந அக்ரிஃ- ஞாநமாகிற அக்ரியானது, ஸர்வகர்மாணி - எல்லாக்கர்மங்களை
யும், பஸ்மஸாத்குருதே - நீராக்கிவிடுகிறது; ஜ்ஞாநேந ஸத்ருஸம் - ஞான
யோகத்தைப்போன்று, பவித்ரம் - சுத்திகரமானது, இஹ - இந்தலோகத்தில்
ந வித்யதேஹி - வேறொன்று இல்லையன்றோ? தத்-அப்படிப்பட்ட ஜ்ஞாநத்தை,

யோகஸம்ஸித்தஃ - ஜ்ஞாநாகார கர்மயோகத்தினாலே விரித்திடுபெற்றவன், காலேக - நாள்செல்லச்செல்ல, ஸ்வயம்-தானே, ஆத்மநி - தன்னிடத்தில், விந்தகி - அடைகிறான்; (௭ - று.)

ஸ்ரீ கீதை - 11-54.

ககூஉ. ஹத்யாக்ஷநந்யாஸக௃ஃ சுஹஜேவம் வியொஜ்ஞந |
ஜாதாந்திரஷ்டுஹதக்ஷெந ப்ரவெஷ்டுஹபரக்ஷவ ||

(இ - ள்.) அர்ஜுனா—! பரந்தப—! அநந்யயா - வேறிடத்திலில்லாது
 சிறந்த, பக்த்யா - பக்தியினாலே,—அஹம் - நான், எவம்விதஃ - இப்படிப்பட்ட
 உனென்று, தத்வோந - உள்ளபடியாக, ஜ்ஞாதும்-உணர்வதற்கும், த்ரஷ்டிம்-
 ஸாக்ஷாத்கரிப்பதற்கும், ப்ரவேஷ்டிம் - உள்ளேபுகுந்து ஆராய்வதற்கும், ஸக்
 யம் - ஸாத்யமானவன்; (எ - று.)—இங்கு, பரபக்தி பரஜ்ஞாந பரமபக்திகள்
 சொல்லப்பட்டுள்ளன வென்பர்.

ஸ்ரீ கீதை - 9 - 34.

ககக. சேநநாவவழிகொழி ஜாஜீராம் நதிஸுரம் | சோரெடுவெ
ஷ்ஷி யுடுகெவ சோதாநம் சேராயணம் ||

(இ - ள்.) மத் பக்தஃ- என்னிடத்திற் பக்தி யுடையனாகவும், மத்யாஜீ - (தீரிகரணத்தாலும்) என்னைக்குறித்துச் செய்யப்படும் பரிபூர்ணமான ஸேஷவ்ருத்தி [அடிமை]யையுடையவனாகவு மிருந்துகொண்டு, மந்மநாஃ- என்னிடத்திலே (தைலதாரைபோலே இடைவிடாமற்பதிந்த)மனமுடையவனாக, பவ - (நீ) ஆவாய்; மாம் நமஸ்குரு - என்னை வணங்குவாய்; மத்பராயணஃ- என்னை விட்டுப்பிரிந்திருக்க மாட்டாமையால் என்னையே பற்றின நீ, எவம் ஆத்மாநம் யுக்த்வா - இப்படி பஹாபர்த்தியோடு என்னிடத்தில் மனத்தைச் செலுத்தி, மாம் ஏவ - என்னையே, எஷ்யவஸி - அடையப்போகிறாய்; (எ - ற்.)

ஸ்ரீ கீதை - 4 - 9.

ககாசு. ஐந் சுரீ-ம் உ ரெ ழிவ ரெவேம் யொ வெதிசகூதத் ||
த ருக் கா ஷெஹம் வுநஜ-ம் ந நெநதி ராரெதி
ஸொதஜ-ம் ந ||

(இ - ள்.) அர்ஜுனா - அர்ஜுனனே! எவம் - இப்படி, திவ்யம் - புண்ய பாபங்களின் பயனாய் நீ ஹீநமாகிய தர்மகுணங்களை யுடைய ப்ருக்ருதி ஸம்பந் தத்தினாலுண்டாகாததான, மே - என்னுடைய. ஜந்ம - அவதாரத்தையும், கர்ம ச - கார்யத்தையும், யஃ - எவன், தத்த்வத் - உண்மையாக, வேத்தி - அறி கிறானே, ஸஃ - அவன், தேஹம் - இந்தத்தேஹத்தை. த்யக்த்வா - விட்டா னானால், புநஃ - மறுபடியும், ஜந்ம - வேறுபிறப்பை, ந ஏதி - அடைவதில்லை; மாம் - என்கையே, ஏதி - அடைகிறான்; (எ - று.)

ஸ்ரீ கீதை - 15 - 20

ககரு. ஐதி மஹுதகம் ஸாஸ்திரிடி ருத் தம் ரியாநவ| வன
தடி மயா வுபிஜோநா துதககத குஸாநத||

தமிழியா வுலகிலோ நுநா துபுகுபுதயுலகாரத||

(இ - ள்.) இதி - இப்படி, (நூன்தான் புருஷோத்தமனென்பதைப் பிரதிபாதிப்பதான), குஹ்யதமீம் - மிகவும் மறைந்த பொருளுடையவற்றிற் சிறந்ததான, இதம் ஸாஸ்த்ரம் - இந்தப் புருஷோத்தமவித்யையென்ற ஸாஸ்த்ரமானது; அநக - குற்றமற்றவனே! மயா - என்னாலே, உக்தம் - (குற்றமற்றவனென்ற காரணத்தினால் உனக்குச்) சொல்லப்பட்டது; பாரத - பரதவம்சத்தில் பிறந்தவனாகிய அர்ஜுனா—! எதத் - இந்தப்புருஷோத்தம வித்யையை, புத்வா - தெரிந்து (கொண்டவன்), புத்திமாந் - நல்லஜ்ஞானத்தை யுடையவனாகவும், க்ருதக்ருத்யஃச - செய்யவேண்டிய கார்யத்தைச் செய்தவனாகவும், ஸ்யாத் - ஆவன்; (எ - று.)

காருடபுராணம் - ஸ்ரீரங்கமாஹாத்ம்பம் - 11 - 5.

கநக. ஷெஸொத்யம் ஸவ-காஜய-க் ||

(இ - ள்.) தேஸஃ அயம் - இந்தத் திருவரங்கமாகிய திவ்யதேசமானது, ஸர்வகாமதுக் - எல்லா இஷ்டங்களையும் கொடுக்கும்; (எ - று.)

பாரதம்-ஆறுஸாஸநிக பர்வம் - 254 - 132.

கநஎ. வாஸு-ஷெவாஸு-யொ-தெ-பா வாஸு-ஷெவவ
ஸாயணஃ | ஸவ-பொபவிஸு-பா-தா யாதிஷு-ஹ
ஸ-நாத-நம் ||

(இ - ள்.) வாஸு-தேவ ஆஸ்ராயஃ - வாஸு-தேவனை அடைந்து, வாஸு-தேவபராயணஃ-அந்தவாஸு-தேவனையேழுக்கியமான புகலிடமாகக்கொண்ட, மர்த்யஃ-மனிதன், ஸர்வபாப - ஸமஸ்த பாபங்களினின்றும், விசுத்தஆத்மா - விடுபட்ட சுத்த ஸ்வரூபமுடையவனாகி, ஸநாதநம் ப்ரஹ்ம - அநாதியான பரப்பிரமத்தை, யாதி - அடைகிறான்; (எ - று.)

நாரலிம்ஹபுராணம் - 33 - 27.

கநஅ. வுதெ-நவாயுதெ-நஜீ-வ-யொஜா-யெணாஃ |

விஷ-வெவியிவஹு-தா தஸ-ப-ண-மம-ஸுண- ||

விஹாயஸகம-வா-வ-ஸஹஸு-பா-தி-த-ஸ-நி-ஹ- ||

ஜெ-பா-திஷ-தா-வி-பா-ந-ந-விஷ-ப-வொ-கெ-பி-ஹீ-ய-தெ- ||

(இ - ள்.) யஃ நரஃ - எந்த மனிதன், விஷ்ணவே - பகவான்பொருட்டு, பக்த்யா - பிரீதியோடே, விதிவத் - சாஸ்த்ரத்திற் சொன்னபடி, க்ருதேந - நெய்யினாலாவது, அத வா-அல்லது, தைலேந - எண்ணெயினாலாவது, தீபம்-தீபத்தை, ஜ்வாலயேத் - எரியும்படி செய்கிறானே, தஸ்ய - அவனுடைய, புண்யபலம் - புண்ணியத்தின் பலத்தை, ஸ்ருணு - கேள்; (ஸஃ-அவன்), ஸதலம் பாபம் - எல்லாப்பாபங்களையும், விஹாய - விட்டு, ஸஹஸ்ராதித்ய ஸந்-நிபஃ-ஆயிரம் சூரியனுக்கு ஒப்பானவனாகி, ஜ்யோதிஷ்மதா - கார்தியோடு கூடின, விமரேந - விமானத்தாலே, (போய்), விஷ்ணுலோகே - ஸ்ரீவைகுண்டத்தில், மஹீயதே - கௌரவிக்கப்படுகிறான்; (எ - று.)

தகஷஸ்ம்ருதி - 1 - 12.

ககக. ஸம்யஜாஹீநொதஸூ-ஹிதி-தஜிநஹ-ஹஸவ-ஹ
கஜி-ஹஸூ-ஹ ||

(இ - ள்.) ஸந்த்யாஹீநஃ-ஸந்த்யாவந்தநம் பண்ணாதவனாகி, (அதனால்),
அஸூ-ஹி-அசுத்தனானவன், நித்யம்-எப்போதும், ஸர்வகர்மஸூ-எல்லாக்
கர்மங்களிலும், அநர்ஹஃ-அயோக்யனாகிறான்; (எ - று.)

பூர்வமீமாம்ஸை - 1-1-2.

கக௭. ஜொஹிநாஹக்ஷணொயொ-ஹ யஜி-ஹ ||

(இ - ள்.) ப்ரேரணையை [விதிவாக்யத்தை] லக்ஷணமாகவுடைய அர்த்
தம் தர்மமென்று சொல்லப்படுகிறது; (எ - று.)

மநுஸ்ம்ருதி - 11 - 54.

கக௭. ஸ்ரஹஹத்யாஸூ-ஹாநஹ ஹஸ்யம் ம-ஹ-ஹநாஹஜி
ஜஹாஹிபாத காநஜாஹ-ஹ ஸம்ஸம-ஹாவிநொத
ஸஹ ||

(இ - ள்.) ப்ரஹ்மஹத்யா - பிராமணனைக் கொல்லுதல், ஸூராபாநம்-
கங்குடித்தல், ஸ்தேயம் - பொன்னைத்திருடுதல், குர்வங்கநாகம் - ஆசார்ய
பத்ரியைக்கூடுதல், (என்ற இவைகள்), மஹாந்திபாதகாநி - மஹாபாதகங்க
ளென்று, ஆஹ-ஹ-சொல்லுகிறார்கள்; தை-இப்படிப்பட்ட பாதகத்தைச்செய்
தவர்களோடு, ஸம்ஸர்க்க-ஸ்நேஹமும், (மஹாபாதகத்தைத்தருவதே); எ-று.

விஷ்ணுதர்மம் - 66 - 71.

கக௭. ஸ்யவாதகஹீதஸூ-ஹவ-ஹாஹெந ஹாநத |

விஜி-ஹநூஸூ-ஹாஹாநாநாயணவஹொஹவ ||

(இ - ள்.) பாரத - பாதவம்சத்திற்பிறந்த தர்மபுத்திரனே! அத - இனி,
தவம்-நீ, பாதகபீதஃ-உபாயாநுஷ்டாநமாகிற பாவத்தைச்செய்ய அஞ்சினா
யானால், ஸர்வஹாவேந-முழுமனத்தினால், விமுக்த அந்யஸமாரம்பஃ - வேறு
முயற்சியைவிட்டு, நாராயணபரஃ - ஸ்ரீமந்நாராயணனிடத்தில்தானே கருத்
துன்றியவனாக, பவ - இருப்பாயாக; (எ - று.)

கக௭. ஹ-ஹா ஹாஹாநாயணம் ஹொஹ ||

(இ - ள்.) புத்தவா - (வஸ்திரத்திலும் கல்லிலும் தாமிரபாத்திரத்தி
லும் ஆலையிலையிலும் அரசிலையிலும்) புசித்திருந்தால், சாந்த்ராயணம் - சாந்த்
ராயணவிரதத்தை, (அதற்குப்பிராயச்சித்தமாக), சரோத் - அநுஷ்டிக்கவேண்
டும்; (எ - று.)

கக௭. ஹாஹாஹ-ஹீத |

(இ - ள்.) ஸ்நாதவா-ஸ்நானம்செய்துவிட்டே, புஞ்ஜீத-புசிச்சக்கடவன்.

புரீ சிதை - 1 - 22.

லக்ஷ்மீதந்தரம் - 17 - 78.

புதிதான கதை - 4 - 8.

கடிஉ - கஎஅ - ஆவது இலக்கத்தைப் பார்க்க.

முண்டகோபநிஷத் - 1 - 1 - 10.

க அந. யஸவ-ஜஸவ-விஷ யஸ ஜநதயந்தவ |
தஸாபெதடி ஹநாஜ ராபிவ தநஹஜாயதெ ||

(இ - ள்.) ய:- அக்ஷரஸப்தவாச்யனான எவன். ஸர்வஜ்ஞ ஸர்வவித்-எல் லாவஸ்துக்களையும் ஸாமான்யாகாரமாகவும் விசேஷாகாரமாகவும் அறிந்தி ருக்கிறானே, யஸ்ய - இவனுடைய, தப:- ஜகத்ஸ்ருஷ்டி விஷயமான ஆலோ சனை, ஜ்ஞாநமயம் - ஞானரூபமாக இருக்கிறதோ. தஸ்மாத் - அந்தப் பரப்ர ஹ்மத்தினிடத்திலிருந்து, ஏதத் ப்ரஹ்ம - இந்தப் பத்தச்சேதநனோடுகூடிய ப்ர தானமானது, நாமரூபம் - நாமாவையும் ரூபத்தையும் உடையதாய், அந்நம் ச- போக்ய பூதமான ப்ரபஞ்சமாக, ஜாயதே - தோன்றுகிறது; (எ - று.)

ஸ்வேதாஸ்வதரம் - 6 - 8.

க அச. நதஸுகாய-ஃ கரணஹிவித் தத நததஜிஸாஹ |
யிகஸ ஜஸு தெ | வராஸுஸகிவி-வியெவா ஸு-
யதெ ஸாஹாவிசீஜாநவாகிரயா ||

(இ - ள்.) தஸ்ய - அந்த ஸர்வேஸ்வரனுக்கு, கார்யம் - கார்யமும், கர ணம்ச - (அதைச்செய்யும்) கருவியும், ந வித்யதே-இல்லை; தத் ஸம்-அவனை யொத்தவனும், அப்யதிக் ச-மேம்பட்டவனும், ந த்ருஸ்யதே - காணப்படுவ தில்லை; அஸ்ய-இவனுடைய, பராஸக்தி:- பரமான சக்தியானது, விவிதைவ- அநேகமென்று, ஸ்ருயதே - சுருதியில் சொல்லப்படுகிறது; அஸ்ய - இவனு டைய, ஜ்ஞாநபலக்ரியா - ஜ்ஞாநமும் பலமும் செயலும், ஸ்வாபாவிகே-இயல் பாகவேயுள்ளன; (எ - று.)

ப்ருஹ்மஸூதரம் - 3 - 2 - 37.

க அந. மைய தஉவபதெ ||

(இ - ள்.) பலம் - இஷ்டப்ராப்தியும் அநிஷ்டந் வர்த்தியுமான பலமா னது, அத:- ஈசுவரனாலே வித்திக்கிறது; உபபத்தே - (ஸர்வபரிபூர்ணனா யிருக்கையாலே) உபபந்நமாகிறது; (எ - று.)

ஸ்ரீ கீதை - 11 - 41.

க அந. ஸவெதிக்ஷா ப்ரஸஹ்யத-கூம் ஹ க்ஷஹையாடிவ
ஹஸவெதி | சுஜாநதாஃஹிபாநந்தவெஃ யபாபுஜா
ஜாபு ணயெநவாவி || யஜாவஹாஸாய-ஃஸக்துதொ
ஸி விஹாஸாய ஜாஸநஹஜநஷ- | வனகொயவா
வபுஷ-ததததிக்ஷம் ததாஜியெதாஜஹபுரெயம் ||

(இ - ள்.) தவ - உன்னுடைய, இமம் மஹிமாநம் - (அந்தராத்மாவாக இருக்கை ஸர்வகாரணமாக இருக்கை முதலிய) இந்த மகிமைகளே, அஜாநதா - அறியாத, மயா - என்னால்,—ப்ரமாதாத் - அஜாக்ரதையினாலும் [மோஹத்தினாலும்], ப்ரணயேநவா அபி - சிரகாலபரிசயத்தினாலும், ஸகா இதி மத்வா - ஸ்நேஹிதனென்று எண்ணி, 'ஹேக்ருஷ்ண ஹேயாதவ ஹேஸகே—, இதி - என்று, (உன்விஷயத்தில்), ப்ரஸபம் - வணக்கமில்லாமல், உத்தம் - சொல்லப்பட்டது, (இதியத்-என்பது யாதொன்று உண்டோ: அபஹாஸார்த்தம் - பரிஹாஸநிமித்தமாக, விஹார ஸய்யாஆஸந போஜநேஷு - த்யூதாதி களான விளையாட்டுஎன்ன படுக்கையென்ன உட்காருகையென்ன உண்பது என்ன இவற்றிலே, ஏகோபி - ஒருவனாயிருக்கும்போதும், அதவா - இல்லா விட்டால், ஸமக்ஷம் - பலபேர் முன்னிலையிலும், அச்யுத - அச்யுதனே! (எல்லாத் தேவர்களாலும் பெருமரியாதை செய்யத்தக்க நீ,) அஸத்க்ருதஃ அவி - அவமதிப்புச்செய்யப்பட்டாய், (இதி)-என்பது, யத் - யாதொன்று உண்டோ: தத்தத்-அது எல்லாவற்றையும், அஹம்-நான், அப்ரமேயம் - இன்னபடியாவ நென்று அறியமுடியாத, த்வாம்-உன்னை, க்ஷாமயே - பொறுக்கும்படி கேட்டுக்கொள்ளுகிறேன்; (எ - று.)

ஸ்ரீ கீதை-7 - 14.

க அள. லெஷீஹெஷா மூணயீஜிஜாயாடி—புத்யா ।
ஜாஜெவயெ புவஜிஜெ ஜாயாஜெதாஜாஜிஜெக॥

(இ - ள்.) மம - என்னுடைய, ஏஷா - இந்த, குணமயீ - த்ரிகுண ஸ்வ ரூபமாயிருக்கிற, மாயா - ப்ரக்ருதியானது, தைவீஹி - விளையாட்டில் விருப்புள்ள என்னாலே நிர்மிக்கப்பட்டதன்றோ! (ஆகையால்), தூரத்யயா - எவராலும் கடக்கமுடியாது; மாமேவ - ஸர்வஸரண்யனான என்னையே, யே - எவர்கள், ப்ரபத்யந்தே - ஸரணமாக அடைகிறார்களோ, தே - அவர்கள், ஏதாம் மாயாம் - இந்தமாயையை, தரந்தி - கடக்கின்றார்கள்; (எ - று.)

ஸ்ரீகீதை-15-4.

க அஅ. தஜெவயாடி ஜம் வ—பா—ஷம் புவஜெஷ யதஃ புவ
திஃ புவஜெதா வ—பா—ராணீ॥

(இ - ள்.) (அஜ்ஞாநாதிகளின் நிவ்ருத்திக்காக), ஆத்யம் - (எல்லாவற்றுக்கும்) காரணனான, தம் புருஷம் ஏவ - அந்தப்பரமபுருஷனையே, ப்ரபத்யேத் - சரணமாக அடையக்கடவன்: யதஃ - எதனால், (எல்லாவற்றையும் உண்டாக்கின பகவானுடைய), ப்ரவ்ருத்திஃ - இந்தப்ரவ்ருத்தியானது, புராணீப்ரஸ்ருதா - அநாதியாக உண்டாயின்றோ! (எ - று.)— “ப்ரபத்யேயதஃ”- என்ற பாடத்தில், தமேவசாத்யம் புருஷம் ப்ரபத்ய - அந்தப்பரமபுருஷனையே உபாயமாக அடைந்து, இயதஃ - (அஜ்ஞாநநிவ்ருத்திமுதலிய) இந்த எல்லாவற்றுக்கும், (ஸாதநமாக), புராணீ - புராதநரான முமுக்ஷுக்களிடத்திலுள்ளதாய், ப்ரவ்ருத்திஃ - ப்ரவ்ருத்திருபமான செய்கை, ப்ரஸ்ருதா - உண்டாயிருக்கிறது

என்க. தோபாஷ்யத்தில், இவ்விரண்டு வகைப்பாடங்கொண்டு, இப்படியே பொருள் செய்திருந்தாலும், 'ப்ரபத்யே' என்று உத்தமபுருஷனாகப்பிரிக்க இடங்கொடுத்தலால், அவ்வாறுவ்யாக்யாதா அருளிச்செய்தது.

கஅக—க௦௩-ஆவது இலக்கத்தைப் பார்க்க.

கக௦ - கக௧—க௨௪ - ஆவது இலக்கத்தைப் பார்க்க.

ப்ரஹ்மஸூத்ர ஸ்ரீஹாஷ்யம்- 1-1-1.

கக௨. ஸ்ரௌபதஃ ப்ராஜாநாநியாநிகௌஸௌ வஸூ
ஹுத்யு ||

(இ - ள்.) ஆக்ஷேபதஃ ப்ராப்தாத் - ஆக்ஷேபத்தால் [அர்த்தபலத்தாலே] வருவதைக்காட்டிலும், ஆபிதாநிகஸ்யஏவ-சாப்தமாக இருக்கிறதற்கே, க்ராஹ்யத்வம்-அங்கீகரிக்கத்தக்கதாகை; (எ-று.)-இது-வையாகாரண பரிபாஷை.

கக௩—கஅ௩-ஆவது இலக்கத்தைப் பார்க்க.

கக௪—கஅ௪-ஆவது இலக்கத்தைப் பார்க்க.

முண்டகோபநிஷத், 3-1-3.

கக௫. யஜாவஸூ வஸூதௌ ரக்ஷணம் கதாநஸீஸம்
வாஸூஷம் ஸ்ரஹ்யோநிம் | தஜாவிதாந வஸூ
வாவெ வியூய நிரஜநஃவாஸம் ஸாஜிஜெ-வெபதி ||

(இ - ள்.) பர்யஃ-ஜ்ஞாநியானவன், யதா - எப்போது, ரக்ஷமவர்ணம் - ஸ்வர்ணஸமமான நிறத்தையுடையவனும், கர்த்தாரம் - லோகத்துக்குக்கர்த்தாவும், ஈஸம் - ஸர்வலோக நியந்தாவும், ப்ருஹ்மயோநிம் - பிரமனுக்கும் காரணனுமான, புருஷம் - வாஸுதேவனை, பர்யதே - ஸாக்ஷாத்கரிக்கிறானே; ததா - அப்போதே, வித்வான் - பரதத்தவத்தையுணர்ந்த அவன், புண்யபாபே - புண்யபாபரூபங்களிரண்டையும், விதூய - உதறிவிட்டு, நிரஞ்ஜநஃ-குற்றமற்றவனாய், பரமம் ஸாம்யம் - (பகவானோடு) மிகவும் ஒத்திருத்தலை, [ஸாருப்யத்தை], உபைதி - அடைகிறான்; (எ - று.)

அமரகோஸம். 1-200.

கக௬. உந்நாடிஸித் விஸுஜி |

(இ-ள்.) உந்நாத்-உன்மாதமென்பது, சித்தவிப்ரம்-சித்தப்ரம்;(எ-று.)

கக௭—க௭௨-ஆவது இலக்கத்தைப் பார்க்க.

ஸ்ரீகீதை, 18-65.

கக௮. திந்நாஹவஜிஜெதா ஜிஜாஜீஜாந் நஜஸூ-ஸூ-பிஜாஜெஜெவ
ஷுஷிஸதூதௌ ப்ரகிஜாநெ ப்ரியோடஸிஜி ||

(இ - ள்.) மத்பக்தஃ-என்னிடத்திற் பிரீதியுடையவனுங்கொண்டு,—
மந்மநாஃ பவ-என்னிடத்து (தர்ஸநஸமாநாகாரமான) இடைவிடாத தியாந
முடையவனாக இருப்பாய்; மத்யாஜீ-என்னைப்பூஜிப்பவனாகவும் (இருப்பாய்);
(எனக்கு இஷ்டமாக), மாம் - என்னை, நமஸ்குரு - வணங்குவாய்; (இப்படி
யிருக்கிற நீ), மாம்எவ - என்னையே, ஏஷ்யஸி - அடைவாய்; தே - உனக்கு,
ஸத்யம் - உண்மையாக, ப்ரதிஜானே - ப்ரதிஜைபண்ணுகிறேன்; (ஏனெ
னில்), (அப்படியிருக்கிற நீ), மே - எனக்கு, ப்ரியஃ அஸி - இஷ்டனாக ஆகிற
யன்றோ! (எ - று.)

பாரதம், ஆரண்யபர்வம்-தீர்த்தயாத்ராபர்வம் - 86-24.

கககக. வனஷநாராயணஸ்ரீமாத் க்ஷீராண-வநிகௌதநஃ |
நாமவய-ஃகஜ-ஃதஜ ஜஹ்ராமதொஜய-ஃராம
வ-ஃரீடி ||

(இ - ள்.) ஸ்ரீமாந் - பெரியபிராட்டியாகுடன் கூடின, க்ஷீரார்ணவநி
கேதநஃ-திருப்பாற்கடலை ஸ்தாநமாகவுடையவராயிருக்கிற, ஏஷஃ நாராயணஃ-
இந்தக்ருஷ்ணன், நாக பர்யங்கம் - ஆதிசேஷரூபமான கட்டிலை, உத்ஸ்ருஜ்ய-
முன்னாகவிட்டு [பலராமனாக முந்திஅனுப்பி], மதுராம் புரீம் - மதுரையென்
கிற பட்டணத்துக்கு, ஆகதோ ஹி-எழுந்தருளினாரன்றோ; (எ - று.)

பாரதம் - ஆரண்யபர்வம் - 86-25.

உ௦௦. வ-ஃணஜாசிராவதீயத் தத்ராஸௌஜய-ஃஸ-ஃடிதநஃ |
ஸாக்ஷாஜெவ-ஃவ-ஃராரணாஸௌஸ ஸஹி யஜ-ஃஸ நாத
நஃ ||

(இ - ள்.) புண்யா-ப்ராப்யமும் ப்ராபகமுமான, த்வாரவதீ - துவாரகா
பட்டணமானது. யத்ர - எந்தவிடத்திலிருக்கிறதோ, தத்ர - அவ்விடத்தில்,
மதுஸூதநஃ - மதுவென்கிற அஸுரனைக் கொன்ற நாராயணன், ஆஸ்தே -
இருக்கிறான்; அஸௌ - இவர், ஸாக்ஷாத் தேவா- ஸாக்ஷாத் தேவஸ்வரூபனும்,
புராணஃ- அநாதியானவனுமாகி, ஸஹி-ப்ரஸித்தமான, ஸநாதநஃ தர்ம-ஸநா
தநதர்மமாயிருக்குமவன்; (எ - று.)

பாரதம் - ஆரண்யபர்வம் - 88, 27.

உ௦௧. யத்ருநாராயணாஜெவஃ வஸஜாதாஸநாதநஃ |
தத்ருகஜ-ஃமக வாய-ஃ தீய-ஃநாயதநாநிவ ||

(இ - ள்.) ஹே பார்த்த-ஓஅர்ஜஜ-ஹ! யத்ர-எந்தவிடத்தில், ஸநாதநஃ -
அநாதியாயும், பரமாத்மா - ஸர்வாதர்மாயியாய் இருக்கிற, நாராயணே
தேவஃ - ஸ்ரீக்ருஷ்ணனிருக்கிறானோ, தத்ர-அந்தவிடத்தில், க்ருத்ஸ்நம்ஜகத் -
ஸமஸ்தஜகத்தும், தீர்த்தாநி - எல்லாத் தீர்த்தங்களும், ஆயதநாநி- ஸமஸ்த
தேவாலயங்களும், (இருக்கின்றன;) (எ-று.) 'ஜகத் ஸர்வம்' என்றும் பாடம்.

.உ௦௨-௧௭௮-ஆவது இலக்கத்தைப் பார்க்க.

பாரதம் - ஆரண்யபர்வம் - 86-27.

உ௦௩. வவித்ராணாஹிமொவிந் வவித்ரம் வாஜ-உயுதே |
வ-ஊணாநாஜிவி வ-ஊணாநாஸௌ ஜஹ்நாஹ ஜி
மஹ ||

(இ - ள்.) அஸௌ கோவிந்தஃ - இந்தக்கோவிந்தன், பவித்ராணம்ஹி - பவித்திரங்களுக்கெல்லாம், பாம் பவித்ரம் - மேலான பாவநமென்று, உச் யதே-சொல்லப்படுகிறான்; புண்யாநாம்அபி புண்யஃ - புண்யங்களுக்கெல்லாம் புண்யமும், மங்களாநாம் மங்களம் ச - மங்களங்கட்கெல்லாம் மங்களமும், ஆவன்; (எ - று.)—ஹி—ப்ரவித்தியைக் காட்டும்.

பாரதம்-ஸபா - 41,23.

உ௦௪. கூஷ்ணவஹி லோகாநா ஜ-ஊத திரவி லாவயுயஃ |
கூஷ்ண வுஹி கூதேஹித ஜிஜ்விஸுஹ்ராவாஃ ||

(இ - ள்.) லோகாநாம்-உலகங்களுக்கெல்லாம், உத்பத்திஃஅபிச-படைக் கின்றவனும் ரக்ஷிக்கிறவனும், அப்யயஃ - ஸம்ஹரிக்கின்றவனும், க்ருஷ்ணஃ ஏவஹி - க்ருஷ்ணனே: இதம் விஸ்வம் - இந்த ஸமஸ்தமான, சராசரம் - சேதநாசேதநங்களும், க்ருஷ்ணஸ்ய க்ருதே - க்ருஷ்ணனை உக்கேசித்தே, பூதம் - உண்டாயிற்று; ஹி-ப்ரவித்தம்: (எ - று.)

புநீ திதை-2-7.

உ௦௫. காவ-ஊ லொஷாவஹதஸஹாவஃபுஷாஜிதூம்
யஜ-ஸஜி-ஹவெதாஃ யஜெயஸாநிஸிதம்ஸு-
ஹிதஜெநஸிஷுஜெஸதஹம்ஸாயிராஹூம்புஷஸு ||

(இ - ள்.) கார்ப்பண்யதோஷ - மனத்தில் விசாலமில்லாமையாகிற குற் றத்தினாலே, உபஹத ஸ்வபாவஃ- நல்லதன்மைகெட்டு, தர்ம ஸம்மூட சேதாஃ- தர்மம் இன்னதென்று அறியாமற்கலங்கின மனத்தையுடையவனாய், த்வாம்- உன்னை, ப்ரச்சாமி-கேட்கிறேன்; யத் - எதுவானது, மே-எனக்கு, ஸ்ரேயஃ- ஸ்ரேயஸ்ஸாதநமாக, நிச்சிதம் - நிச்சயமாக, ஸ்யாத் - ஆகுமோ, தத் - அதை, ப்ருஹி. சொல்லுக; தே - உனக்கு, அஹம் - நான், ஸிஷ்யஃ- மாணாக்கன்; த்வாம் - உன்னை, ப்ரபநம் - சரணமாகவடைந்த, மாம் - என்னை, ஸாதி - நல்லுணர்வை யுண்டாக்குவாய்; (எ - று.)

ப்ருஹதாரண்யகம் - 6-4-21.

உ௦௬. தஜெவய்ரொ விஜாய புஜாம் கூ-வீ-தஸுரஹ்ணஃ |
நாந-யுயாயாஜஹிநுஷாந வாவொ விஜாவநம்
கிதக ||

(இ - ள்.) ப்ராஹ்மண:- வேதத்தை அத்தியயநஞ்செய்தவுன், தீர்:-ப்ராஜ்ஞாசாலியாய், தம் ஏவ- அந்தப் பரமாத்மாவையே, விஜ்ஞாய -ஸ்ரவணமநங்கனினால் அறிந்து, ப்ராஜ்ஞாம் குர்வீத - நிதித்யாஸநம்பண்ணக்கடவன்; (ப்ராஹ்மகுணத்தைப் ப்ரதிபாதிப்பதல்லாத), பஹுந் ஸப்தாந்-அநேக சப்தங்களை, ந அநுத்யாயாத் - மனத்தினாலும் எண்ணவேண்டாம்; தத் - ப்ராஹ்மகுணத்தைப் ப்ரதிபாதிபாத சப்தத்தைச் சொல்லுவது, வாச: விக்லாபநம்ஹி - வாக்குக்களை வீணாக வாட்டுவதாகுமன்றோ! (எ - று.)

முண்டிகோபநிஷத் - 2-2-6.

உ௦௭. சுரா ஐவரய ந ஹஸஸஹதாயத் நாய ஸ வனஷா
ஹுரதெ வஹயாஜாயநாந் | ஒரிதெ வரய ராய
யாதாத ஸஸிவ வாராயதஸி வரஸாக ||

(இ - ள்.) யத்ர - எந்தஇடத்தில், ரதநாபௌ - வண்டியின் நாபிஸ்தாநமான குடத்தில், அரா: இவ - (சக்கரத்தின்) இலைகள் சேர்ந்திருப்பனபோல, நாட்ய:- நாடிகள், ஸம்ஹதா:-சேர்ந்திருக்கின்றனவோ; (அந்தஹ்ருதயபுண்டரீகத்தில்), ஸ:- ப்ரவித்தனாய், பஹுநா ஜாயமாந:- ஸ்வேச்சையால் ராமக்ருஷ்ணாதிகளான பல அவதாரங்களைச் செய்கிற, ஏஷ:- அக்ஷரபதத்தினுற் சொல்லப்படுகிற இந்தப் பரமாத்மா, அந்த: சரதே - வவிக்கிறான்; தமஸ: பரஸ்தாத் - ப்ரக்ருதிமண்டலத்தைக் கடந்துள்ள, வ: பாராய - உமக்கு அக்கரையாயுள்ள பரமாத்மாவை யடையும்பொருட்டு, ஆத்மாநம்-பரமாத்மாவை, ஓம் இதி - ஒமென்று, த்யாயத - த்யாநம்பண்ணுங்கள்; ஏவம் - இப்படிச் செய்தால், ஸ்வஸ்தி - உங்கட்கு நன்மையுண்டாம்; (எ - று.)

ப்ருஹதாரண்யகம் - 3-4-15.

உ௦௮. ஸவந ந ஸிவிதிதொ நஹ நகி யயாவெஷாவாநநதி
தொந ஸிபாகஸ்ககூதம், யஜிஹவாவெநவம் விநுஹ
ஹுண ஸ கஸ்கரோதி தலாஸ ராஜ தக்ஷீய த வந
வாதாநநெவ தொகஸ்வாலீத ஸய சூதாநநெ
வதொகஸ்வா தொ நஹாஸ ஸ கஸ்கீயதெ கஸூரா
ஷெ வராதெ நாயஜி தூரீயதெ ததத ஸஜதெ ||

(இ - ள்.) யதா - எப்படியானால், வெஷாவா - (ஸர்வருடைய நன்மைக்கும் தான் பொதுக்காரணமாயிருக்கிற) வேதமும், அநநூக்த: - அத்தியயநஞ்செய்யப்படாததாய்க்கொண்டு, (காப்பாற்றாதோ): (எப்படியானால்), அக்ருதம்-அநுஷ்டிக்கப்படாத, அந்யத்வா கர்ம - (ஜ்யோதிஷ்டோமம்முதலிய) வைதிகமான கர்மமும், (உபகரிக்காதோ): அப்படியே, அவிதித:- உபாஸிக்கப்படாத, ஸ:-பரப்ராஹ்மம், ஏநம் - இந்த உபாஸநஞ்செய்யாதவனை, ந புநக்தி-நற்பயனை யநுபவிக்கச் செய்வதில்லை; அநேவம்வித் - ப்ராஹ்மத்தையறியாதவன், மஹத் புண்யம்-பெரும்புண்ணியமான, கர்ம-செயலை, கரோதியதி அபி-செய்தாலும், தத்-அந்தப்புண்ணியச்செயல், அந்தத:-முடிவில், க்ஷீயதே ஏவ-நித்தேவிடம்; ஹவா - (இது) ப்ரவித்தம்: ஹா - ஆச்சரியம்; (ஆகையால்), ஆத்மாநம் ஏவ

31

பீழைத் திருத்தம்

பக்கம்.	வரி.	பிழை.	நிருத்தம்.
7	5	வ்யாக்யாநம்	வ்யாக்யாநம்
15	14	ஸூசி	ஸூசி:
20	23	அதிகரேண	அதிகரணே
32	27	ஸ்ருபமும்	ஸ்வருபமும்
36	32	ஸங்க்ரஹ	ஸங்க்ரஹ
43	11	பிராரட்டிக்கு	பிராட்டிக்கு
82	14	நிருபித்து	நிருபித்து
85	6	தட்டிவிலை	தட்டிவிலை
86	2	யுடைய	யுடைய
87	14	சேய்தேயும்	சேய்தேயும்
88	10	உபாதேயகளை	உபாதேயங்களை
91	30	த்ரிபாத்ஷபூதியிலே	த்ரிபாத்ஷபூதியிலே
116	29	கூடுவொ	கூடுவொ
134	2	உபய	உபாய
135	25	ஸர்வதர்மாந்	ஸர்வதர்மாந்
142	21	தங்கள ய்ப்பல	தங்களாய்ப்பல
142	8	தடா	தடா
151	30	ப்ரருவத்திகள்	ப்ரவ்ருத்திகள்
153	34	விட்டிதலும்	விட்டிடுதலும்
155	31	ப்ரதிவாயின்	ப்ரதிவாதியின்
165	25	பூர்பாவியான	பூர்வபாவியான
167	34	சைதந்யகாரியம்	சைதந்யகார்யம்
172	30	கூதமா	ரகூதமா
177	11	ஸ்ரவரன்	ஸ்ரவரன்
180	28	தமஸ்ஸுக்காளாலே	தமஸ்ஸுக்காளாலே
184	4	மாஸூசு	மாஸூசு
185	23	பவிகு	பவிகு
185	12	யெடுவிய	யெடுவிய
185	13	யெடுவிய	யெடுவிய
185	10	ஸக	ஸக
185	18	ஸக்ய	ஸக்ய
185	10	அநுஸந்திக்க	அநுஸந்திக்க
185	18	பிதாவா	பிதா



